长大后我就成了你

贵阳市第一实验中学三尺讲台的温暖传承

本报记者 徐颖

老师，您好！ 省委教育工委宣传部 省教育厅教师工作处 贵州教育报

赵昆阳第一次听到“蒋雪梅”这个名字，是在贵阳八中实习的教室里。

一个学生对她说：“你去实验一中，会遇到蒋雪梅老师的。”

那时候赵昆阳刚从北京师范大学毕业不久。她记住了这个名字，但没想过会真的遇见——世界那么大，哪能那么巧？可后来到了贵阳市第一实验中学，这个名字真的从听说变成了师傅。

而在蒋雪梅那里，师傅两个字的分量，比赵昆阳想象的更重。



赵昆阳（左）和蒋雪梅（右）一起备课。

1 结为师徒

采访蒋雪梅的时候，问她：“您还记得当年带您的师傅吗？”

她沉默了一会儿，眼眶红了。

“不止一位。”她说，“五六个老师带我们五六个年轻人。”

20年的教龄，她不是被一个人带出来的，是被一群人托举着站稳讲台的。其中有一位叫罗燕的老师，四年前刚退休。罗燕做了一件事——让蒋雪梅每天听不同老师的课，一个月下来，整整听了100节。听完还不够，她手把手地教蒋雪梅：作文评语怎么写才能让学生看懂，怎么才能帮学生在下一次写作中真正进步。

“我们要考虑学生的感受。”罗燕说。

这句话蒋雪梅记到今天。

2010年，蒋雪梅来到贵阳市第一实验中学。那几年，她从心理上很依赖罗燕她们这群师傅——磨课、备课、作业布置、教学环节的打磨、课程的衔接，师傅们手把手地教，持续了好几年。2014年，蒋雪梅上市级公开课，全组老师一起帮她磨课，一遍又一遍。那一次她感觉脱胎换骨。从那以后，实验一中的语文组形成了一个传统——每一次公开课，都是全组共同研讨的契机。

后来，这个传统传到了赵昆阳身上。

2021年，赵昆阳正式与蒋雪梅结为师徒。面对这位北京师范大学本硕连读的年轻人，蒋雪梅坦言自己有压力——她在想，我能给她些什么？

赵昆阳也有压力。第一届教学下来，她觉得自己“站不稳讲台”——课堂管理和班级管理都很薄弱，有经验，但缺乏系统性的思考和明确的改进方向。

蒋雪梅没有急于填满她，而是带着她做减法。

“准备很充分，但环节过多，一堂课未必都能实现。”蒋雪梅说。她教赵昆阳对学情做更接地气的预判，在打磨教学环节时懂得取舍，深挖教材，裸读文本，注重反思。这些方法——深挖教材、裸读、注重反思——正是当年她从罗燕和其他前辈那里学来的。

“你怕什么，有我在。”蒋雪梅对赵昆阳说。

赵昆阳记住了这句话。后来她参加各种公开课和课题，心里总有一个声音——“有我在”，那是师傅给的安全感。

赵昆阳说，她从蒋雪梅身上学到的最宝贵的东西，是两个字：较真。备课要透彻，要根据每个班级的特质定制课程，“一节课磨很多遍，每一遍都在想怎么调整才能让学生听懂。”

2 师徒变战友

2021年12月，在观山湖区“教评一体，促进双减”主题教研活动中，赵昆阳讲授了一节区级观摩课《周亚夫军细柳》。那节课她不拘泥于传统教法，从学生学情出发，循序渐进，以读悟文。很少有人知道，这节课的背后，也是语文组的师傅们陪着她一遍又一遍地打磨——从裸读到教学设计，从课堂环节到学生的每一个可能的反应。

一年的结对协议到期了，师徒关系没有到期。

初三那年，蒋雪梅和赵昆阳各带两个班的语文。同在一个备课组，课间、午休、放学后，随时聊课堂反馈、作文讲法、学生薄弱点——琐碎日常，全是实战。

真正让两人从“师徒”变成“战友”的，是初三密集的命题任务。两人搭档命题：蒋雪梅把控考点、难度与题型结构，赵昆阳搭建初稿。初稿出来，才是磨题的开始。

最磨人的一次，是一道关于汉语规范性的非连续性文本阅读题。两人就设问角度推敲了整整一周——蒋雪梅把握考点与开放度的平衡，赵昆阳反复代入学生视角：“这问法太绕”“这个太直白”。电脑前一版版推翻，第五版才定稿。少则三四版，多则五六版，从题干措辞到标点符号，从不含糊。赵昆阳笑言：“跟着蒋老师出一套卷子，比自己复习还累。”正是这份累，让她从会做题的人成长为会命题的人。

