

生活化素材在道德与法治课堂教学当中的合理运用

孙继涛

初中《道德与法治》课程是落实立德树人根本任务的关键课程，承载着培育学生核心素养、引导学生品格成长的重要使命。传统教学模式下，部分课堂过于侧重理论阐释与知识点识记，容易让学生产生道德知识脱离现实生活的疏离感，难以帮助学生完成价值内化与行为转化。生活化素材根植于学生的日常经验世界，能够将抽象的道德概念、法治原理还原为可感知、可体验的生活场景，是激活道法课堂育人活力的重要载体。探讨生活化素材在初中道德与法治课堂中的合理运用路径，对于提升课堂教学实效、推动学生道德素养发展具有重要的现实意义。

一、生活化素材融入初中道德与法治课堂的教学价值

（一）消解理论疏离感，激活课堂参与内驱力
初中阶段的学生正处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键期，对纯粹的概念阐释与理论说教接受度较低，容易将道法课认知为脱离现实的“大道理”。生活化素材取自学生熟悉的校园、家庭与社区场景，能够快速拉近教学内容与学生经验的距离，让道德与法治知识褪去抽象的外衣，呈现出可触摸、可共情的生活底色。当课堂议题与自身的生活经历产生关联，学生不再是被动的知识接收者，而是带着自身的体验与思考参与课堂对话，学习的内在动力被充分唤醒，课堂氛围也会从单向讲授转向双向互动，学生的表达欲与探究欲得到释放。

（二）搭建认知建构桥梁，深化道德价值内化
道德学习的本质不是外在规范的灌输，而是个体在生活经验基础上主动建构价值认知的过程。生活化素材为学生搭建了从已有生活经验走向系统道德认知的桥梁，让学生在熟悉的情境中完成对概念的理解与价值的认同。借助真实的生活事件，学生能够将课本中的道德原则与具体的行为选择建立关联，在辨析与思考中判断是非、明辨善恶，实现从“知道”到“认同”的跨越。当学生能够在素材中看到自己的生活影子，道德准则就不再是外在的约束，而是源于生活、服务生活的内在需求。这种基于生活经验的价值建构，比单纯的记忆背诵更具持久性，能够真正内化为学生自身的道德信念，指导其后续的生活选择。

（三）拓展课堂育人边界，培育公共生活素养
《道德与法治》课程的育人目标不止于知识传递，更在于培育能够适应社会生活、具备公共责任的合格公民。生活化素材打破了课堂的时空局限，将校园之外的社区生活、社会场景引入教学之中，让学生在课堂中即可触碰到真实的公共生活。通过对公共事务、社会现象的探讨，学生能够逐步理解自身在社会结构中的角色定位，感知不同主体的责任与义务，建立起对公共秩序、公共利益的认知与尊重。这一过程能够有效培育学生的公共参与意识与社会责任感的，为其未来融入社会生活、践行公民责任奠定认知与情感基础。

二、初中道德与法治课堂中生活化素材运用的现实困境

（一）素材选取浅表化，与教学内核适配不足
当前，部分教师在生活化素材的选取上存在“重形式、轻内核”的倾向，素材选择多停留在生活现象的表层呈现，未能与教学的核心目标形成深度对接。部分课堂中的生活素材仅作为课堂导入的“引子”，或是知识点的简单佐证，素材本身蕴含的道德价值与法治逻辑未被充分挖掘，难以支撑核心素养的培育。部分教师习惯选用重大社会事件或典型模范案例作为素材，却忽略了学生日常微观生活中更具共情力的教育资源，导致素材与学生的经验体系产生隔阂，无法引发学生的情感共鸣。这种流于表面的素材运用，看似丰富了课堂形式，实则

学生并未获得实质性的价值提升，教学目标的达成也大打折扣。

（二）素材呈现单向化，难以触发深度思辨
在多数课堂中，生活化素材的呈现方式较为单一，大多采用教师展示、学生观看的单向模式，素材的功能被窄化为印证既定结论的工具，缺少供学生探究与思辨的空间。教师往往在展示素材后直接给出价值判断与标准答案，既没有引导学生对素材中的复杂情境展开深入分析，也没有为学生预留表达不同观点的空间。在这种模式下，学生的思维始终处于被动跟随的状态，无法在具体生活情境中完成价值辨析与逻辑推演，其道德判断能力与批判性思维也得不到有效锻炼。学生对素材的感知仅停留在“看过、听过”的层面，并未真正深入素材情境思考问题，素材本应具备的思辨育人价值未能得到充分发挥。

