

## 2026 高考作文“上新” 折射语文教育哪些新趋势

6月7日,全国高考大幕拉开。伴随语文考试结束,高考作文题迅速引发热议。

今年的作文题有哪些特点?折射出语文教育的哪些新趋势?“新华视点”记者采访了多位专家学者和一线语文教育工作者。



### 1 命题特点:

#### 小切口观照大时代 推动学生扎根现实生活

2026年高考语文共有5套试卷。其中,教育部教育考试院命制全国I卷和全国II卷的2道作文题,北京命制2道和1篇微写作,上海、天津各命制1道。

教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文坚持立德树人根本任务,紧扣时代脉搏,凸显学科特色,聚焦素养提升,体现了高考试题的价值引领作用。

全国I卷以“词语”为切入点,指出词语是表达思想情感的载体,也是展现社会生活变化的窗口;全国II卷引导学生思考个人成长、社会发展、文明演进中,“风高浪急、惊涛骇浪”的应对之道。

此外,北京卷点名“无论是个

人的阅读与成长,还是国家、社会的发展,都需要做好规划,循序渐进”;上海卷则围绕“科技改造世界时,也改造着我们的想象”,这些题目都紧密联系时政热点和现实生活,具有鲜明的时代特色。

“这些试题注重以‘小切口’联通‘大视野’,推动学生思考个人成长经历与国家、民族未来之间的关系,融入积极向上的价值观,体现了强烈的社会责任感。”人民教育出版社副总编辑朱于国说。

关注学生成长,具有人文关怀,是今年高考语文作文的另一大特点。

谈及今年的考题,北京四中雄安校区校长黄春形容是让考生“在

生活场景中体验文字的韵味”。在他看来,试题的语言情境都来源于生活,“命题不为难考生,而是处处替考生着想”。

北京微写作题聚焦增强学生劳动意识、前往敬老院开展重阳节活动等主题,天津卷作文题提到画家以缤纷的色彩绘就美好画卷……这些主题与学生的日常经历息息相关,更是德智体美劳全面发展的生动映射。

值得一提的是,不少专家都关注到,今年几套作文题的提示都简洁明了,不再长篇大论。“作文题不在题干上设置障碍,考生审题发生根本性错误的概率不大,体现了考题的公平公正。”中山大学中文系主任彭玉平说。

### 2 考查能力:

#### 摒弃套路化写作 聚焦真思考真表达

综合分析今年的几套作文题,受访专家认为,今年的试题全面升级能力考查维度,在现实情境设计方面有所加强,重点测评学生现实洞察、文化共情、思辨思维等核心能力,呼唤“走心”的写作。

例如,在全国I卷中,学生选择一个词语,无论是基于个人的兴趣,还是基于对外部的关注,都需要积极调动日常生活中的独特经历和感悟。

“它着力考查学生探索性、创新性的思维品质,需要考生真诚面对、主动审视个人成长轨迹,思考、理解真实的社会与人生,鼓励

考生讲自己的故事和自己的思考。”教育部教育考试院有关负责人说。

“不论是引导学生走进社区,还是把人工智能与幸福晚年联系在一起,今年北京的微写作都是在引导学生关注身边的生活环境,强调真实情境中的实际表达能力,引导学生把个人成长与社会需求联系起来。”北京市海淀区教师进修学校语文教研员赵岩说。

此外,在不少专家和一线工作者看来,今年的作文题也对考生的思辨能力提出了更高要求。

以上海卷为例,上海市松江区教育学院语文特级教师陈麟分析认

为,今年的作文题侧重引导考生思考科技与想象之间的辩证关系,审视科技给现实生活带来的巨变,“这就要求考生具备一定的思辨、综合表达和价值判断能力”。

“天津卷作文从多音字‘调’入手,不仅体现汉语的独特魅力,也注重考查考生的思维能力,能反映考生的生活积淀、思考深度和写作个性。”南开大学文学院教授张静说。

“整体来看,今年的语文作文题捕捉到了当前语文教育的重点难点,重在呼唤学生的真思考、真表达。”广东省深圳中学高级教师杨洛说。

### 3 教育趋势:

#### 回归育人本质 告别模板化教学

在专家看来,每年的高考作文题不仅是在和考生“对话”,也是和语文课堂“对话”。透过今年的作文题,可以看出未来一段时间语文教育的导向和趋势。

**阅读与思考相结合,提升关键素养**

受访专家表示,近年来,以高考作文题为代表的语文试题一直强化多文本联读考查,信息类文本阅读、文学类文本阅读、文言文阅读等都有所涉及,这都对考生的阅读和思考能力提出更高要求。

