

AIGC 视域下高校网络思政作品创作科技伦理培育与规范机制研究

程实 黄徐洙

数字化、智能化浪潮下，生成式人工智能（AIGC）的普及为高校网络思政作品创作提供了全新范式，相关创作成果也已成为高校网络育人的核心载体，是传播主流价值观、开展思想引领的重要阵地。AIGC应用于高校网络思政作品创作，具有创作门槛低、适配青年审美、快速响应实时热点、强化互动式思政建设、节约人力、经费、场地等办学资源的一系列优势，有效破解了传统思政作品创作的痛点，推动网络思政作品创作向智能化、个性化、精细化转型。然而，AIGC的工具属性、算法局限性等问题，也让高校网络思政作品创作面临价值偏移、内容失真、版权模糊、人本缺失等一系列科技伦理风险。基于此，探索AIGC视域下高校网络思政作品创作中科技伦理培育路径与规范机制相结合的双向治理体系，形成思想引领与制度管控的闭环治理模式，对于筑牢高校网络思政教育的伦理底线与育人根基具有重要意义。

一、AIGC 视域下高校网络思政作品创作科技伦理培育路径

（一）构建分层式伦理教育体系，夯实师生伦理认知基础。高校应梳理现有通识课程、教师培训、新媒体管理制度，将AIGC科技伦理教育纳入官方育人体系，构建分层分类的培育模式，区分不同岗位与学习诉求，贴合师生差异化需求，避免伦理教育同质化。针对学生，开设人工智能伦理、网络创作规范、版权法治教育等通识课程，通过案例教学、情景模拟、专题讲座等形式，融入媒介素养与数字伦理教育。针对教师，开设人工智能伦理、新媒体工作人员、开展专项伦理培训，聚焦提升思政作品创作的意识形态底线把控、内容审核、风险识别能力。

（二）强化价值引领内核，坚守思政创作育人初心。明确AIGC的工具属性，杜绝全盘照搬AI生成内容，摒弃技术至上的功利化认知，回归网络思政

立德树人为本质，将主流价值观、红色文化、时代精神贯穿创作全过程，让技术服务于思想引领、价值塑造；引导师生树立正确的AI使用观，在使用AI创作的同时保持独立思考、坚持原创表达，融入个人感悟与校园实际；做好审核人员的价值引领与培训，避免出现自我审查敷衍了事，或是因风险识别、内容校验能力不足导致审核把关流于形式的风险。

（三）搭建实践育人平台，提升伦理践行能力。首先，高校搭建并定期更新思政专业基础语料库，升级审核系统以过滤不良、偏见数据；建设作品溯源系统，定期升级AI审核系统，落实作品伦理自查要求；其次，高校依托校园新媒体中心、思政工作室、学生社团，开展线上线下结合的思政作品创作实践活动，通过创作实训、案例研讨、伦理自查、风险复盘等形式，让师生在实践中识别AI创作的伦理风险，实现从认知到行为的转化。

二、AIGC 视域下高校网络思政作品创作伦理规范机制构建

（一）建立全流程内容审核机制，筑牢意识形态底线。构建人机协同的双重审核机制，由机器完成违规、敏感内容的批量过滤，人工专家重点核查价值导向、史实细节、隐性偏差等内容，并覆盖思政作品创作、生成、发布、传播、复盘全流程实现监管。创作前，统一规范AI创作平台与工具的使用标准，搭建高校思政专业语料库，过滤不良数据与偏见信息，从源头规避算法风险。生成中，由创作者全面把控内容导向，对AI生成内容进行逐句核查、史实校验、价值修正。发布前，由知识图谱校验系统及思政教师、宣传部门、法学专家组成的审核小组进行人工复审，确保作品的意识形态导向正确、内容真实、价值积极，解决单一机器审核无法识别隐性意识形态偏差、细微史实错误的风险。

（二）构建版权与数据合规机制，规避法治伦

理风险。结合高校育人实际，联合学校宣传部、思政中心、法学院、新媒体中心，共同起草《高校AIGC网络思政作品创作合规规范》，细化不同创作场景的合规要求，明确人机协同创作规则、作品版权归属、创作素材使用标准、转载规则，厘清创作者与平台的权利义务；强化数据安全管理，明确校园思政数据、学生信息的使用边界，禁止在AI创作中上传涉密、敏感信息，定期开展数据安全排查，防范数据泄露与滥用风险。