（三）素材运用碎片化，未形成知行转化闭环
生活化素材的运用本不应局限于课堂之内，而应当延伸至学生的现实生活，推动道德认知向道德行为转化。但在实际教学中，多数教师对生活化素材的运用仅停留在课堂教学环节，素材的作用止于帮助学生理解知识点，缺少后续的实践延伸与行为引导。课堂上借助生活素材传递的道德要求，既没有与学生的日常行为建立关联，也没有配套的实践任务支撑学生去践行与体验，最终导致学生的道德认知与生活行为脱节，“知而不行”的现象较为普遍。素材的育人价值被割裂在课堂场景中，无法持续作用于学生的成长过程，完整的育人效能也未能得到释放。

三、生活化素材高效融入道德与法治课堂的优化策略

（一）锚定核心素养目标，精准筛选适配性素材
素材筛选是保障生活化教学实效的首要环节，教师需要以课程核心素养培养目标为锚点，围绕教学核心议题筛选适配性更强的生活素材。素材选取要优先关照学生的生活圈层，挖掘校园生活、家庭生活与社区生活中蕴含的教育资源，让素材天然具备亲近感与代入感。例如，讲授“亲情之爱”相关内容时，学生与父母相处的日常细节远比距离遥远的模范事迹更能触动学生情感，引发深层价值共鸣。同时，素材选择不能止步于生活表象，还要挖掘现象背后的道德冲突、法治逻辑与价值内核，确保素材能够承载相应教学主题，服务于学生核心素养的发展。此外，教师还需要关注素材的思辨性，优先选择具备讨论空间、存在价值张力的生活情境，为学生深度思考预留空间。

（二）创新素材呈现方式，创设沉浸式思辨场域

素材的呈现方式直接影响学生的参与深度，教师需要打破单向展示的固有模式，以多样化呈现方式创设沉浸式思辨场域。教师可以借助情境模拟、角色扮演等方式，让学生代入进入素材中的角色身份，直面真实的道德困境与行为选择，在亲身体验中完成价值辨析；可以采用议题式教学思路，围绕生活化素材设置核心议题，组织学生开展分组讨论与观点碰撞，让学生在对话与交锋中深化认知；可以鼓励学生自主搜集、分享生活中的相关素材，将素材生成的主体从教师转向师生共同参与，进一步强化学生的课堂主体性与参与度。在这一过程中，教师的角色从素材展示者转变为思辨引导者，推动学生的思维从表层走向深入。

（三）构建学用衔接链条，推动道德认知落地
生活化素材的育人价值最终要落实到学生的行为实践中，教师需要构建课堂学习与生活实践相衔接的完整链条，推动道德认知向道德行为转化。课堂教学结束后，教师可以结合素材主题设计相应的实践探究任务，引导学生将课堂上学到的价值理念

运用到真实生活场景中，在实践中验证认知、深化体验。实践完成后，再通过课堂分享、感悟交流等形式引导学生反思总结，完成从“学”到“用”再到“悟”的完整闭环。这一过程能够让生活化素材的育人价值从课堂延伸至课外，真正实现以生活滋养道德、以实践涵养品格的育人目标，让道德知识真正转化为学生的行为习惯与生活方式。

四、生活化素材运用的道德与法治课堂教学案例分析

（一）校园场景素材：“规则与秩序”主题的沉浸式探究

在“规则与秩序”相关内容的教学中，教师可以将校园自习课的顺序现状作为核心生活化素材，开展沉浸式探究教学。课前教师引导学生观察本班自习课的真实状态，记录自习课中存在的各类现象，课堂上以“我们的自习课如何更有序”为核心议题展开探究。学生结合自身观察与体验，分享自习课中不同行为对课堂秩序的影响，再以此为基础分组讨论班级自习公约的制定思路，探讨规则的制定原则、执行方式以及规则与个人自由的关系。整个教学过程没有直接给出规则的定义与意义，而是以学生每日经历的校园场景为素材，让学生在自主讨论与公约制定的过程中，逐步理解规则对秩序的保障作用，体会自由与规则的辩证关系。相较于单纯的理论讲解，这种源自校园生活的素材更能引发学生的共情与认同。

