2026年11月23日 星期一
责任编辑/钟齐 视觉编辑/周亚莉 校检/曾勇
贵州教育报

与“泥”相遇，“陶”醉童心

贞丰县挽澜镇中心小学让数百年窑火在孩子心中续燃

本报记者 郝梦 特约通讯员 赵福君

非遗进校园

一团黄泥，能变成什么？

在黔西南州贞丰县挽澜镇中心小学，它可以是一只小杯、一件熟悉的家乡风物，也可以是一堂看得见、摸得着的乡土文化课。

陶艺工坊里，非遗代表性传承人手把手示范揉泥、塑形、修坯、雕刻等古法工序。孩子们跟着学、动手做，泥土在掌心慢慢有了形状，一件件带着童真创意的作品，静静等待窑火淬炼。

“原来我们家乡藏着这么古老的制陶手艺，泥土在手里可以变出不一样的东西，特别有意思。”课后，孩子们说出了自己最直观的感受。

孩子们口中的“古老手艺”，是省级非遗——窑上古法制陶。这项技艺自明代洪武年间延续至今，泥土与炉火一代代相接，形成了独具黔西南地域风格的传统技艺。只是，扎根山野的老手艺也曾面临传承难题：了解它的人渐渐少了，愿意静下心来学习的年轻人不多，窑火虽在，传承链条却趋于薄弱。

把老手艺传下去，先要让孩子愿意靠近它。

在州教育局的关心推动下，挽澜镇中心小学把陶艺课程纳入课后服务，聘请窑上古法制陶非遗代表性传承人担任校外导师，向孩子们传授古法制陶技艺。学校还因地制宜搭建陶艺实践空间，划分塑形雕刻、作品展示、原料存放等功能区域，配齐教学设施，为陶艺课安了一个“家”。

这门课教的不只是“怎么捏”，还讲“从哪里来”。

揉泥时，孩子们认识泥土的特质；塑形时，他们发挥想象、大胆创作；听传承人讲起制陶历史和窑火背后的乡土故事，家乡不再只是日常熟悉的山川村落，也多了一层可以触摸的文化记忆。没有生硬的理论灌输，传统文化从书本上的文字，变成掌心的一团泥、眼前的一道工序、亲手完成的一件作品。

对这所农村完全小学来说，陶艺课带来的变化，也不止于学会一门手艺。揉泥制陶需要耐心和专注，塑形雕刻藏着审美与创造，孩子们在一次次的劳作与尝试中，慢慢读懂匠人为何坚守，也更加了解自己的家乡。

如今，陶艺工坊已成为学校课后服务的一张特色名片。接下来，学校还将继续打磨陶艺校本课程，把劳动教育、美育和乡土文化融合得更深一些，让更多孩子有机会亲近这门古老技艺。

一团泥，从乡土来到课堂，又在孩子们的掌心获得新的模样。孩子们捏出的，不只是杯盏和家乡风物，还有对故土的重新认识。数百年窑火，也由此多了一群年轻的凝望者、学习者，多了继续传下去的希望。



非遗代表性传承人在给孩子们上课。



作品展示区。



孩子们在学习制陶。

唱响家乡的声音

六枝二小苗语歌曲《果山果者》登上省级展演舞台

特约通讯员 周兰 浦仕美

一首歌，能走多远？六枝特区第二小学星辰合唱团的孩子们给出的答案是：从课后服务的一间普通教室，到“童声里的中国”2026年贵州省少年儿童歌咏集中展演的舞台。近日，这群孩子带着苗语歌曲《果山果者》登上省级展演舞台，用清澈童声唱响家乡的声音。

展演之前，孩子们对家乡的印象，大多是生活里鲜活细碎的画面——

熊姊霖：“我爷爷坐在草堆旁边用竹子给我编的小花篮。”

张茗彦：“我眼中的家乡就是姥姥家院子后面那棵柠檬树，还有各种很好吃的美食。”

唐梓萌：“提到家乡我第一时间想到的就是好吃的洋芋粑和香甜的糯米饭。”

曾钰淇：“一座连着一座的大山，深山里有很多我们听不懂的语言，但现在我会一首。”

……

今年11月2日，来自全省各地的19支合唱团队齐聚遵义。星辰合唱团站上这个舞台，唱的是一首他们曾经连发音都觉得拗口的苗语歌曲——《果山果者》。苗语里，“果山果者”的意思是“我爱我家”。

这首歌并不简单。它是一首从六枝梭戛苗族的山野中生长出来的原生态民歌，曾荣获文化和旅游部（原文化部）第十届中国艺术节群星奖。陌生的苗语咬字、独具特色的转音节奏、空灵悠远的山野曲风，与孩子们日常熟悉的流行音乐之间，隔着一道不窄的距离。

六枝特区第二小学教师邓思思说道：“这首歌曲虽然难度较大，但是我采用了口耳相传的方式，就是想让学生能够感受到传承的意义。”

