

# 因地制宜加强高校校园文化建设

代梦铭

**摘要：**习近平文化思想标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，为新时代新征程繁荣发展文化事业、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。高校是人才的汇聚地、思想的策源地、文化的交融地，是意识形态工作的前沿阵地。以习近平文化思想为引领，加强和改进高校校园文化建设，事关“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题。

当前，面对世界百年未有之大变局加速演进，面对网络时代成长起来的“Z世代”青年学生，校园文化建设同样面临着“代际隔阂”“供需错位”“入心难”等现实困境。部分校园文化活动存在“形式老套多、创新载体少”“单向灌输多、互动体验少”“表层渲染多、深层触及少”等问题，导致文化育人效果大打折扣。破解这些困境，必须遵循青年学生的认知规律和接受特点，实现从“贴近”到“吸引”再到“引领”的递进跃升，让习近平文化思想在高校落地生根、开花结果。

## 一、破解话语壁垒，实现文化理念的精准转译，在“贴近”中筑牢认同根基

贴近是吸引的前提、引领的基础。贴近青年学生，不是简单地在校园里拉横幅、贴标语，而是要在思维方式、话语体系、关切焦点上与青年实现同频共振。以习近平文化思想引领校园文化，必然要与青年的思维习惯、语言习惯相适应，将深邃的思想理论用青年人感兴趣、听得懂的方式呈现出来。当前，部分校园文化建设中存在的“文件语态多、青春话语少”等现象，本质上是一种话语脱节，导致了思想理论与青年学生之间的话语壁垒。

完成文化话语的“精准转译”。文化育人是一门“润物无声”的艺术。创新话语表达是实现党的创新理论青年化、大众化传播的重要途径。要善于将政治话语、学术话语转化为校园话语、青年话语，用青年人的认知图式和生活经验来诠释思想的深刻内涵。比如，在阐释“两个结合”特别是“第二个结合”时，可以关联到青年学生热衷的“国潮”“汉服”“非遗进校园”等文化现象，讲清楚中华优秀传统文化的时代魅力；在讲解文化自信时，可以切入到国产科幻大片的现象级崛起、中国游戏风靡海外的具体案例，让青年

在切身体验中感悟文化力量。这种转译的核心，是找到思想理论与青年利益的连接点、情感的共鸣点、价值的交汇点。

多说“知心话”“暖心话”。当代青年学生既面临着学业、就业、人际交往等诸多现实压力，也会对国家发展、文化走向、世界变局产生诸多思考。校园文化建设者要了解青年人的所思所盼、焦虑困惑，从“我要灌输什么”转向“青年需要什么”。摒弃居高临下的说教姿态，以平等的交流、真诚的分享，在思想的碰撞中引发共鸣。通过青年学生熟悉的网言网语、校园热梗，将他们的关切焦点以他们习惯的方式表达出来，用文化的温度和思想的魅力穿透表象，直抵青年的精神世界。

## 二、创新载体场景，打造文化浸润的沉浸磁场，在“吸引”中提升育人实效

吸引是引领的桥梁。在信息爆炸、注意力稀缺的时代，作为数字“原住民”的青年学生更倾向于碎片化、视觉化、互动性强的信息内容。传统的“一人讲、众人听”的单向灌输式文化传达，很难在信息过载的校园环境脱颖而出。吸引青年，必须靠创新载体、优化场景、升级体验，让校园文化变得“有意思”“有味道”。

善用“青言青语”的叙事方式。在校园文化建设中，要利用好青年学生偏好故事化、场景化、具象化表达的鲜明特征，大力倡导“故事思维”，将宏大的思想理论融入个人奋斗、集体记忆、时代变迁的鲜活故事中。用“小切口”反映“大主题”，用“身边事”阐释“大道理”。一个同龄人扎根基层的文化支教故事，往往胜过一打抽象的文化说教。注重发挥青年群体在校园建设中的主体作用，把“麦克风”交给青年。“青年最懂青年人”，鼓励他们用自己喜欢的方式，如情景剧、微电影、校园脱口秀、剧本杀等来演绎理论，既符合青年的接受习惯，又能产生最佳的传播效果。

大胆拓展文化建设的“物理空间”与“数字空间”。线下空间是校园文化的重要阵地，要打破“一个舞台站到顶”“一个展板看到底”的模式，将文化场景搬到校史馆、图书馆、实验室、学生社区，让思想在具体场景中“活”起来。开展“校园文化节”“理论沙龙”“辩论赛”，让青年“人人有思考、人人能发声”，主动拥抱新媒体平台，制作适合传播的短视频、H5、交互图文等“轻量化”文化产品，探索“云端直讲”“虚拟展厅”等新型形态，构建全天候、全方位的数字文化场域，让习近平文化思想在指尖流转中入脑入心。

## 三、强化价值塑造，激活文化认同的内生动力，在“引领”中培育时代新人

引领是文化建设的最终目的，也是最高要求。要引领青年学生树立正确的文化观，深刻领悟习近平文化思想的真理力量和实践伟力。引领青年，不是强制性地“灌输”，而是基于对思想理论的深刻认同，是点燃青年内心深处理想之火、激发其投身文化强国建设的内在驱动力。