（二）社区生活素材：“责任与担当”主题的实践式体悟

在“责任与担当”主题教学中，教师可以将学生所在社区的公共事务作为生活化素材，构建“课前观察—课堂研讨—课后实践”的完整教学路径。课前布置学生走进社区，观察社区中不同人群的工作状态，如社区工作者的日常事务、小区志愿者的服务内容、普通居民为社区做的小事，记录自己印象最深的责任瞬间。课堂上组织学生分享观察所得，围绕“社区运转离不开哪些责任”“我们能社区做些什么”展开交流，探讨不同社会角色对应的责任内涵，理解担当精神在基层生活中的具体体现。课后结合课堂讨论成果，组织学生参与社区微型志愿服务，如协助整理社区图书角、参与楼道环境清理、向居民宣传文明公约等，让学生在真实的社区实践中践行责任担当。这种以社区生活为素材的教学模式，打破了课堂与社会的壁垒，让责任不再是课本上的抽象概念，而是变成了可感知、可践行的具体行动，学生在实践中获得的体悟，远比课堂讲授更为深刻持久。

（三）家庭生活素材：“亲情之爱”主题的共情式体悟

在“亲情之爱”相关内容的教学中，教师可以将学生的家庭日常相处场景作为生活化素材，搭建“情境唤醒—对话辨析—行动践行”的教学框架。课前引导学生记录一段印象深刻的家庭互动瞬间，既可以是亲子间温暖的陪伴细节，也可以是因观念差异产生的沟通分歧，让学生以真实生活经历作为课堂探讨的原始素材。课堂上组织学生以匿名分享的方式呈现不同的家庭互动场景，围绕“爱的表达方式有哪些”“如何化解亲子间的误解”展开深度对话，引导学生站在双向视角理解亲情的多元样貌，体会父母言行背后的关切与期许，掌握有效沟通的基本方法。课后设置“亲情微行动”实践任务，鼓励学生将课堂感悟转化为具体行动，如主动与父母交流一次自己的校园生活、为家人分担一项力所能及的家务，并用简短文字记录行动后的感受。这种以家庭生活为载体的素材运用，让道德教育回归最本真的生活场景，学生在共情与反思中读懂亲情的内涵，也在点滴行动中学会感恩与表达，实现了情感认知与行为实践的同步成长。

（作者单位：山东省滕州市墨子中学）

“过庭之训”蕴含的传统教子智慧

王兴华

“过庭之训”典出《论语·季氏》，记述了孔子在庭院之中教诲儿子孔鲤学《诗》习《礼》的故事。“不学诗，无以言；不学礼，无以立”，早已成为儒家家教文化中广为流传的经典箴言。这段简短的对话，不只是一则流传千古的古代家训典故，更承载着孔子的家庭教育思想。面对当下部分家庭教育存在的功利化倾向、重智轻德、亲子沟通失当等现实问题，重新挖掘阐释“过庭之训”中蕴藏的教子理念，能够为新时代家风建设与现代家庭教育汲取珍贵的传统智慧。

在教育内容上，“过庭之训”彰显诗礼并举、以“成人”为核心的教育追求。孔子教导孔鲤，以《诗》《礼》为核心内容，二者内外互补，兼顾人文美育与道德教化。《诗》可以兴、观、群、怨，能够涵养人的情志、开阔认知眼界，实现在内精神的熏陶滋养；《礼》规范人的言行举止，确立个体立身行事的社会准则，解答人如何安身立命的现实命题。秉持“君子不器”的教育理念，孔子的家庭教育重在塑造健全完整的人格。德行修养居于首要地位，正如儒家所言“行有余力，则以学文”，强调先立身立德，在德行修养做好之后，再去研习典籍学问。“过庭之训”启示当代家庭教育，首要目标在于育人“成人”，应当平衡品德教化与知识学习，充分重视孩子精神世界的培育涵养。

在教育原则上，“过庭之训”包含以德为先、避众施教、就事导行等重要准则。一是以德为先。孔子评判人、看重德行而非才力，有言“骥不称其力，称其德也”。德行是做人的根本，才艺技能只是枝节。家庭教育应当把品德道德培育放在首位，遵循少年儿童成长规律，循序渐近涵养品德。二是避众施教。孔子两次对孔鲤进行教诲，都发生在父子二人独处庭院之时，避开外人在场的公开场景，充分保护孩子的人格与自尊心。现实生活中，部分家长信奉“堂前教子”，习惯当众训斥孩子，极易伤害孩子自尊，激化亲子矛盾。家庭教育应当饱含温情，顾及孩子的尊严与人格。三是就事导行。当知晓孔鲤尚未研习诗、礼，孔子没有直接否定、指责

