

## 钟山区大湾镇举行音乐艺术联谊活动 “海嘎少年”激情嗨唱

本报记者 侯帮虎

8月25日下午,六盘水市钟山区大湾镇海嘎村村委会广场上,简单的舞台,攒动的身影,百余名来自大山的少年在舞台上用艺术展现他们的梦想和青春,这是钟山区大湾镇人民政府主办的第二届大湾镇海嘎少年民族团结音乐艺术联谊活动。被人熟知的“海嘎少年”,正以翻山越岭的姿态点燃着更多大湾镇少年的热情。

舞台虽小,孩子们的热情和认真却毫不含糊,为了这次演出,他们排练了一整个夏天。台上他们是热血的摇滚少年,台下他们是热心的工作人员,他们给自发前来观看的村民和媒体记者发放自来水和印有“云上海嘎”字样的蓝色小旗帜。

一个下午,九支乐队,孩子们稚嫩的嗓音、鼓点声和电吉他声组成的摇滚节奏在海拔2400米的山坳里“炸开”。



表演现场。

### 四支“海嘎少年”乐队

在经历了多番爆火之后,海嘎小学的乐队名称已经固定为“海嘎少年”,目前学校里四、五、六年级各有一支,这一届活动中,他们压轴登场,热血依旧。

而参演的乐队中,有一支“海嘎少年”并非来自海嘎小学,而是来自六盘水第十中学。是的,曾经那一批学生毕业了,他们的乐队跟着学生走进了初中。彝族女孩文思思介绍,进入了初中,学校毫不犹豫地为他们把乐队继续组建了起来。回到小学,她带来《鲜花》和《阿杰鲁》,将活动推向一波高潮。海嘎小学副校长吕元山说,“她在台上更加自信了。”

### 综合发展的海嘎小学

音乐成了海嘎小学的标签,但不是每个学生都钟爱音乐组建乐队,为了让更多孩子发掘自己的爱好,海嘎小学近些年来在书法、绘画、劳动教育等方面全面发展,让孩子们有更多的选择。如今,海嘎小学的孩子们还拥有一片专属的劳动教育基地。

海嘎小学音乐教师顾亚说:

“大山里的美育,起点是弥补匮乏。很多孩子之前几乎没有接触过艺术的机会,音乐是送到孩子面前的一束光。我们更多是扎根土地,把大山的生活、山野的情绪融进音乐里。不追求技巧有多专业,不追求考级拿奖,优先守护孩子原生的表达,尊重他们来自山野的天性。”

此外,海嘎小学在教学质量上也稳步发展,已连续三年获钟山区教育高质量发展奖。

### 携手并进的大湾镇少年

这次受邀参加活动的大湾镇开化小学带了2支乐队登台,其中“红色基因乐队”曲风硬核,让人印象深刻。带队老师刘鸿介绍:“我从2021年开始,就受聘到学校给孩子们组建乐队,带他们上课。通过排练和演出,孩子们接触得多了,变得更加阳光自信了。”

刘鸿介绍,在组建乐队和排练演出的过程中,也得到了顾亚的指导帮助,如今他们也在频繁交流。

顾亚介绍,周边很多乡村学校和早年的海嘎很像,缺器材、缺美育老师,老师想做美育,却

不知道从哪里下手。针对这些情况,他会把海嘎实践的经验分享给周边乡村学校,和当地的老师们交流,告诉大家美育不一定需要昂贵的设备,不是一定要组建乐队。可以从简单的合唱、口风琴、简单律动入手,立足学校现有的条件,把美育融入课后服务和第二课堂。另一方面,也会带动校际之间交流,组织孩子们互相演出观摩,让别的学校看到,乡村学校也可以办演出、搞文艺活动。同时也把器材、教学方法做分享,赋能本地乡村教师。

“乡村美育最难不是设备,是老师的观念。希望带动更多乡村老师意识到,美育不是副科,是孩子成长必不可少的一部分,让更多乡村学校,都拥有属于自己的第二课堂,让更多大山里的孩子接触艺术。”顾亚如是说。

海嘎少年的故事不会复制,但是海嘎小学的故事,正激励着更多人看到乡村美育的重要性和可能性。这颗星星之火,已经点燃了大湾镇。

吕元山说,未来想把“海嘎少年音乐艺术联谊”品牌继续做下去,继续做大,让更多山村孩子有专业舞台的表演机会。



活动现场。



准备登台演出的学生。

## 信仰为青春领航 贵州机电职业技术学院学子参观巡展淬炼匠心



学生们认真听讲解。

本报讯(记者 郝梦)8月27日,120余名朝气蓬勃的贵州机电职业技术学院学生步入都匀市图书馆一楼展厅,在参观“遵义会议精神永放光芒 紧跟核心走好新时代的长征路”主题巡展中寻根铸魂,感悟信仰伟力。时值开学季,这场跨越时空的对话便成了最厚重的“开学第一课”。

“学校一直高度重视红色教育,每个学期都会组织相关的主题活动。”带队参观的甘成新老师介绍,学生们对这种沉浸式学

习非常感兴趣。他认为,职业院校培养大国工匠,不仅需要过硬的技术,更需要坚韧的品格。“把思政课堂搬进巡展现场,就是希望让长征精神内化成学生们的内生动力,让他们在艰苦实训中百折不挠、精益求精,在技术攻关中不畏艰辛,迎难而上。”

展厅内,一张张老照片如岁月的书签,一段段翔实的史料,将烽火连天的磅礴史诗铺陈在青年学子眼前,深深触动了每一颗年轻的心。

“四渡赤水堪称军事史上的神来之笔,让我真切感受到了革命先烈的伟大与长征精神的震撼。”贵州机电职业技术学院车辆工程系汽车技术服务与营销专业的闯超驻足在展板前,眼含热泪。他感慨道,正是因为有了先辈们的浴血奋战,才有了今天来之不易的美好生活,作为新时代的青年,更应珍惜当下,不负韶华。