（三）健全主体责任追溯机制，压实育人主体责任。建立素材溯源登记制度，明确高校、指导教师、创作主体、运营平台的四级责任体系，细化各主体的伦理责任与监管职责，破解以往思政作品创作“无人把关、追责无门”的监管漏洞；建立作品溯源存档制度，对所有AIGC思政作品记录创作方式、审核流程、修改痕迹，实现创作全程可追溯；针对存在价值偏差、内容失真、版权侵权问题的作品，及时下架整改，并对相关责任人进行警示教育，形成权责清晰、追责到位的责任闭环。

（四）完善长效监督与动态优化机制。依托监督平台，实时监测校园AIGC思政作品传播动态，及时发现、处置违规示范作品，同时常态化推送优质合规的AIGC思政作品作为示范案例，梳理违规创作典型问题，强化师生伦理敬畏之心，形成正向引导、反向警示的培育氛围；建立伦理规范动态优化机制，紧跟AIGC技术迭代、国家法律法规修订、网络舆论变化，定期修订创作规范、审核标准、培育方案，及时应对新型创作风险，避免制度滞后于技术发展。

（作者单位：南通大学网络思政中心；南通大学交通与土木工程学院。【课题项目】南通大学网络思政研究专项课题“AIGC视域下高校网络思政作品创作科技伦理培育与规范机制研究”（编号：26WLSZ004））

基于学习活动观的小学英语单元整体教学实践探究

冯艳

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确指出，英语课程需以语言、文化、思维与学习能力四大要素为核心，依托学习活动观设计综合性学习活动。单元整体教学作为落实关键路径，要求教师打破单课时壁垒，实现从“教知识”到“育素养”的转型。现阶段，小学英语课堂教学仍存在教学目标碎片化、课堂活动表层化、教学评价单一化等诸多问题。基于此，本文将围绕英语单元学习活动观这一核心，构建科学完善的小学英语单元整体教学实践框架，并进一步分析该教学框架实践成效。

一、理论基础与框架构建

英语单元学习活动观是新课标提出的核心理念，主张遵循“理解——应用——迁移”的逻辑设计递进式课堂活动，引导学生将语言知识与能力运用到实际场景中，真正达成学以致用教学目标。本文依托“主题统整目标——语篇支撑内容——活动分层进阶——评价多元赋能”的核心逻辑，构建“四维联动”教学框架。第一，学科素养定位：立足单元主题核心价值，围绕语言、文化、思维与学习相关内容，完成四维素养的单元价值分析。第二，教学语篇重构：突破教材单一语篇局限，统筹整合教材主情境与相关拓展资源，形成“主题篇、辅助语篇”的语篇结构。第三，分层活动设计：基于学生认知差异与能力梯度，设计“理解—应用—迁移”三级活动，匹配不同层次学生的学习需求。第四，多元评价实施：整合过程性评价、表现性评价与终结性评价，构建全方位、多层次的多元评价指标体系。

二、基于五年级下册“Unit6 Work quietly!”的教学实践案例

（一）主题统整目标：结合单元主题育人价值，统筹整合四大核心素养教学目标，实现教学目标的系统化与素养化。第一，语言能力目标。能理解上

下文中生词和短语的含义，掌握其标准发音；熟练掌握掌握“They’re…”引导的现在进行句式，能够在情境中运用该句式进行询问与回应，能够朗读对话，并按照正确的语音、语调 and 意群完成角色表演。第二，文化自觉目标。引导学生了解中西方作息习惯的差异，养成规范作息的习惯。第三，思维品质目标。结合中西方作息差异，引导学生合理规划学习与生活作息。第四，学习能力目标。围绕单元主题任务，通过小组合作、情境模拟等课堂活动，引导学生掌握合作学习、情景运用的方法，提升自主学习能力。

（二）语篇重构。以Chen Jie的一日作息情境对话为主语篇，紧扣“规范作息、文明行事、遵守规则”核心主题，完整呈现单元核心词汇、核心句型与主题语境，为学生搭建标准化、系统化的基础语言框架；同时，结合小学生具象化认知特点与主题探究需求，配套补充单元主情境动画短片、日常作息场景素材、公共礼仪情景片段、健康作息拓展文本等辅助语篇资源，丰富主题教学情境，弥补单一教材语篇生活化、实践性、情境性不足的短板，形成“主题篇+辅助语篇”的语篇群。

