

封面故事

粽叶方寸，温情寄长

六盘水市水城区果布戛乡果布戛中学七(4)班 陈华萱

今年的夏天似乎比往年要来得早一些。时序回环，又到端午，可我却有多少欣喜，于我而言，它似乎只是日历上固定的节日，抑或是书本里“纪念屈原、赛龙舟、食粽挂艾”的刻板定义。

往年的端午，爸爸妈妈奔波生计，我们总是难以团聚。他们在时，有超市的粽子可买，要是不在，我们也无心准备，年年岁岁这样过。而今年，和早早到来的夏天一样，在端午之前，爸爸妈妈也早早归家，今年的端午，似乎不一样了。清晨的厨房，灶台上已经摆着提前泡好的粽叶与糯米。母亲从地里回来，洗净双手，和我们一起包粽。我拿起粽叶叠成漏斗状，舀入两勺糯米，中间放一颗红枣，再铺上糯米盖好，剪一段棉线紧紧缠紧、打结，一个粽子就完成了。看着自己的成果还算像样，我便学着样子教起了弟弟妹妹。借着现代媒介的便利，我们笨拙地触碰古老的民俗。爸爸妈妈也可以暂时从繁忙的生活节奏中退下来，在此刻，我们一同享受了时代给予我们的幸福和安康。就这样，粽子一个个出落了下来。我向母亲，她的手似乎就没停过。上面有一层硬硬的老茧，不甚纤细，却格外灵巧漂亮。她包出的粽子圆滚滚、胖乎乎的，很是可爱。母亲将它们放进煮锅，如同一只只鸭子下水，划破清透的水面，扑通一声，顿时沉进水底。这一刻，书本里“仲夏端午，烹鹜角黍”的画面跃然眼前。

不一会儿，厨房上空的烟卤热

闹起来了。午后的阳光透过玻璃打在蒸笼上，粽香在空气中萦绕盘旋，不大不小的厨房里弥漫着一些家长里短的碎语闲谈，这些似乎在渐渐融入这袅袅炊烟。蒸汽与锅盖碰撞出声响，声音漫长了好久，打断了我的思绪，终于等到粽子熟了。我们把它端上桌，大家围坐在一起，一同吃着，一同闲话，桌上堆满了粽叶和欢笑。

此时此刻，端午于我们而言，有了最温暖的意义。在这个节日，爸爸妈妈会与我们相聚在家，对着满桌欢声笑语直至夜幕来临，然后我们就可以一起对着满天星星窃窃私语，我也可以踮起脚尖，试着与爸爸妈妈并肩照顾星辰，试着理解他们的用意，试着感受端午的生活诗意，试着体会传统文化的意蕴。

岁岁粽香如故，代代文脉相传。端午节在不同时期被赋予不同的节日内涵，今年在我这格外不同。有时候我想，古人过端午，应当是声色俱全的。我的端午，包粽子、吃粽子、闲话家常，很是简单，但亦欣然。于我而言，我不再是节日的旁观者，而是民俗的参与者，践行者。我想，于大家而言，千千万万普通家庭的坚守，才融汇成了这些传统节日生生不息的模样。

一枚小小的粽子，包裹着家人相伴的温情，缠裹着平凡生活的幸福。传统节日也不只是仪式的简单往复，还是仪式之外，烟火萦绕的对爱与温暖的向往。

指导老师：赵丹

端午里的温暖记忆

六盘水市第七中学八(9)班 田秋玉

艾草的清香混着糯米的甜香，从厨房飘进我的房间，我知道，又是一年端午到了。

往年的端午，我总像个“小懒虫”，只等着吃妈妈包好的粽子，连粽叶都很少碰。今年我主动搬了小板凳凑到妈妈身边，想跟着她学包粽子。妈妈笑着把泡得莹白的糯米、颗饱满的蜜枣和带着清香的箬叶摆上桌，手把手教我。她的手指布满细纹，却灵活得像蝴蝶翻飞：折粽叶、装米、放枣、压平、捆线，一气呵成，一个棱角分明的三角粽就稳稳立在了盘子里。我学着她的样子，可粽叶在我手里像调皮的小蛇，要么漏米，要么散架，折腾了半天，包出来的粽子歪歪扭扭，活像个没睡醒的“小歪瓜”。妈妈却一点也不嫌弃，摸着我的头笑：“第一次包成这样已经很棒啦，你小时候连粽叶都拿不稳呢。”她还特意把我包的“歪瓜粽子”放进锅里煮，说要让我尝尝自己的劳动成果。

煮粽子的间隙，爸爸拿着几束带着晨露的艾草和菖蒲走了进来，他说这是端午的老习俗，把它们挂在门上，既能驱

虫，也寓意着保佑一家人平安顺遂。我连忙接过艾草，踮着脚和爸爸一起把它们挂在大门两侧。风一吹，艾草的清香漫开来，整个屋子都染上了淡淡的节日气息。

粽子终于出锅了，我迫不及待地剥开自己包的那个，虽然形状不规整，可咬一口，糯米软糯香甜，蜜枣的甜意顺着舌尖漫进心里，比我往常吃过的任何粽子都要美味。一家人围坐在餐桌旁，吃着粽子，聊着家常，妈妈还给我讲了屈原的故事，讲起她小时候跟着外婆学包粽子的往事。

