



“养”一只宠物，育一班学风

六枝二小：让数字校园“活”起来

本报记者 侯帮虎



学校简史

六枝特区第二小学始建于1977年，学校依桃花山而建，校园面积1万多平方米。49年薪火相传，学校从最初几间简陋破旧的校舍、寥寥数名教书先生，一步步拔节生长，蜕变成如今拥有45个教学班、3136名莘莘学子、106名优秀教职员工的优质校园。2023-2024、2024-2025连续两年荣获国家级教学质量出口评价一等奖，多次获评教育先进集体。



学生跟“宠物”合照。

让全班每名同学领养一只宠物，这件事新奇吗？六枝特区第二小学五年级（1）班做到了。不过同学们的宠物是电子的，它们就“活”在教室的电脑里。“养宠物”这件事让同学们都变得“规矩”了很多——上课抢着回答问题、作业按时完成、课堂上也少了很多“小动作”，因为这些亮眼的表现，能够给他们的宠物加分。

六枝二小电教管理处主任谢佳洪作为五年级（1）班的班主任介绍，自从“宠物”领养在班级铺开之后，班上的纪律好多了，科任老师无不点赞，各学科都有明显的提升。

班级电子宠物是六枝二小开展“数字化教学”的一个产物，而在这所小学，校园管理、师资培养、课堂改革、学生管理都有着数字化内容的重要参与。

学校自2015年开始做“智慧校园”建设规划，2024年，在校长张桂菊的牵头带领下，学校行政领导班子与骨干教师凝心聚力，申报“贵州省小学数字化教学资源应用试点校”，2025年获批贵州省首批数字化转型试点校。作为全省教育数字化转型的先行者，学校全力用科技为教育赋能，让校园更智能、更便捷。

数字化内容如何助力师资成长？又如何参与学生素质教育？作为试点校，“数字化教学”又如何向区域内扩展辐射？带着这些问题，记者走进六枝二小。



谢佳洪介绍通过“宠物”管理班级。



教师在“精品课录播室”给学生上课。



课堂智能反馈系统。

从门禁，到“宠物”

课间休息时，五年级（1）班班长董博文的宠物“冉冉”加上了1分，理由是董博文的作业获得了优秀评语。董博文的宠物是一只水獭，外形俏皮可爱。电子宠物让这个班级的班风和学风都有了很大的改善。

事实上，六枝二小的数字化管理从踏入校门时就开始了。

“学生一通过学校门口的闸机口，进站时间就会发送到家长的手机上，有哪些同学迟到或者没有到课，也不再人工点名统计。”六枝特区第二小学党支部书记、校长张桂菊介绍，从学校的大门开始，学校从管理到教学都有较高的数字化功能参与。

2017年，六枝二小成立“电教

管理处”，专门为老师提供“交互式课件制作和使用”的技术培训和跟踪指导，为学校教学“数字化”辅助打下基础。在反复的培训和指导下，老师们逐渐克服“技术恐惧”，各种数字化教学功能开始在学校铺开。

2024年，六枝二小开始执行“智慧校园学校”建设规划，结合学校自身实际，制定了数字化转型、意识先行的路线，继续对教师进行了政策、技术、软件的培训20余场次。因为有坚实的基础，次年获批贵州省首批数字化转型试点校。

如今，走进六枝二小，“数字化”随处可见——5G网络全覆盖、智慧课堂常态化、AI教学创新应

用、数字化管理平台高效运转、智能人脸识别门禁守护校园安全。此外，学校还建设了“校园电视台”+“精品课录播室”，一套设备多种使用场景，做到了空间节约和设备利用最大化。

谢佳洪介绍，“精品课录播室”配备了先进的画面和声音捕捉系统，能够全方位智能跟随上课教师的走位，录制画面清晰、声音明亮的画面，而且该系统背后，还能够在大数据和AI的帮助下，给老师评课并给出指导意见。

据了解，学校将继续在智慧体育、智慧作业上发力，帮助学生更科学地锻炼，同时也帮助教师更好地开展差异化教学和分层教学。

是“评委”，也是“伙伴”

“老师在课堂上展现出良好的热情与责任心，问题设计连贯，从单元主题到具体知识点逐步深入……建议进一步增加高阶问题占比，从学生回答中生成新问题，引导学生深度思考……”