配合多了，赵昆阳也开始反向输出。一次备《诗词三首》，她为李白、刘禹锡、苏轼拟设“失意者联盟的微信群聊”情境进行群诗联读——这个创意让教了十几年的蒋雪梅眼前一亮：“这个角度好，我下次也要用。”她从不觉得向年轻人请教有何不妥：“好老师不问年龄，谁有道理就听谁的。”

从师徒到战友，从单向传授到双向奔赴——好的传承，从来不是谁照亮谁，而是彼此照亮。师徒结对的终极意义，不是培养一个复制品，而是造就一个能并肩作战的人。

赵昆阳获得2026年观山湖区优质课比赛一等奖那天，蒋雪梅给她发了一条消息。

“特别开心。”蒋雪梅说，她的钻研和优秀终于被看到了。年轻老师的成长，离不开学校传帮带的传统。

赵昆阳对蒋雪梅的感受是五个字：温暖有力量。

3 教育火种，代代相传

如今，赵昆阳也开始带实习生了。她会有意识地把蒋雪梅教给她的东西传下去——复盘和总结，学情的把控。她深知，对年轻老师来说，每个教学阶段的反思、定期的复盘，能帮助他们快速成长。

“一线教师需要老教师在旁边指导，不然这条路走得很艰难。”赵昆阳说。

蒋雪梅说得更直接：“青蓝工程是教学经验传承的纽带和桥梁，把老教师的经验甚至走过的弯路分享给青年教师，缩短他们走弯路的周期。”而师傅带徒弟的过程，也是对自己教学的审视和优化——“青年教师的创意和想法，也会给老教师带来启发”。

贵阳市第一实验中学建校至今，已逐步建成以正高级教师为引领，省市级骨干教师为核心，教坛新秀、创新型青年教师为基础的师资梯队。59名省市区级骨干教师、16名名教师名班主任、28名教坛新秀——这些数字背后，是一个又一个“蒋雪梅”和“赵昆阳”的故事。

观山湖区的优质师资，从来不是靠引进几个人才就能实现的。是一代人接一代人，手把手带出来的。

好的制度，让“被带过的人”愿意成为“带人的人”。

从罗燕到蒋雪梅，从蒋雪梅到赵昆阳，从赵昆阳到她带的实习生，这条传承的链条还在延续。就像赵昆阳在八中实习时那个学生说的——“你会遇到蒋雪梅老师的。”

她遇到了。而今天，她也正在成为别人口中的那个“师傅”。

教育的火种，就是这样一代一代传下去的。

镇宁沙子乡幼儿园教师谢丹：

以爱守山野 以暖润童心

本报记者 高志杰

安顺市镇宁自治县沙子乡——一个被群山温柔围拢的乡镇。在这里，一所普通的乡村幼儿园静静伫立，园内童声清亮。2017年9月，大学刚毕业的谢丹怀揣满腔热忱来到沙子乡幼儿园。推开教室木门那一刻，她怔住了：斑驳的水泥地面、泛黄的墙皮、缺角的玩具柜、几把吱呀作响的塑料小凳……更让她心头一沉的，是孩子们怯生生的眼神里，盛着与年龄不符的沉默与拘谨。

失望、难过、迷茫——这是她初到沙子乡幼儿园时的心境。“我的希望呢？我的抱负呢？我的梦想呢？”年轻的她曾反复叩问自己。

然而，一声声清脆的“丹丹老师！”从孩子们口中传来——一张张可爱的脸笑得眼睛弯成月牙。那一刻，谢丹蹲下来，轻轻抚摸孩子们稚嫩的脸庞，也悄然擦去了自己心里那层薄薄的犹疑。

扎根乡村幼教，坚守教育初心

园里大多数孩子是留守未成年人，父母常年在外务工，身边只有祖辈照料；有的孩子家境清贫，缺少细致的呵护；还有的孩子性格内向胆怯，不爱表达。但从站上幼教岗位的那天起，从一声声丹丹老师的呼唤里，谢丹便深知：乡村幼师的使命，肩上背负的责任不再只是看护与教学，更是孩子们成长路上的守护者、心灵上的引路人。渐渐地，她把班里每一个孩子，都当作自己的孩子去疼惜、去守护、去陪伴。

教育，从来没有多伟大；教育的温度，从来都藏于小事里。天气转凉时，她会挨个叮嘱孩子们添好外衣；换季流行病多发时，她会仔细进行每一次晨午检；孩子闹情绪委屈落泪，她会蹲下来轻声安抚、耐心开导；孩子调皮犯错，她会温柔引导、用心教诲。