（三）分层活动设计。设计层层递进的分层活动：基础层级聚焦感知主题、积累知识的基础学习任务，帮助学生因掌握主题基础知识，初步感知单元主题内涵；提升层级聚焦主题理解与语言运用，引导中等生深度理解主题语境；拔高层级聚焦主题迁移与创新输出，助力优等生实现主题知识的迁移创新。分层活动彻底解决传统课堂“一刀切”的教学弊端，实现主题探究、语言学习、素养发展的同步进阶。

（四）评价实施。构建过程性、表现性、终结性相结合的多元评价体系，以评促学，将教学评价作为诊断教学、激励学生、优化教学的核心手段。过程性评价聚焦学生词汇掌握、课堂参与、活动表

现，通过课堂观察记录、星级评价等方式留存学习过程；表现性评价从语言表达、内容合理性、合作能力、创新意识四大维度开展综合评价；终结性评价依托单元口语测试、纸笔测试，综合评定学生单元知识掌握情况。

三、教学实践成效与反思

本文选取两个班级开展对照实验，实验班、对照班各30名学生，通过课堂观察、口语测试、纸笔测试多维度对比分析，得出以下结论：学生层面，按照既定统计标准，实验班课堂参与度达90%，口试、纸笔测试中成绩优秀者占比89%；对照班两项对应指标分别为78%与53%。由此可见，实验班学生更愿意主动尝试用英语交流。教师层面，教师对单元整体教学的思路更为清晰，设计的活动及开展的跨学科结合也更具实效。

为进一步完善单元整体教学模式、提升教学质量，可从三个方面优化提升。第一，夯实基础知识。语音、单词和对话教学是核心内容，直接决定学生语言能力发展水平。针对学困生优化分层支架，可提供词汇卡片、句型模板等基础支持，降低语言运用难度。第二，注重心智发展。在知识教学的基础上，培养学生学习习惯、健全人格与自主学习能力，推动学生心智全方位成长。好的学习习惯包括课前预习、认真听课、课堂积极发言、参与小组活动、课后复习等。课堂教学中尽量使用英语，结合手势或肢体语言，引导学生手脚并用参与课堂活动，加深记忆的同时吸引学生注意力。第三，强化学生情感价值引导。深度挖掘教材情景，针对教材情境设计的不足及时优化完善；深化跨学科融合教学，持续引导学生主动运用英语思考、交流、探究，全方位提升学生综合素养。

（作者单位：湖北省襄阳市樊城区普皖学校）

劳动课程实施中的德育教育实践研究

满其胜

劳动教育是中小学落实立德树人目标的重要途径，兼具实践育人与德育熏陶的双重意义。在新时代教育背景下，劳动课程不再局限于技能传授，更是培育学生劳动精神、优良品德与责任担当的核心阵地。本文以滕州市中小学素质教育实践中心为研究载体，结合中心开设的生活技能、农事体验、传统工艺、科创劳动、素质拓展等特色劳动课程，依托常态化劳动实践，探索劳动课程与德育教育的一体化逻辑及实施路径，分析实践过程中存在的问题，提出有针对性的优化策略，助力中小學生全面健康成长，落实立德树人的根本任务。

一、劳动课程与德育教育的融合育人价值

劳动课程能够帮助学生树立正确的劳动价值观。传统德育多以理论宣讲为主，学生对相关内容认知浅显、认同感薄弱。实践中心的劳动课程，让学生通过身临其境的实践，亲身参与食材制作、农作物种植、手工制作、科创实验等劳动过程，切实体会到劳动的艰辛与价值。在这里，同学们摒弃了“劳动无用，体力劳动低微”的错误认知，从根源上培养尊重劳动、热爱劳动的优良品德，树立“劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽”的正确观念。

劳动课是锤炼学生优良意志的重要方式。实践中心的劳动课程本身就包含基础内容与一定难度，所涉农事劳动、木工制作、素质训练、合作项目都属于多元劳动内容。多维度开展劳动实践，有助于帮助学生克服懒散、畏难、马虎、敷衍等坏习惯，培养耐力。课程能够推动学生不断磨砺心志、务实实干、恪守规矩、重视细节，养成坚韧、自律、不轻言放弃的品质。

劳动课程是培养学生责任与感恩精神的重要手段。课程能够推动学生不断磨砺心志、务实实干、恪守规矩、重视细节，养成坚韧、自律、不轻言放弃的品质。课程能够推动学生不断磨砺心志、务实实干、恪守规矩、重视细节，养成坚韧、自律、不轻言放弃的品质。课程能够推动学生不断磨砺心志、务实实干、恪守规矩、重视细节，养成坚韧、自律、不轻言放弃的品质。

