



扫码订阅
微信公众号



扫码订阅
《贵州教育报》

一代人有着一代人的长征路

“遵义会议精神永放光芒 紧跟核心走好新时代的长征路”主题巡开展展

本报记者 刘小钰 邱凌峰 高志杰

8月10日,“遵义会议精神永放光芒 紧跟核心走好新时代的长征路”主题巡开展展仪式在贵阳举行。省委宣传部常务副部长谢念宣布巡展启动,贵阳市委常委、市委宣传部长赵国梁致辞。

本次主题巡展由贵州省委宣传部主办,遵义会议纪念馆承办,各市(州)党委宣传部协办。旨在纪念中国工农红军长征胜利90周年,充分展现红军长征在贵州的英勇事迹与光辉历程,展示党的十八大以来贵州各族儿女牢记嘱托、感恩奋进,在长征精神、遵义会议精神感召下苦干实干取得的辉煌成就。激励干部群众不忘来路、认清前路,继续从长征精神、遵义会议精神中汲取奋进力量,砥砺前行、接续奋斗,奋力在中国式现代化进程中展现贵州新风采。

主题巡展以“一代人有着一代人的长征路”为核心概念,将“绝境逢生的革命路”“后发追赶的发展路”与“薪火相传的未来路”紧密串联,构筑起一个“回望历史、立足当下、展望未来”的完整叙事闭环。

文艺展演环节,遵义会议纪念

馆讲解员带来舞台剧《曙光》以及红歌表演演唱《颂峥嵘》,生动再现革命峥嵘岁月,让现场观众仿佛重回遵义会议召开的关键历史时刻,切身感受到革命先辈于绝境中寻生路、于迷雾中找方向的坚定信念与无畏勇气。

遵义会议纪念馆党委书记、馆长赵薇说,这次巡展既是对长征在贵州的历史回望,更是一场凝心聚力走好新时代长征路的时代动员。她表示,欢迎广大群众走进展厅,在历史回响与时代脉动中汲取奋进力量,奋力在中国式现代化进程中展现贵州新风采,继续把革命前辈开创的伟大事业推向前进,不断从胜利走向新的胜利。

据悉,本次主题巡展将在全省9个市(州)巡回展出至12月,推动优质红色资源下沉,把红军长征在贵州的壮阔历史送到群众家门口,让长征精神、遵义会议精神的时代价值浸润人心。

省直有关单位、遵义会议纪念馆、贵阳市有关单位、贵州画院、贵州美术馆相关负责人,以及干部群众代表140余人参加开展仪式。



红歌表演演唱《颂峥嵘》。

新闻深一度

“遵义会议精神永放光芒 紧跟核心走好新时代的长征路”主题巡展亮点纷呈

步入巡展展厅,一张张承载着厚重历史的珍贵照片、一段段还原革命征程的文字讲解,串联起红军长征在贵州的奋斗足迹,让参与活动的各界代表在参观中重温革命历史,感悟精神力量。

总体呈现出以下几个亮点:

亮点一: 四大板块贯通主题展览

本次展览以“一代人有着一代人的长征路”为核心概念,整体划分为前言、红军长征在贵州、新长征上贵州、结语四大板块。展览设置标准化室内图文展线约160米,展陈内容丰富饱满。共甄选展出红六军团,中央红军,红二、红六军团转战贵州,传播革命真理,播撒革命火种的珍贵历史图片300余幅;同步呈现新长征路上贵州在交通科技、特色产业、生态文明、民生保障等领域发展成果图片50余幅,配套翔实的文字史料、多媒体影像素材,全方位、多角度还原历史,全面展现了新时代下的贵州新风采。

亮点二: VR赋能打造沉浸式体验

为打破传统静态展览局限,让革命历史“活起来”,理论“动起来”,本次巡展专门设置互动体验区。《转折·从头越》VR数字体验项目聚焦湘江战役、遵义会议、娄山关大捷三大关键历史节点,依托数字技术还原实景,让观众沉浸式重走长征路。

亮点三: 红色文创丰富巡展场景

主题展区同步配套贵州红色文创展示区,集中呈现红色文化创造性转化、创新性发展的贵州实践成果,具有贵州特色的银饰、刺绣、水杯、帆布口袋等包含红色元素的文创产品将跟随本次巡展走进9个市(州),让红色资源、红色文化以更鲜活的形式走近大众。



详细解说。



《转折·从头越》VR数字体验。



文创展区。

青春不打烊

筑巢公寓青年夜校潮玩成长市集活力开摊

本报讯(记者 徐海晏) 古琴试弹、油画创作、无人机科普、养生太极……近日,一场别开生面的“青春不打烊 夜市趣成长”潮玩市集在贵阳筑巢公寓天骄店热闹开市。

本次活动由贵阳人才集团下属市人才安居公司主办,设置国风雅乐、科创潮玩、运动美育、趣味互动、舞台展演五大分区,吸引辖区青年居民、夜校学员及周边上班族150余人参与。青年每完成一项体验即可集章打卡,兑换“洋芋

崽”、便携风扇等特色礼品,现场还设有幸运抽奖。

“平时上班节奏快,很少有机会静下心来学新东西,这次既能体验古琴、油画,还认识了不少同龄朋友,氛围感特别好。”一位参与活动的青年说。

据悉,经共青团贵阳市委授牌的“筑巢青年夜校”目前已开设150余门课程,累计服务青年逾万人次。主办方将持续打造年轻化、沉浸式主题活动,以暖心人才服务留住青年、成就青年。



无人机教学。



弦类乐器教学。

导读

贵州机电职院师生“三下乡”社会实践丰富多彩

把实践课堂搬到田间村寨

■02 聚焦

80岁蔡皋拿下国际安徒生奖

把自己放在低处,才站上了绘本界的最高领奖台

■04 国内