看着家境困难的孩子衣着单薄，她常常自掏腰包为他们添置鞋袜、棉衣与生活用品，她从未奢求回报，“我始终相信，一份小小的善意、一点力所能及的帮助，就能让他们的童年多一份温暖、多一份体面。”谢丹坦言。

默默担当奉献，坚守岗位不言苦

为了园所环境越来越好，为了给幼儿园省下保教费，能给孩子们购买多一点的玩具，谢丹主动担当、不计得失。在烈日炎炎的八月，她为了及时运回教学物资与生活用品，开着自己的车顶着正午烈日一趟趟在简嘎乡岜怀幼儿园往返奔波。闷热的天气让汗水浸透衣衫，胸闷头晕、疲惫难忍，回到幼儿园不慎中暑、身体摇摇欲坠，中班保育员给我买了一盒藿香正气水才缓过气来，稍作休息后，看着一堆堆的资源，内心充满了自豪感。



谢丹在给孩子化妆。

风雨无阻的家访，是谢丹多年从未改变的坚持。乡间小路蜿蜒泥泞，无论寒冬酷暑、刮风下雨，她总会利用下班时间，走进每一位孩子的家中。了解幼儿成长环境，一次次行走，一程程相伴，拉近了家园距离，温暖了家长心灵，真正搭建起真诚、贴心、有温度的家园共育桥梁。

孩子的平安健康，永远是她心头最深的牵挂。有时孩子在园突发身体不适，打电话告知家中老人，却得不到有用的处理方式，谢丹会亲自带孩子就医问诊、全程陪同看护，并对家庭困难的幼儿付好钱、细心喂水喂药，直到孩子身体好转方回到幼儿园上班，“家长的感谢不断，在我心里，每个孩子都是掌心珍宝，无关家境、无关出身，只要孩子需要，我便永远在场，尽心守护。”

回归教育本真，静待花开成长

谢丹表示，扎根幼教多年，内心也曾挣扎过，做这些到底是为了什么？不被人所理解、没有人感同身受，可看到一个个童真的孩子，她越发明白无需任何人懂，只需做好自己该做的事。

多年的基层生活让她早已褪去功利浮躁的心态，只为遵循幼儿成长本真、自然生长。春日陪孩子看草木发芽，夏日伴孩童听蝉鸣清风，秋日一同捡拾落叶繁花，冬日共沐暖阳笑语欢声。在游戏中启蒙智慧，在陪伴中滋养心灵，在关爱中塑造品格，让乡村孩子同样拥有快乐无忧的童年，同样被温柔以待、被真心守护。

“有人说，基层幼教平凡清苦，日复一日平淡无奇。可于我而言，这份职业最是动人。”谢丹平静地说。在乡村振兴与教育优质均衡的时代图景中，像谢丹这样的乡村幼师，或许没有耀眼头衔，却以日复一日的俯身、伸手、凝望与等待，为千万个山乡童年铺就了第一块温润的基石。他们不制造流量，却滋养生命；不追逐光芒，却自带微光——这微光，足以照亮稚嫩脚印通往未来的路；这微光，正是中国学前教育最朴素、最坚韧、最动人的底色。

贵州航天职业技术学院教师韦泰敢：

以机床为伴 以匠心育人

本报记者 周朝义 特约通讯员 何沁钰

三尺实训台，半生职教情。在贵州航天职业技术学院机械工程系的实训车间里，总有一个忙碌的身影。21年寒来暑往，他以机床为伴、以匠心育人，将最宝贵的青春年华奉献给贵州职业教育事业。他就是贵州省技术能手、贵州省职教名师韦泰敢。

教改破壁垒，产教融航天。在许多学生看来，数控加工专业晦涩难懂，繁杂的理论公式、严苛的操作标准、精密的机床参数，常令初学者望而却步。面对学生“怕学、难懂、不会用”的困境，韦泰敢主动突破传统教学框架，对接航空航天精密制造企业，将企业真实生产订单、一线技术难题、行业前沿加工工艺引入课堂，创新开展基于产教融合的“补充式生产”教学改革，推动形成“现场工程师”人才培养模式，获评贵州省“最靓职教事”。他参与的高端航天电源连接器外壳组件项目，已成功配套神舟系列飞船、天宫空间站等国家重点型号，累计供货超200万件，产品合格率≥99%。