立足主题意义 “以读促写”提升高考英语应用文备考实效

王琼芳

近年来，新高考全国Ⅰ卷英语应用文命题逐步摆脱模板化限制，依托信件、征稿、倡议书等真实交际情境设置题目，重点考查学生分层说理、辩证分析的逻辑表达能力。然而，部分学生的作文存在内容空洞、观点片面等问题，根源在于课堂教学中读写环节脱节，学生缺少依托教材语篇开展的思辨迁移训练。以主题意义为核心的“以读促写”是提升备考效率的有效路径。

新课标划定了人与自我、人与社会、人与自然三大主题语域，当前主流高中英语教材均围绕这三大主题语境完成单元完整编排。以“人与自我”的子主题“运动与健康”为例，人教版必修一“Unit 3 Sports and Fitness”包含介绍体育人物、给出健身建议类的语篇，外研版必修二“Unit 3 On the Move”收录了健康咨询相关短文；译林版必修一 Unit 2 Sports 聚焦校园体育活动……这些内容适配建设信、征文等高频应用文写作训练，教师可整合多个版本的教材文本开展同步仿写训练，帮助学生积累实用交际词块，搭建完整的篇章写作框架。

三套教材均设置了培养学生辩证思维的单元，契合高考对说理能力的考查要求。人教版“人与社会”板块的《Space Exploration》《Study Overseas》分别对比了航天探索、海外留学的利弊，为学生提供了权衡类表达的典型范式；外研版选择性必修一的太空单元探讨了太空探索的利弊得失，和人教版内容形成素材互补；译林

版医疾、善意谎言相关文本引导学生理性辨析争议性话题。这类文本本身就自带正反论证逻辑，是训练学生多角度说理的优质素材。

传统写作教学大多要求学生机械套用模板，弱化了主题探究与思辨能力的培养，依托多版本教材开展主题式“以读促写”可分为三步实施。第一，精读同源主题语篇，梳理交际框架与辩证句式。提炼 while、however、every coin has two sides 等衔接表达，让学生掌握“利弊分析+个人立场”的说理结构，整合三套教材的素材扩充学生的语言储备。第二，对接高考命题型设计思辨类应用文写作任务，实现语言能力与思维能力的同步迁移。结合命题趋势，可布置校园体育训练讨论、太空探索价值评价、留学利弊分析等写作任务，引导学生灵活运用教材中的词句与论证逻辑，减少千篇一律的套话。第三，构建人机协同反馈机制，清晰划分教师、学生与人工智能的分工。教师负责评判主题契合度、思辨完整性、交际得体性等高阶维度；AI 负责校对语法拼写、提供同义句式替换；教师还可借助 AI 搭建分类主题素材库，同时明确课堂使用规则，要求学生先依托阅读素材独立完成初稿，再利用 AI 优化语言细节，杜绝直接复制 AI 生成文本的行为。

（作者单位：广州大学附属中学）

数智赋能照金红色体育文化传承创新路径探索

郭金梅

陕西省铜川市照金革命根据地孕育了独特的红色体育文化，其中蕴含艰苦奋斗与团结拼搏的精神基因，是高校开展思想政治教育的珍贵资源。随着数智技术迅猛发展，各类文化资源逐步完成数字化转型，这为红色体育文化的活态传承开辟了一条全新路徑。

一、革命烽火中淬炼的体育实践传统

照金红色体育文化发端于20世纪30年代陕甘边革命根据地的武装斗争，是中国共产党领导军民在艰难环境中开展军事操练、群众体育活动凝结的集体智慧。它不仅提升了军民的战斗力，更在严酷的斗争环境中培育出乐观向上、坚韧不拔、团结协作的革命精神风貌，是革命精神向外传播展现的核心载体之一，为其后续发挥教育作用奠定了坚实的历史基础。

二、红色体育遗产承载的教育价值

照金红色体育遗产是物质遗存与精神记忆的集合体，蕴含着极为丰富的思想政治教育资源。通过体育实践活动重现革命时期的奋斗场景，能够让学生直观感受革命先辈的奋斗历程。将照金红色体育遗产引入高校教育领域，还能有效推动红色文化体育教育的深度融合。

三、照金红色体育文化传承的现实困境

（一）红色体育资源挖掘整合不充分。挖掘照金红色体育文化资源时，相关历史文献、口述资料与实物遗存分散保存在档案馆、纪念馆等不同机构，缺乏统一管理，难以实现科学合理的集中整合。此外，现有红色体育资源大多仅停留在静态展示层面，对红色体育实践的内在逻辑、历史脉络及精神内核缺乏深度解析，无法构建完整知识体系，一定程度上阻碍了红色体育文化资源的有效转化。