宏大的战役让人心潮澎湃,科技赋能的沉浸体验直击心灵。在《转折·从头脑》VR数字体验

区,信息工程系计算机网络技术专业的小沙摘下设备,意犹未尽。“戴上眼镜的瞬间,湘江战役的炮火仿佛就在眼前,那种身临其境的压迫感与悲壮感,让我深刻体会到了红军在绝境中的不屈不挠。”她表示,这种在逆境中寻生路、于迷雾中找方向的精神,将成为她未来面对人生挑战时最强大的底气。

巡展带来历史的触动,更带来对专业学习的深刻启迪。一名电气工程系机电一体化专业的同

学表示,将学习革命先烈面对艰难险阻时的坚定、严谨与智慧,作为自己的精神灯塔,激励自己在未来的学习与就业上,把每一项技能都做到极致,争做新时代大国工匠。

初秋的都匀,青年心中的信仰之火正熊熊燃烧。学子们表示,要以青春为笔、以匠心为墨,在新时代的长征路上,将先辈的嘱托化作指尖的精湛技艺,奋力书写技能成才、技能报国的壮丽答卷。

### 资讯

#### 云岩区开展校外培训机构专项检查 严查违规乱象



本报讯(记者 潘国虎)8月26日,贵阳市云岩区教育局联合区市场监督管理局、贵阳市公安局云岩分局、黔灵东路街道办事处,对辖区宝山路嘉信华庭周边校外培训机构开展专项联合执法检查,集中整治培训领域违规乱象。

检查现场,工作组通过实地核查、查阅台账、现场问询等方式,逐一对照片区内涉培机构开展全面排查。本次检查紧盯行业突出问题,重点查处无证办学、学科类隐形变异培训、虚假宣传、违规广告等违法违规行为,严格核验机构办学资质、经营范围、收费公示及招生宣传资料,对超范围经营、违规开展培训的机构当场指出问题,明确整改要求。

同时,检查组同步开展培训场所安全隐患排查,重点检查消防设施配备、疏散通道畅通、用电安全等情况,逐项核查安全管理主体责任落实情况,压实机构安全管理主体责任。对排查发现的各类问题,检查组均现场反馈整改意见,督促机构立行立改,及时消除各类安全风险。

#### 花溪区教育系统开展专项培训 纠治校服教辅征订乱象



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 张朝明)近期,贵阳市花溪区教育系统分时段、分专题组织开展系列专项提升培训,辖区公民办中小学、幼儿园管理及后勤岗位人员实现参训全覆盖。

8月13日,首场“校园餐、校服、教辅”综合集中培训在花溪区第三小学举行。培训传达校园食品安全、食堂运营、膳食经费管理、食材采购溯源、财务公开以及校服教辅管理相关文件精神,统一工作标准,明晰管理规范,为专项治理落地见效夯实业务基础。

8月20日,花溪区在溪南高中开展专题培训,全区293名校园食品安全总监、食品安全员参加学习。区教育局体卫艺科厘清校园餐岗位职责,开展贵阳市校园餐集约化管理平台实操教学,推动校园餐数字化管控落地。花溪区市场监管局、经开区市场监管局围绕食材采购、加工操作、食品留样、从业人员管理等风险关键点开展业务指导;花溪区卫健局就科学制定带量食谱、营养配餐、病媒生物防治、台账规范化管理开展授课,全方位提升校园餐安全保障与科学配餐水平。

与此同时,全区200余名中小学校长、分管副校长及业务经办人参加校服、教辅专题培训。培训对相关政策法规进行系统解读,落实校服管理“12310”核心要求、采购限价标准以及十一条负面清单,细化教辅征订“目录管理、自愿征订、一科一辅”原则,明确七步工作流程与十条禁令,保障2026年秋季学期校服、教辅工作做到系统备案、阳光征订、规范运行。

#### 关岭两校学子开启研学之旅 探索航空科技魅力



本报讯(特约通讯员 邹鹏)8月19日至25日,安顺市关岭自治县思源实验学校、花江镇中心小学师生代表,与安顺市第一高级中学、安顺市实验学校及镇宁、普定、紫云等县区多所中小学师生一同,赴江西航空职业技术学院,参加为期七天六晚的2026“雏鹰启航”嘉年华活动。关岭两校共选派30名品学兼优的学生和2名带队教师走出贵州,开启了一场别开生面的航空探索研学之旅。

本次嘉年华课程设置兼具专业性与趣味性,内容层层递进。根据学员年龄与知识储备划分教学梯队,孩子们系统学习航空基础理论,亲手设计拼装简易飞行器,走进模拟飞行驾驶舱体验空中操控,近距离参观航空机库,直观感受飞行器构造与航空科技魅力。从理论课堂到实操场,乡村学子在切身体验中感受我国航空航天事业的蓬勃发展,在心中播下航空报国的种子,科学探索素养持续提升,逐梦蓝天的信念更加坚定。

据悉,关岭两所学校在航空科技教育领域积淀深厚,办学特色鲜明,育人成果丰硕。花江镇中心小学是中国航空学会认定的航空特色学校,常态化开设航空科普校本课程;关岭思源实验学校作为贵州省基层科普教育特色学校,在无人机操控与编程领域屡获佳绩。此次研学活动,既是两校特色教育成果的集中展示,也是关岭自治县落实素质教育、深化科技育人、助力乡村青少年全面发展的生动缩影。