二、劳动课程中德育教育实施存在的问题

第一，德育未与劳动课程实现深度融合，相关制度也有所欠缺。部分劳动课程仍存在“重技能、轻德育”的倾向；课程对技能的讲解具体明确，德育目标往往仅作临时性安排，缺乏分层化、整体性的设计。不同学段、不同课程的德育内容衔接不够紧密，德育目标本身也不够清晰；缺乏系统设计的品德教学难以取得实效，无法实现由浅入深、逐步提升的育人效果。

二是德育评价体系仍不完善。当前，课程评价大多只关注劳动成果或技能本身，侧重考核结果，未对劳动过程中的态度、品德、思维进行全面的德育维度考察，缺少可量化、可细分的德育评价标准，既无法明确判断一次劳动对学生品德养成的实际作用，也不

长征精神融入高中思政课教学实践的路径研究

杨佳乐

2026 年适逢红军长征胜利九十周年。九十年前，红军跨越千山万水铸就的伟大长征精神，时至今日仍蕴含着历久弥新的思想力量和时代价值，是新时代思政教育不可或缺的精神养分。高中思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程，承担着培育学生核心素养的重要使命。将长征精神融入高中思政课教学，既是新时代用好红色资源、传承红色基因的内在要求，也是引导学生树立正确历史观、民族观、国家观的必然选择。

一、长征精神的科学内涵与育人价值

伟大长征精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神”。这五个维度构成了长征精神完整的内涵体系，是思政课教学中必须准确把握的核心内容。其育人价值主要体现在三个方面。一是夯实政治认同。长征的艰苦历程直观展现了中国共产党在磨难中不断发展成熟的历史进程，借助长征精神的鲜活史实开展思政课教学，能够引导学生厚植爱国情怀。二是筑牢理想信念。红军将士“革命理想高于天”的信仰，本身就是理想信念教育的生动教材，依托长征精神开展思政教学，能够引导学生树立坚定理想信念，激励学生将个人成长融入民族复兴的伟大事业。三是活化教学载体。将长征中的英雄事迹、军民互动等内容转化为感染力强的教学素材，助力议题式、探究式教学落地，打破传统课堂素材陈旧、理论枯燥的困境。

二、长征精神融入高中思政课的内在逻辑

理论逻辑上，长征精神所蕴含的坚定理想信念、不怕牺牲、实事求是、顾全大局等核心内涵，与高中思政课培育政治认同、科学精神、法治意识、公共参与四大核心素养高度对应。思政课的本质是“讲道理”，而长征精神正是“讲好道理”的鲜活载体。历史逻辑上，长征精神所蕴含的坚定理想信念、不怕牺牲、实事求是、顾全大局等核心内涵，与高中思政课培育政治认同、科学精神、法治意识、公共参与四大核心素养高度对应。思政课的本质是“讲道理”，而长征精神正是“讲好道理”的鲜活载体。

让思政课从“纸上”走到“云端”

徐晨

新时代思政课改革创新，需要主动顺应数字化发展大势，依托数字技术拓展思政教育场域，打破传统课堂时空局限，推动思政教育形态迭代升级，对于增强思政课吸引力感染力、落实立德树人根本任务具有现实意义。

从“纸上”到“云端”，是思政课守正创新的时代必答题

数字时代背景下，青少年作为“网络原住民”，他们的信息获取方式、思维习惯与话语体系已经深度网络化。倘若思政课依旧固守一支粉笔、一本教材的单一供给模式，教育者与受教育者之间的“数字代沟”必然持续加深，主流价值引领便可能在众声喧哗的网络空间中被稀释、消解。

思政课的实质是讲道理，而讲道理必须讲到学生的心坎上。云端技术恰恰为“把道理讲深、讲透、讲活”提供了全新可能：虚拟仿真技术可以让学生“亲历”长征路上的雪山草地，沉浸式感悟革命精神；数字孪生场馆能够把千里之外的红色纪念馆“搬进”黔山深处的乡村课堂；大数据画像可以精准识别学生的思想困惑与认知盲区，让教学供给从大水漫灌转向精准滴灌。技术变革带来的不只是教学手段更新，更是育人理念从以教师为中心向以学生为中心、从知识灌输向价值生成的深层转型。