邓思思转变思路，先带孩子们了解梭戛苗族民俗风情，读懂歌曲蕴藏的故土深情，再开口歌唱。排练地就在学校的艺术教室，一架钢琴、几个彩色方凳，就是星辰合唱团的全部“装备”。没有璀璨的舞美，也没有专业的收音设备。孩子们的排练从一句句拗口的苗语发音开始。口耳相传的方式笨拙，却贴近非遗最原本的传承形态。孩子们的眼神慢慢亮了，歌声也一点点从模仿发音，到唱出山野韵味。

学生曾维嘉颇有感触：“还没学这首歌前，我觉得家乡很普通，但学完这首歌后，我发现这首歌很神奇、很动听，其中表达的民族文化也很丰富。”

“一开始我学这个音乐的时候，我是抱着多学一门语言的心态去学习的，但学到后面，我觉得我对家乡的认知就多了一种感受。”曾钰淇则有另一番见解。

家乡的非遗不是遥远的文物，而是可以传唱、可以触摸、可以传承的宝藏。六枝二小把本土民族音乐融入课后服务、融入校园美育，让乡土文化扎根童心。

六枝特区第二小学德育副校长陈霞介绍道：“我校深耕‘3+4+5’少先队全域德育模式，依托课堂、校园、家庭、社会、新媒体五大场景，实现全方位沉浸式育人。立足六枝本土民族文化资源，将扎染、蜡染等非遗技艺与民族歌曲、民俗引入课堂与德育实践，让传统文化看得见、学得会、做得来。学生在体验中涵养品格、传承优秀传统文化，实现以文化人、以美育人，持续增强文化认同与文化自信。”



《果山果者》排练现场。

资讯

聚焦新版教材课例研究

遵义航天小学走进桐梓县花园小学开展教研



本报讯（特约通讯员 成铭锴 杨帅锋）11月19日至20日，遵义航天小学走进桐梓县花园小学开展第5期专项教研活动。本次活动以“聚焦关键课型生成教研机制——英语读写课与科学探究课的跟岗成果校本化转化”为主题，围绕英语读写、科学探究两类课型，采用“常态诊断—课例示范—专题引领—议课改进—任务生成”闭环研修模式，促进跟岗经验向课堂教学改进转化。

在英语专场，花园小学刘文娟执教四年级研讨课，航天小学耿金鑫带来英语读写示范课；航天小学黄梅作专题讲座，解读人教PEP英语教材变化与教学转型。英语教研组围绕单元整体教学，研讨读写课“读—写—评”一体化设计，剖析课堂问题，明确改进方向，提升教师语篇解读与课堂评价能力。

在科学专场，花园小学王火军执教六年级研讨课《时间在流逝》，航天小学孙国欢展示科学探究示范课；航天小学副校长、区级名师代彬作专题分享，聚焦新版科学教材课例研究。参训教师围绕实验设计、探究活动组织、科学思维培养开展研讨交流，现场答疑，优化课堂实施策略。

参训教师认真听课研讨，圆满完成培训任务。本次活动形成了《英语读写课关键课型改进任务单》《科学探究课关键课型改进任务单》《教研组磨课机制建设清单》，为校本教研落地提供实操指引。

一展教研风采

思南一小两名教师荣获“全国中小学实验教学能手”



本报讯（特约通讯员 汪敏）近日，由教育部基础教育司主办、中国教育装备行业协会组织的2025年全国中小学实验教学能力展示活动结果公布，铜仁市思南县第一小学陈仕林、汪敏两位教师双双荣获“全国中小学实验教学能手”称号，在国家级舞台展现贵州小学科学教师教研风采。

本次全国中小学实验教学能力展示活动，经省、市层层遴选推荐，全国专家严格评审。陈仕林、汪敏老师携手打磨的实验教学案例《观察物体发声时的振动现象》成功入围2026年10月在湖南长沙举办的全国现场展示环节。该案例针对教材中原实验现象不直观、不易观察的痛点进行优化升级，借助创新教具与信息化手段，将物体发声时肉眼难以捕捉的振动现象可视化呈现；实验设计贴合新课标理念，操作简洁直观，现象清晰稳定，兼顾科学性、趣味性，便于学生动手探究，能够有效帮助学生建立声音与振动之间的科学认知。

活动现场，两位教师的实验案例得到了评委组的一致好评，专家评委还从专业角度为案例后续优化改进方向提出了指导性建议。

近年来，思南县第一小学认真贯彻落实新课程标准教学目标与实验教学要求，着力培育学生创新精神和实践能力，持续提升学生科学综合素养。学校高度重视科学教师实验教学能力培养，坚持以实验教学赋能学科课堂，把培育教师创新意识、落实素质教育作为提升教育教学质量的重要抓手。

—— 贵州省教育类权威新闻媒体 ——
指 导 单 位：中共贵州省委教育工委、贵州省教育厅
主管主办单位：贵州日报当代融媒体集团
欢迎订阅2025年
贵州教育报
《贵州教育报》为对开八版彩色大报，
国内统一刊号CN52-0043。
PC端征订网址：https://jybfx.eyesnews.cn
服务热线：0851-85531313



全年订价396元/份
微信公众号
视频号
订阅小程序
抖音号
天眼小记者微信公众号