在专家看来,高考试题材料,既源于教材和课堂,也与考生的日

常积累息息相关。考生应该摒弃机械刷题和死记硬背,注重培养广泛的阅读兴趣,增强语言文字运用的敏感性,从而在审美鉴赏、文化理解等语文学科关键能力和素养上得到有效提升。

**课堂与实践相结合,丰富学习体验**

纵观今年5套试卷中的作文题,专家表示,这些题目都直指考生的生活经验,反映了语文学科与日常生活的相通之处。

“这启发我们,在教学过程中,应教育引导考生不要将写作仅停留在概念和词语堆砌上,而应在学习和成长过程中不断观察、不断体验,这样才能写出真实而有深度的内容。”赵岩说,“在实践中思考,在实践中成长,语文学科才能更加得心应手。”

**个人与时代相结合,拓宽视野广度**

综合近年来的高考作文题,专家普遍认为,越来越多的试题更加突出时代主题,注重引导考生从“小我”走向“大我”。

“这就要求考生不仅要关注自身成长,也要关注社会发展和时代进步。”教育部教育考试院有关负责人说,同时,老师要关注学生对于个人成长、社会发展和时代变化的认知与思考,让学生不仅能够讲述观点,也能将自身经验与时代背景结合起来进行分析和表达,让作文兼具现实意义和思想深度。

来源:新华网

## 2026 年高考语文 全国卷作文试题解析

2026年普通高等学校招生全国统一考试,教育部教育考试院命制的语文作文试题共2道。两道试题均紧扣时代脉搏,关注学生成长。全国I卷试题借词语之“变”映射成长、折射时代,全国II卷试题以体源之“不变”思考发展根基,二者共同构成一幅“变与不变”的辩证图景,引导学生在创新中把握恒常,在坚守中开拓创新。

**彰显时代色彩,筑牢文化根基。**全国I卷“青年新语”以“词语”为切入点,引导青年学生将个体生命与广阔的社会生活建立联系,在世界之变、时代之变、历史之变的整体视野中思考个人的成长变化,鼓励青年准确识变、科学应变、主

动求变。全国II卷“日月之体、江汉之源”援引古代典籍中日月本体不失、江汉源头不竭的比喻,引导青年学生探讨个体、社会乃至文明的“体”“源”,思考“风高浪急、惊涛骇浪”的应对之道,激发冲过人生“陡坡险滩”的精神意志。

**关联学生生活,拓展写作空间。**两卷试题都注重以“小切口”联通“大视野”。全国I卷试题中的词语,既属于“你”,也属于时代,这个词语内涵的转变,不仅是自我认识的更新,同时也折射着时代变化的光影。全国II卷试题在“守本溯源”与“蔽而复明”“穷而复通”之间构建了开阔的思辨空间,引导学生从不同维

度发现问题。其中的“体”与“源”,既是学生个体生命的鲜活体验,也可扩展至历史变迁、文明演进的广阔表达。

**激活问题意识,强化价值引领。**两道作文题都着力激发学生的问题意识,引导学生调动储备发掘自己感兴趣的问题,经由自己的独特视角,观察自我与世界的联系。全国I卷试题引导学生关注“理解的变化”“成长的印记”“特殊的意义”这些核心要求,全国II卷试题以材料为思考“引擎”,帮助学生建立起“困境—本质—突破”的思维模型。学生写作过程中不仅要有具体的“事”的支撑,更要有深入的“思”的跃迁,以体现正确的世界观、人生观、价值观。

### 全国I卷

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

词语是表达思想情感的载体,也是展现社会生活变化的窗口。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展