这是六枝二小课堂智能反馈系统针对某位教师课堂的综合评价。在该系统上，可以清晰地看到在镜头的捕捉下，系统记录了学生抬头率、学生情绪、提问总数、评价总数等因素，并综合各种数据，最后给出评分和建议。

张桂菊介绍，传统教师听课评分，总少不了“人情分”的掺杂，而引入这一系统，就杜绝了此种现象。在系统的帮助下，教师更能真实地找到自我提升方向。

数字化应用是不给“人情分”的“评委”，更是共同备课教学的“伙伴”。如何用好这些应用工具？六枝二小的答案是反复培训、反复练习。

“课题选题方向模糊、名称表述不规范、设计论证逻辑混乱等，都是目前很多教师反映的问题。”在去年9月一次“AI赋能校本教育科研”培训活动中，学校副校长杜诗仁的一番话引起其他教师的共鸣，随后，他拆解课题名称的经典结构，并结合案例，带着教师一步步剖析，并重点讲解如何利用AI工具进行课题题目智能筛选，从关键词匹配到研究价值评估，手把手教教师运用技术手段，为规范课题名称、精准选题筑牢基础。

谢佳洪介绍，现在学校的教师基本能熟练运用1-2种AI工具辅助备课、开展课堂互动和作业批改。

“数字化”在帮助教师提升的同时，还让课堂变得更加“立体”。

“数学课上，求两个图形的表面积问题，我们会加入形象的立体动画来帮助学生更直观地理解。”谢佳洪介绍，在数字化工具的帮助下，五（1）班的数学成绩从上学期的低于年级平均分快速涨到领先地位，效果十分明显。

在数字化应用的加持下，六枝二小学生在贵州省2026年师生数字素养提升实践活动中，斩获市级一等奖22人次，二等奖25人次，三等奖53人次，9人被推荐参加省赛。

谢佳洪介绍，现在学校的教师基本能熟练运用1-2种AI工具辅助备课、开展课堂互动和作业批改。

“数字化”在帮助教师提升的同时，还让课堂变得更加“立体”。

“数学课上，求两个图形的表面积问题，我们会加入形象的立体动画来帮助学生更直观地理解。”谢佳洪介绍，在数字化工具的帮助下，五（1）班的数学成绩从上学期的低于年级平均分快速涨到领先地位，效果十分明显。

在数字化应用的加持下，六枝二小学生在贵州省2026年师生数字素养提升实践活动中，斩获市级一等奖22人次，二等奖25人次，三等奖53人次，9人被推荐参加省赛。

不独占，要共享

作为数字化转型试点校，六枝二小的探索与经验成果一直在区内发挥辐射作用。

5月28日至29日，在该校举行的六盘水市杜诗仁名师工作室“数字化转型下教师AI素养提升交流研讨活动”中，来自全区各校的160余名教师深入学习国家与省级智慧教

育平台的应用，体验AI工具在备课、教学、评价中的创新实践。从智能研修到智慧作业，从AI辅助科研到课堂融合应用，两天的培训让教师们收获满满。

据介绍，自2018年起杜诗仁便开始利用周末时间，自费公益到六枝特区十多个直属或乡镇学

校为老师们做“交互式课件制作和使用”培训，培训人数逾1600人。

张桂菊表示，接下来，六枝二小将继续主动承担责任，在责任区、集团校及区域内各级各类学校推广建设经验，促进区域内整体数字化转型。

记者手记

在走进六枝特区第二小学之前，我曾无数次地想象过一所“省级数字化教学资源应用试点校”的模样：炫酷的屏幕、自动化的设备、师生在技术洪流中高效运转的画面。然而真正步入校园，最触动我的，却是那间五年级（1）班教室里，同学们围在电脑前，为自己那只名叫“冉冉”的电子水獭加上一分时，脸上纯真而明亮的微笑。

那一刻我突然意识到，真正的教育数字化转型，其成功的标尺或许从来不是技术的“高度”，而是它贴近人性、抵达心灵的“温度”。在六枝二小，数字化不再是冰冷的概念或沉重的任务，它化作了一只可爱的电子宠物，用最真的方式，唤醒了孩子们内心深处的自律与进取。离开时，我反复想起教室里那些为电子宠物加分的孩子。他们或许并不完全理解何为“数字化转型”，但他们真切地感受到了一种被关注、被激励、被认可的快乐。