云端不是“搬家”，内容为王方能铸魂育人

必须清醒认识到，思政课从“纸上”走到“云

能完整肯定劳动德育取得的成效。

三是课后德育延伸不够系统完整。当前，劳动课程大多以实践中心的短期训练形式开展，并未将课后延续或跟踪培养纳入常规课程设计，学生学到的劳动方法、养成的良好品德如果得不到校园和家庭的长期配合，就容易出现“课堂育人、课后归零”的问题，劳动德育难以实现长效育人效果。

三、劳动课程中开展德育教育的优化实施策略

一是用心细化课程设计，将德育渗透作为系统工程推进。根据实践中心设置的分层课程计划，调研各阶段学生的思想与品德状况，合理匹配德育内容：低年级以启蒙劳动意识、培育基础品德为主，中年级侧重锻炼劳动能力、纠正不良习惯，高年级可聚焦劳动创新、拓展德育深度。同时，所有开设课程都应明确德育目标，逐一梳理教学中可利用的德育切入点，将劳动教育与德育统筹规划，实现二者同步推进、深度融合。

二是完善评价考核方式，建立多元德育考评制度。不局限于以单一形式评定成果，按照“自评+互评+师评”的思路开展多元评价：当堂对学生的劳动参与情况做即时记录，课后结合学生自我反思、组内互评与教师评价综合评分。同时，需制定具体评价标准，考核内容涵盖劳动习惯、合作精神、意志力、感恩意识、创新倾向等维度。

三是适当延伸育人场景，构建家校社协同的德育框架。不仅将劳动知识局限于固定时间与场地，推动劳动德育常态化发展。由实践中心设计贴合生活的常规课后劳动任务，配合课堂所学内容，引导学生运用农耕或生活劳动知识完成家务，在勤俭自主的实践中培育良好品德；整合学校与家庭资源建立协同机制，借助劳动成果汇报、家校劳动记录、实践感悟分享等方式，落实劳动德育要求，推动学生将所学付诸实践、养成习惯，实现劳动精神的长期传承与优良品德的稳固培育。

四是将教师素养与专业能力建设和德育工作相结合。定期对授课教师开展劳动德育专项培训，引导教师思考所授劳动课程的德育意义，探寻自然恰当的德育教学方式；利用乡土德育资源开展劳动教育，避免劳动德育空泛化，增强内容实效性；建议教师以滕州本土地域文化、本地劳模实例作为素材，丰富完善课堂教学内容。

劳动课程是中小学开展德育教育的重要实践载体，以劳润德、以劳育人，是新时代素质教育的核心要求。滕州市中小学素质教育实践中心依托多元化、分层化、特色化的劳动课程体系，将品德培育融入各类劳动实践，让学生在动手操作中锤炼品格、涵养情怀、提升素养，有效弥补了传统德育的短板。

（作者单位：山东省滕州市中小学素质教育实践中心）

AI 时代动漫专业学生创作思维重塑：破解被动依赖，激活自主学习内生驱动力

胡杨

教育数字化战略正朝着职业教育领域纵深推进，人工智能（AI）已深度融入动漫原画、场景建模、分镜设计、短片渲染等全流程创作，成为高职、中职院校动漫课堂的常态化工具。技术革新正在激活本土动漫与产教融合的资源潜力，为动漫专业人才培养带来质变契机。但一线教学中也暴露出共性困境：部分学生过度依赖AI一键生成画面，主动构思、手绘推敲与创意迭代的动力持续弱化，被动等待模板输出的现象逐年增多。动漫创作的核心始终是人的主观审美、在地化创意与完整叙事思维，AI仅应作为效率辅助工具。立足文旅、非遗动漫IP培育的本土育人目标，当前亟须厘清AI时代背景下学生主动与被动创作思维的分化成因，破除工具依赖催生的学习惰性，重塑创作学习的内生驱动力。本文结合多年课堂观察与省内多校学情调研，剖析思维失衡的表现，并立足产教融合提出可落地的优化路径。

一、AI时代动漫专业学情现实：主动思维弱化、被动依赖凸显

结合对高职、本科院校动漫专业日常作业、课程实训、校企合作实践的长期观察，当前学生使用AI创作工具时，思维模式呈现出清晰的两极化特征，被工具依附型学习已经成为主流。其根源集中在三方面：生源基础薄弱、良好学习习惯缺失以及现行评价导向滞后。具体表现为：学生缺乏独立构思意识，习惯直接输入指令等待AI输出画面，作业呈现高度模板化、同质化，原创叙事与个性化表达逐渐萎缩。