（二）体育精神传播方式较为单一。照金红色体育精神的传播，主要依赖展陈讲解、节庆活动等传统模式，传播途径相对狭窄；传播内容多聚焦史实讲述、人物事迹，缺乏对红色体育精神当代价值的深度挖掘，难以在青年群体中引发情感共鸣；现有传播以“文字+图片”为主要形式，互动性不足，与当代大学生的信息接收习惯脱节，削弱了红色体育精神的影响力，无法让照金红色体育文化真正融入学生内心。

（三）数智技术应用层次较低。当前，照金红色体育文化传承与数智技术的融合尚处于起步阶段，数智技术的赋能成效还未得到充分展现。多数数字化实践仍停留在基础影像记录、电子存档层面，大数据、人工智能等前沿技术应用较为匮乏，导致红色体育资源无法完成智能化升级。

四、数智赋能照金红色体育文化传承创新的路径

（一）构建红色体育资源库。针对红色体育资源挖

孔鲤本人，只是阐明不学《诗》、不学《礼》带来的局限后果，做到“攻其恶，无攻人之恶”，针对不当行为加以引导，不否定孩子本身的人格，唤醒孔鲤内心的学习自觉，完成从被动的“要我学”向主动的“我要学”的转变。

在教育方法上，“过庭之训”提供了榜样示范、不言之教、循循善诱的实践路径。第一，躬身践行的榜样示范。古语云“教，上所施，下所效也”，家庭教育贵在上行下效。孔子要求晚辈习诗守礼，自身率先躬身实践，深明诗义、恪守礼制，以一言一行树立起行为范本。家长希望孩子勤学向善，首先要做到自身言行端正；如果家长自身松懈放纵，再多口头说教也难以取得实效。第二，浸润熏陶的不言之教。不言之教不是放弃教育，而是摒弃喋喋不休的说教，依靠行为示范与家庭环境潜移默化地感化孩子。孔子与孔鲤的对话简洁凝练，点透道理便不多赘述，足见身教本就能胜过繁冗的言教。家庭教育本就是慢功夫，父母营造出崇德向善的家庭氛围，孩子在其中长期耳濡目染，品行自然会趋向淳正。第三，尊重节律的循循善诱。孔子分两次对孔鲤施教，先教学《诗》，再教学《礼》，遵从学习成长的内在次序，不强行灌输知识。他只讲明研习诗礼的价值意义，就将学习的主动权交还给孔鲤，充分激发其内在的求知欲望。当下，不少家长陷入教育焦虑，急功近利、超前施压，反而压抑了孩子的好奇心。现代家庭教育正可以借鉴这种启发性教育思路，尊重孩子的成长节奏，用主动引导代替强迫灌输。

“过庭之训”虽是2500多年前一段简短的典籍记载，却浓缩了孔子家庭教育思想的精髓。面对当代家庭教育的功利化、焦虑化困境，回望品读这份古老家教智慧，能够为我们破解现实家庭教育难题提供有益启迪。

（作者单位：山东省邹城市干部政德教育中心）

“五育并举”视域下高职设计类专业美育浸润与团委实践协同育人机制研究

李晶晶

“五育并举”教育方针为高职人才培养明确了全面发展的核心导向，而美育作为涵养学生审美素养、塑造人文品格的关键环节，在当前高职设计类专业的育人体系中仍存在明显短板：课堂美育教学相对固化，团委实践活动与专业美育培育脱节，两类育人资源分散割裂，难以形成协同育人合力。基于此，立足高职设计类专业应用型人才定位，推动美育浸润与团委实践深度协同，能够破解育人碎片化问题，构建全方位、全过程的育人体系，切实提升设计专业学生的综合素养与职业竞争力。

一、搭建校院联动育人平台，实现美育课堂与团学阵地双向贯通

高职设计类专业传统育人模式存在场景壁垒：专业课堂聚焦设计理论与技法教学，侧重提升学生专业技能，而校园团学阵地以思政教育、文体活动为主，弱化了专业审美能力培育，两大育人场景各自独立运行，导致美育培育出现断层。搭建校院联动育人平台能够打破这一壁垒，整合校院两级教学资源与团学资源，让美育教学走出课堂，让专业实践融入专业培育体系。高职院校可统筹专业教师与二级学院团委书记组建专项育人团队，联合负责院内美育活动顶层设计，整合零散的非遗美育资源，统一非遗美育活动主线，规避活动重复、零散的问题，推动碎片化短期美育活动向系列化、品牌化项目转型；同时，结合视觉传达、环境设计、数字媒体等不同设计方向的培养特点，统筹规划课堂教学内容与团学实践主题。