开。青年是常为新的,在你的成长过程中,你对哪一个词语的理解发生了变化?这变化有你成长的印记,对你有特殊意义……

以上材料引发了你怎

样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 设计思路

全国I卷以词语在“立德树人”方面独特的优势,以“词语”为切入点来打开学生的思维与写作——试题先点明词语的双重作用:表达思想情感的载体、展现社会生活变化的窗口。将青年的成长置于时代背景下,并将词语的内涵、使用语境等与个体的生命体验紧密联结,暗示出这种个体生活的变化往往折射出更广阔的社会生活和文化生活的变化;四个“你”字提出明确的限制性写作要求,考生要聚焦于“理解”、写出“变化”,且这种变化承载着成长印记和特殊意义。

试题写作指向清晰但又充分的开放性:可以反映个体随知识积累、阅历增加而实现

的认知深化;也可抒写特殊经历赋予词语的新内涵,以及由此产生的情感升华;还可以是伴随词语理解变化产生的追问与反思……个人对词语理解的变化,既是自我认识的更新,也折射着时代变迁的光影。

试题试图经由词语理解的变化这一具体切入点,自然关联认知发展、情感成长、价值塑造、时代变迁等重要命题,可谓以“小切口”联通“大视野”。希望以语文的方式鼓励学生探究“问题”,着力考查学生探索性、创新性思维品质。在词语选择上体现灵活性与开放性的同时,试题也以“理解的变化”“成长的印记”“特殊的意义”等核心要求构成明确的

限制,强调自我的印记和体验。

学生选择一个词语,无论是基于个人的兴趣,还是基于对外部的关注,都需要积极调动日常生活中的独特经历与感悟。试题紧扣学生成长经历,直面真实的情感体验,通过激发学生写作的内在需求,呼唤“走心”的写作,促使其真诚面对、主动审视个人成长轨迹,思考、理解真实的社会与人生。这就要求考生能敏锐捕捉词语内涵随个人阅历、社会变迁演变的轨迹,深入探究词语内涵变化的深层原因,辨析不同理解层次之间的差异与联系,并思考这种变化对个体认知世界、确立价值观的独特意义。

### 全国II卷

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“日月不失其体,故蔽而复明;江汉不失其源,故穷而复通。”

在个人成长、社会发展乃至文明演进中,总会

出现困顿、挫折,甚至会有风高浪急、惊涛骇浪的考验。然而,日月虽有被遮蔽之时,只要本体未失,终能重放光明;江河即使遭遇险阻,只要源头不竭,终能贯通入海。

以上材料引发了你怎

样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 设计思路

本作文题与青年成长过程中面临的现实问题高度契合。试题材料由两部分构成,第一段取自东汉应劭《风俗通义》中的《穷通》篇,文辞质朴简明,气象开阔宏大,以“日月”“江汉”为喻阐明道理:即使是高悬的日月也会被遮蔽,但因其本体未失,终能重放光明;滔滔的江汉也会遭遇险阻,但只要源头不竭,终能冲破险阻贯通入海。后一段话则是应对这句话的阐释和解读,一方面帮助学生深入理解原句的内涵,另一方面帮助学生打开视野,拓展写作的思路。学生可将材料视为思考的

“引擎”而非“终点”,从材料内核出发,经由“个人成长、社会发展乃至文明演进”等思考路径主动联想,从上述领域聚焦于一个或几个与之关联的、自己熟悉且有话可说的具体领域。面对具体问题,具体分析、展开写作,通过深入剖析该问题的“体”与“源”的内涵、表现、作用及其守护之道,展现独立思考的深度、视野的广阔以及积极价值取向,最终完成一篇基于材料、指向具体写作内容,同时又能超越材料、具有个人见解的文章。

写作不应只停留在重复论证材料的观点本身,而是应以

此作为思考的起点,展开“联想与思考”,从“阐释”材料走向基于材料发现问题,形成“创见”。“个人成长、社会发展、文明演进”是很重要的思考路径,但学生未必需要把这三方面作为分论点去论证“体与源”的重要性。若仅满足于阐释“守本固源之重要”,通过堆砌人物事例泛泛而论,则只停留在材料表面,将起点误作终点,此类文章纵然结构完整、辞藻华丽,终因缺乏问题意识与独立思考能力而流于平庸。文章的重心应落在由材料触发的、具有现实意义和思想深度的具体问题探讨上。