育人者必先自强，为师者必先精进。为给予学生专业指导，韦泰敢始终注重自身能力提升，多次参加国家级、省级职业技能大赛，主动与行业优秀人才切磋交流、锤炼本领，屡获荣誉。他多次担任市级职业技能大赛评委，以扎实的专业能力和公正的评判作风获得业界认可。在知识产权方面，作为第一发明人授权发明专利3项、实用新型专利12项。其中，“旋转换向铣削装置”创新性实现4+1轴联动，改造成本仅为同规格五轴机床的1/3，技术转化产值突破千万元。

日复一日的坚守，终得硕果满园。“学技能，贵在坚持，精在细节，赢在匠心。”这是韦泰敢常对学生说的一句话。在技能育人实践中，他始终是学生坚实的后盾。为帮助学生练就过硬本领、站上更高赛事平台，他常年利用周末和节假日驻守实训车间，陪伴学生备赛。严慈相济的育人方式，使一批批学子在技能赛道上突破自我、收获成长。他指导的学生获得职业院校技能大赛国家级一等奖2项、三等奖2项，省级奖项20余项，所教毕业生受到用人单位广泛认可，多人已成长为企业技术骨干。

廿载匠心耕耘，初心始终如磐。韦泰敢扎根贵州职教沃土，以师德铸魂、以技艺育人、以实干赋能，在教学改革、技能培育、科研创新、产教融合等方面笃行不怠。展望未来，他将继续坚守职教初心，深耕精密制造育人领域，持续培育更多高素质技术技能人才，为贵州职业教育高质量发展和地方制造业转型升级贡献力量。



韦泰敢

六枝特区梭戛乡平寨村小学教师王佳佳：

用街舞带孩子们走向广阔舞台

特约通讯员 张宝密 李静

王佳佳在六盘水市六枝特区梭戛乡平寨村小学兼任数学、科学、音乐教师。2023年，大学音乐专业毕业的他拒绝了街舞俱乐部的高薪聘请，毅然回到家乡，扎根乌蒙山区乡村教育一线。三年来，他用数学教孩子理性，用音乐教孩子热爱，用街舞教孩子勇敢，让山里的孩子看见更广阔的世界。

平寨村小学地处六盘水与毕节交界处，学生大多是留守未成年人，普遍性格腼腆内向。2023年初，他牵头成立舞蹈社团，利用每天午休、放学后的空闲时间，无偿免费教孩子们跳街舞。学校起初没有多余的教室，水泥操场就是临时练舞房——晴天踩着发烫的地面练动作，雨雪天只能停课。没有反光镜，他就一面面墙贴着教。从最基础的锁舞律动开始，动作一个一个抠，孩子一批一批带。2024年下半年，在各级领导的关怀下学校腾出一间40多平方米的教室，装上了反光镜，孩子们才有了真正的舞蹈练习室。慢慢地，教室里有了节奏，操场上有了笑声，孩子们的眼神里多了自信和光芒。

2025年1月，王佳佳带着13名学生赴北京参加“祝福春天”全国校园春节大联欢录制。他们的自创舞蹈《快乐前行》从贵州省区170余个节目中脱颖而出，登上中国教育电视台的舞台。这是大多数孩子第一次走出大山，第一次坐上飞机。在飞机上，孩子们贴着舷窗看云朵，兴奋得舍不得眨眼。王佳佳始终告诉孩子们：“享受舞台比名次更重要。”那次北京行，孩子们收获的不只是小学B组特金奖，更是“飞出大山”的勇气和信念。学生王馨蕊说：“以前我的梦想是当一名医生，现在变了，想当一名舞蹈老师。学了舞蹈之后，我变得自信、开朗，想让更多小朋友也和我一样。”

从北京回来后，王佳佳开始思考：美育不该只是少数孩子的舞台，而应成为每个孩子的日常。2025年初，他着手改革学校课间操，把街舞元素融入大课间，让全校孩子都能动起来、跳起来。

三年来，王佳佳带领孩子们从水泥操场跳上六枝特区春晚、贵州村晚，再到北京的全国舞台，先后获评乡级优秀班主任、省区级优秀指导教师，事迹被央视新闻、人民日报、新华社等权威媒体报道。



王佳佳在教孩子跳舞。

他的故事还被学生写进作文：“一位大山之中的老师，用舞蹈的热爱，带领小朋友们走出大山之外，用自己的时间换取孩子们了解世界的机遇。”2026年，他入选贵州省教育家精神巡回宣讲团，赴各地高校分享乡村美育故事。他在宣讲中说：“用什么方式唤醒孩子眼里的星光？我想，舞蹈就是那把钥匙。”王佳佳常说：“大山挡不住梦想，我愿意一直做那个点亮微光的人。乡村教育这条路很长，但只要我们用心去做，每个孩子，都能成为最好的自己。”