二、借助设计专业特色载体，激活审美培育与团务实践内生动能

设计类专业具备实践性、创意性、审美性的独特属性，为美育与团委实践协同育人提供了专

属载体。常规团学实践活动形式单一、内容同质化，难以贴合设计专业学生的成长需求，既无法充分调动学生的参与主动性，也难以实现美育素养的针对性提升。高职院校可立足设计专业核心特色，挖掘专业课程、项目创作、赛事实践中的美育元素，将其与团委品牌实践联动深度融合，有效激活协同育人的内生动力；可由二级学院团委书记联合专业教研室，系统梳理整合院内非遗美育资源，打造设计专业专属、可持续运营的美育实践品牌。

三、构筑分层递进实践体系，打通技能实训与美育浸润融合路径

高职设计专业人才培养注重技能实训与实操应用，而部分高职院校的实训教学聚焦软件操作、图稿绘制、工艺落地等专业实操技能培训，往往忽视了审美创意、美学表达、人文涵养等审美素养的培育，导致技能实训与美育浸润长期处于分离状态。部分学生出现技能娴熟但设计作品缺乏美感与内涵的问题。分层递进的实践育人体系能够有效适配学生不同阶段的成长规律，循序渐近打通技能培养与美育浸润的融合通道。高职院校可结合大一大二在校学习、大三外出实习的培养节奏，融入非遗美育进阶培养逻辑：大一侧重非遗基础体验、建立审美认知，探索非遗元素与创新设计的融合，通过基础设计实训、美学赏析实践等内容，帮助学生建立基础审美认知，掌握美育应用的基本方法；大二侧重推动非遗设计项目向职业化、成果化落地，依托课程实训、校内设计项目，引导学生将美学理念融入设计创作，优化作品的视觉美感与人文质感；针对大三学生，则侧重推动综合美育落地与职业技能实训相融合，以顶岗实习、校外项目合作、职业赛事实训为载体，引导学生结合行业审美标准、大众审美需求完成设计创作，实现专业技能、审美素养、职业能力

同步提升。

四、健全多元评价保障机制，夯实五育协同长效育人支撑底座

美育与团委实践协同育人的长效推进，离不开完善的制度评价与保障体系支撑。当前，部分高职院校的育人评价体系侧重考核专业成绩与实践参与次数，忽视美育素养的实际提升需求。单一的评价模式既无法适配协同育人的发展需求，也难以保障育人工作的规范性与持续性。高职院校需要立足“五育并举”育人要求，构建多元融合的评价保障体系，为协同育人工作筑牢基础。在保障层面，高职院校需完善专项管理制度，明确专业教学部门与团委的育人职责，统筹经费、场地、师资等各类资源，对非遗美育品牌项目予以重点倾斜，增设非遗美育品牌专项扶持内容，建立品牌动态培育机制，持续孵化长效系列化非遗美育项目，逐步淘汰短期单次的体验式活动；需明确权责分工，由二级学院团委书记主要负责第二课堂美育实践、非遗美育品牌项目运营与学生美育素质培育工作，为特色美育实践、团学设计活动、分层实训项目开发提供硬件支撑与制度保障。

在“五育并举”教育理念下，高职设计类专业的培养目标应是打造技艺扎实、审美过硬、综合素养优良的复合型设计人才，为文化创意产业输送优质新生力量。依托美育浸润联动团委实践的协同育人模式，能够破解以往存在的育人资源分散、美育流于形式、实践效果不佳等问题，通过平台搭建、特色赋能、分层培育、机制保障四条路径，推动专业教育、美育培育与团学实践深度融合。未来，高职院校还应持续优化这一育人体系，立足专业优势健全育人路径与考评机制，助力设计专业学生实现全方位成长。

（作者单位：广西机电职业技术学院工业设计学院）

课题项目：陕西省体育局2026年常规课题《照金红色体育文化的价值重构与路径创新》（项目编号：20261761）；陕西省职业技术教育学会2026年度职业教育教学改革研究课题《照金红色资源赋能高职“大思政”实践育人的校本化路径研究》（项目编号：2026SZX108）

（作者单位：陕西财经职业学院）