二、主动与被动创作思维分化的深层逻辑：技术便利与育人本质的博弈

AI带来的创作便利并非学生被动思维滋生的根本原因，问题的核心在于学生、教师与课程体系未能厘清人机边界，模糊了技术工具与创作主体的关

系。从学生成长规律来看，职业院校动漫专业的学生多因兴趣入学，但普遍目标感模糊，缺乏对原创从业者的清晰职业认知。AI降低技术门槛后，学生更倾向于规避深度思考，学习动力从内在热爱转向外部压力，被动思维进一步凸显。反之，拥有清晰职业目标、参与本土原创项目并接触企业实践的学生，更能坚守以主观创意为核心，将AI视为提升效率的辅助工具，始终保持自主学习动力。从产业人才需求层面来看，调研显示，行业稀缺的是能独立完成剧本、人设及动画逻辑的创意人才，而非单纯操作AI工具的从业者。企业考核核心在于手绘草图与创意阐述能力，过度依赖AI的毕业生难以匹配岗位需求。放任学生被动依附AI的教学模式，完全背离了现代文创产业的人才培养方向。

教育数字化旨在以AI解放重复劳动，引导学生投入创意挖掘与高阶思维培养。如果仅传授操作技术，忽视培养学生批判性使用工具的意识，数字化工具将沦为束缚独立思考的枷锁。

三、立足职教实际，重塑主动创作思维与激活内生驱动力的实践路径

（一）重构课程流程，确立“主观前置”创作规范：核心课程实行“手绘构思—文案跟进—AI优化”的固定流程。每项任务都需先在无AI介入的情况下完成构思与叙事框架，手绘至少3版草图并标注修改思路，再使用AI细化内容，最后由人工甄别优化。作业需提交创作笔记、手绘线稿、草图、AI对比图及终稿五份材料，缺少构思笔记或手绘线稿即视为不合格。

（二）破除AI模板依赖，在课程命题中嵌入本土文化限定要素，如山地风光、非遗纹样、红色动漫等。学生须先完成“本土文化素材调研”，查阅地方史料与民俗文献，提炼本土文化符号，提交调研报告与元素图谱，说明创意来源与转化逻辑。通过前置调研，学生需要主动完成田野梳理与文化转

译，无法仅靠简单指令生成内容。地域独特性迫使

学生深度参与，在强化职业认同与文化传承的同时，让创意扎根在真实的人文土壤。

（三）革新课堂教学，构建以思辨为中心的探究型课堂。针对同一命题，学生先手绘初稿并梳理创作思路，再生成AI方案，随后分组对比研讨构图、色彩、质感、叙事等方面的差异。教师引导学生归纳AI创作的同质化问题，帮助学生认识人工创作在情感、隐喻与灵感上的独特价值，让学生在亲身实践中确立“AI为我所用”的清醒认知。同时，学校定期邀请企业设计师进校，结合真实项目讲解人机协作标准与岗位要求，传递明确的行业信号：原创创意才是职业立足之本，AI本身不构成核心竞争力。

（四）依托产教融合平台，将本地文旅IP开发、非遗动画、乡村振兴主题短片等真实商业项目转化为实训任务。这类项目具备明确的本土风格、叙事要求与交付标准，无法由AI一键生成。学生需要自主沟通需求、打磨创作方案、根据评审意见修改，在全流程中锻炼独立创作思维。教师以导师身份引导学生拆解任务、攻克难点。真实项目的不确定性与非标准化特征，倒逼学生主动思考，帮助学生实现从被动执行到主动策划的思维转变。

（五）改革多元过程性评价体系，扭转终结性考核导向下的被动学习局面。重构动漫专业课程评分标准，大幅提升创作过程的评价权重，以评价为杠杆引导学生行为回归主动思考。具体调整方案为：将创意笔记、草图、迭代记录等过程性材料的分值占比设为总分的60%，包含AI优化环节的最终成品占比40%；增设“创意阐释答辩”环节，由校内教师与企业导师共同评分，重点考核学生的独立思考能力与主观表达能力；若答辩中无法清晰说明自身的创意贡献，或对AI缺乏批判性判断，将扣减过程性分值。

（作者单位：湖南工程职业技术学院）

（作者单位：中共山东省委党校（山东行政学院）研究生院）