原来，端午不只是吃粽子、挂艾草的仪式，更是对爱国情怀的传承，也是一家人代代相传的温暖。我看着妈妈若隐若现的白发，忽然明白，端午的温暖，不只是粽子的香甜，更是和家人相守的温馨时光。

粽香袅袅，艾草依依。这份藏在烟火习俗里的温情，深深镌刻在我的心底，成为我记忆里最温暖的念想。

指导老师：牟芳

粽叶飘香，又逢端午。在这个弥漫着艾草清香的时节，六盘水市水城区的孩子们以童心为笔，或追慕屈原之高洁风骨，在历史的回响中感悟“虽九死其犹未悔”的执着；或回味与母亲共包粽子的温馨时光，在一折一裹之间，品味亲情的绵长。那一个个棱角分明的粽子，甜在舌尖，更暖在心间，成为连接历史与当下、家与个人的独特文化密码。

从先贤精神的遥望，到家庭温情的触摸，这些文字或许稚嫩，却饱含真诚。愿这份来自孩童视角的端午记忆，能唤起我们心中关于传统与爱的共鸣。

明星小记者

一堂难忘的端午民俗课

六盘水市水城区花蔓乡花蔓中学七(1)班 毛念菊

最好的课堂，不止于书本，更在于生活与实践。这个端午，学校打破课堂局限，开展“走进端午，传承民俗”主题实践活动，把民俗课堂搬到校园。这场别样的实践课，让我走出书本，触摸传统，收获满满、铭记于心。

活动当日，校园古韵满满、氛围浓厚。宣传栏上，端午诗词、民俗介绍、先贤故事整齐陈列，让我们直观了解端午千年文脉。场地精心划分出包粽子、制香囊、知识问答三大体验区域，让我们全方位感受传统节日的魅力。

我最先体验的是包粽子项目。民俗老师现场细致教学，从粽叶挑选、浸泡软化，到卷叶成型、填米放馅、缠线捆扎，每一个步骤都耐心拆解、细致讲解。我和同学们认真观摩、用心模

仿，初学之时状况百出：粽叶难以固定、糯米频频洒落、棉线松散易脱，包出的粽子形态各异、参差不齐。

在老师的悉心指导和同学们的互帮互助下，我们慢慢摸索技巧、掌握要领。手法从笨拙生疏变得熟练流畅，一个个饱满规整的粽子应运而生。看着自己亲手做出的劳动成果，满满的成就感涌上心头。

随后，我们前往香囊制作区体验手工乐趣。五彩绸缎、缤纷丝线、天然香草一应俱全。大家充分发挥创意，裁剪布料、填充香草、点缀流苏，亲手制作专属香囊。每一枚香囊都独一无二、清雅别致，带着淡淡的草木清香。

最后的知识问答环节热烈十足。题目涵盖端午起源、屈原事迹、古今诗词、各地民俗等丰富

内容。同学们踊跃举手、积极抢答，在趣味比拼中查漏补缺，解锁了许多课本之外的端午知识，拓宽了自己的文化视野。

活动尾声，老师为我们深度解读各项民俗的历史渊源，重温屈原的爱国风骨与家国情怀。我们捧着亲手制作的粽礼与香囊，静心聆听讲解，对端午文化的内涵与传承意义，有了更全面、深刻的认知。

这场别样的端午实践课，让我近距离触摸传统、感悟文脉。动手体验的乐趣、团队协作的温暖、传统文化的魅力，深深烙印在我的心底。未来，我会主动传承传统民俗，做传统文化的学习者、实践者与守护者。

指导老师：张尧

端午情怀，粽香千年

六盘水市第七中学八(9)班 谷馨岚

粽叶深处，是流淌千年的中国味道。

夏意渐浓时，空气里漫开熟悉的清香，来自艾草、糯米与端午记忆。对中国人而言，端午节是串联历史、亲情与民族精神的时光河流。

农历五月初五为“端午”，又称龙舟节等。端午由来最广的传说是屈原投江：他心怀家国，在山阳河畔写下《离骚》，以投江坚守理想信念。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”屈原留下的不仅是文学瑰宝，更是不肯妥协的精神品格，使端午被赋予超越节日本身的文化重量。

每逢五月，人们以龙舟竞渡、包粽子等方式纪念屈原。龙舟竞渡体现团结协作与不服输精神；母亲包粽子的过程让屋子充满温暖气息。

小时候，端午节很热闹：门

框插艾草菖蒲，奶奶系五彩绳祈福，父亲买粽子回家，一家人围坐是节日的真实模样。

长大后离开家乡，才懂难忘的是味道背后的烟火。异乡粽子虽精美，却难记忆里包粽子的手、蒲扇与家人的笑声。

传统文化是因其与生活血脉相连，端午流传千年是因承载中国人的情感认同，提醒人们不丢精神根脉，保留对家国、亲情与文化的敬意。

如今科技便捷，传统习俗被快节奏稀释，有人网购粽子、忽略节日意义，年轻人对端午的了解仅停留在放假和吃粽子。但值

得记住的是文化温度。文化不会消失，会在传承中焕发新生。年轻人穿汉服、学包粽子、看龙舟赛；学校通过诗词诵读、非遗体验让传统文化走进孩子生活。

当龙舟划破江面、粽香飘满人间，我们明白：端午是中国人对历史的回望、对亲情的守护、对民族精神的深情表达。

指导老师：牟芳