学生介绍自己领养的“宠物”。

资讯

红色教育走上舞台

《四渡赤水·出奇制胜》剧本课在云岩区开演



本报讯（记者 潘国虎）6月12日，《四渡赤水·出奇制胜》沉浸式剧本课活动在贵阳市云岩区开讲，活动以情景演绎、战史推演的创新形式重温四渡赤水峥嵘岁月，让红色教育从“入耳”走向“入心”。

本次课程以“重走长征路，感悟制胜魂”为主题，以1935年四渡赤水战役为核心叙事背景，全景再现了中央红军以3万兵力突破40万敌军重兵围堵的绝境突围历程，生动展现了红军灵活机动的战略智慧与坚不可摧的革命信念。课程以老红军何木林的真实故事为叙事线索，将“实事求是、灵活机动、坚定信念、依靠群众”的长征精神内核贯穿情节始终，让宏大的历史有了可触摸的人物温度。

打破传统课堂单向灌输的模式，本次课程采用沉浸式剧本演绎的教学形态，推动在场师生从历史“旁观者”转变为“亲历者”。舞台之上，主讲人舒墨捷结合“沉浸式”教学法，将红军长征的艰难历程与战略智慧还原历史场景，将革命先辈的抉择与坚守具象化呈现。舞台之下，演员走进观众席分发学习手册，引导师生跟随剧情节奏同步思考、共情代入。现场学生专注投入，时而紧盯战图梳理战局走向，时而低头研读手册细节，在情境化体验中深刻理解马克思主义唯物辩证法与中华军事智慧在长征中的生动实践。

贵州理工学院“理工雅集·名家开讲”开讲



本报讯（记者 肖知璐）贵州理工学院“理工雅集·名家开讲”系列文化讲座第一讲日前开讲。本次讲座特邀贵州省人大常委会建设委员会主任委员、国家哲学社会科学领军人才、全国文化名家暨“四个一批”理论人才、著名社会学与历史学专家李建军教授，作题为《600年的守望：屯堡文化的价值意蕴》的专题辅导。

讲座中，李建军教授立足贵州本土实际，以宏阔的历史视野与深厚的理论功底，从“永恒的战略通道与中华文明大一统格局的追求”切入进行深度阐释，系统梳理了屯堡文化的缘起与发展流变，深刻剖析了屯堡文化的独特价值与文化自觉内核，并进一步探讨了屯堡文化研究推广与文化主体性建设的实践方向。

整场讲座内涵深刻、深入浅出，兼具历史纵深与现实关照。既有对历史文献资料的严谨考辨，又有对田野调查一手素材的生动还原；既深刻阐释了屯堡文化在中华文明大一统演进历程中的价值，也系统回应了新时代推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要现实命题，为在场师生带来了关于屯堡文化与文化传承的启发与思考。

与会师生纷纷表示，本次讲座兼具学术深度与思想温度，让大家对屯堡文化的历史渊源、精神内核与时代价值有了更为全面深刻的认知，真切感受到了贵州本土文化的厚重底蕴与中华优秀传统文化的恒久魅力。

贵州民族大学 唢呐技艺培训进乡村



本报讯（记者 肖知璐）近日，贵州民族大学组织传统唢呐教学团队赴黔东南州镇远县尚寨土家族乡，开展为期三天的土家族传统唢呐专题培训。本次培训通过座谈调研、集中授课、实操实训相结合的方式，精准对接基层文化传承需求，切实助力当地传统唢呐非遗活态传承。

本次培训摒弃传统固化教学模式，立足民间唢呐演奏实际，实行因材施教、精准施教。培训过程中，贵州民族大学教学团队系统讲解土家族传统唢呐的历史文化内涵、乐器构造、音律特点及基础乐理知识，帮助参训学员搭建系统化、专业化的理论知识体系。同时，聚焦气息运用、口型把控、手指指法、节奏把控、换气技巧等核心实操技法，开展手把手示范教学，逐一纠正学员演奏不规范动作。针对学员基础参差不齐的情况，团队教师开展一对一精准指导，耐心解答日常练习中的各类疑问，全方位提升学员演奏水平。

培训期间，全体参训学员学习热情高涨，认真记录理论知识点，反复打磨吹奏技巧，主动交流学习心得，相互切磋演奏技艺，营造出浓厚的研学氛围。经过三天系统化、专业化的集中培训，参训学员的唢呐演奏实操技能、乐理知识储备和认知水平均得到显著提升，本土民俗文艺队伍的专业能力得到有效夯实。