引领的根本在于思想的彻底性与说服力。构建理性认同是筑就青年文化自信的重要基础。马克思主义之所以能够掌握青年，在于其抓住了事物的根本。正本才能清源，只有先“明理”，才能信“理”，最后践行“理”。校园文化建设，不能停留在热热闹闹的活动表面，要体现在对思想的系统阐释和逻辑论证上，帮助青年知其然更知其所以然。直面青年在思想领域的困惑，在解疑释惑中增强理论的感召力。针对部分青年中存在的“历史虚无主义”“泛娱乐化”等错误思潮，要从社会发展的客观规律、文化传承的历史逻辑等角度进行深度剖析，引导青年建立积极健康的文化价值观，掌握历史主动。

发挥榜样的感召和实践的砥砺前行。解释世界的目的在于改造世界，思想的价值在于指导实践，引领青年的效果最终要落脚到青年的行动中。用典型案例的示范带动作用，让身边人讲身边事，用同龄人的奋斗故事激励更多青年。一位投身文化遗产保护的青年学生、一名在基层推广国家通用语言文字的支教生、一个用数字化手段复原古建筑的科创团队，他们的真实经历就是生动的教材。将思想引领与解决青年实际困难、服务青年成长发展结合起来，构建“文化+实践”模式。在开展乡村文化振兴实践时，对接校地共建资源；在开展创新创业孵化时，融入文化产业前沿动态。让青年在知行合一、躬身入局的过程中，不断深化对习近平文化思想的理解，最终转化为投身社会主义文化强国建设的自觉行动。

高校校园文化建设是一项立魂、立心、立人的战略工程。只有以习近平文化思想为根本遵循，在“贴近”中拉近距离，在“吸引”中激发共鸣，在“引领”中铸魂育人，才能让校园文化成为滋养青年精神世界的源头活水，培养出更多具有坚定文化自信、担当民族复兴大任的时代新人。

(作者单位：遵义医科大学医学与科技学院)

# “社区教育+研学旅行”的创新实践

梁正英 秦雪

**摘要：**在核心素养导向的新课标改革实践中，传统研学旅行常陷入“游而不学”的窠臼，社区教育亦面临“孤岛化”困境。如何实现“教学生研学”新理念，以梵净山世界自然遗产地为样本，利用大数据精准画像技术，将印江书法、黔东南蜡染书法、李涪心学、喜文化剪纸等“高冷”文化资源，通过算法匹配与高中新课标进行“基因重”。我们设计了“云端预习—实景解密—社区共创”的闭环路径，实现文化传承的数字化转译与学生素养的具象化生长，为民族地区教育提供可感知、可交互、可量化的融合范式。

## 一、从“物理拼接”到“化学反应”

当下的研学实践，往往是将“学校发团”与“社区接客”进行简单的物理拼接。学生走进印江书法展馆或梵净山流域思南县的喜文化剪纸馆，多是走马观花式的“打卡”。这种模式下，社区的丰富资源只是背景板，并未转化为教育生产力。

基于此，我们利用大数据技术打破这一僵局。不再仅仅组织参观，而是利用数据终端，记录学生在李涪文化故居的驻足时长，在蜡染书法工坊的交互频率。通过这些微观数据，精准诊断学生对李涪“阳明后学”或“非遗美学”的认知盲区，进而动态调整教学策略。这种基于数据的“社区教育+研学旅行”融合，不再是简单的“1+1”，而是产生了促进学生核心素养生成的“化学反应”。

## 二、梵净山资源的“课标基因”挖掘

要让社区资源进入中小学课堂，必须经过“课标化”的基因改造。梵净山流域的资源虽丰富，但若不与高中新课标对接，便只能是空中楼阁。

笔墨丹青的跨学科重构：在印江书法与思南蜡染书法的研学中，我们利用大数据分析了近三年高考语文与美术学科的考点分布。针对语文课标“中华优秀传统文化经典研习”任务群，引导学生从书法作品中，解构“儒释道”思想；针对美术课标“中国书画”模块，则利用平板设备对蜡染书法的皴染肌理进行像素级分析，探究“水油分离”的化学原理在艺术创作中的体现。

心学圣地的哲思建模：李涪作为明代大儒，其心学思想晦涩难懂。我们将李涪文化故居转化为一个“沉浸式哲学实验室”，结合政治课标“价值判断与价值选择”，设计“假如我是李涪”的情境模拟游戏。学生佩戴VR设备，在虚拟的明代场景中，做出道德抉择，系统即时生成行为数据，量化其价值观形成轨迹。

喜文化的符号学转译：喜文化剪纸不仅是手工，更是符号学教材。结合地理课标“人口分布与地域文化”，引导学生利用大数据爬虫技术，抓取不同地区婚俗剪纸的图案差异，探究地理环境对文化符号的塑造作用。

## 三、“双线混融”的融合模式设计

本研究构建了“三维协同、数智驱动”的融合模

式，其核心在于利用技术重塑流程。

(一) 云端前置：精准画像与资源推送  
研学前，依托“梵净山研学大脑”平台，对学生知识储备与兴趣偏好的大数据画像。若学生识别某生擅长逻辑推理，则推送李涪哲学中的辩证思维资料；若识别其擅长形象思维，则侧重推送蜡染书法的色彩构成。这种基于算法的资源前置，确保了实地研学的高效性。

(二) 实景研学：多模态数据的伴随式采集  
实地参观不再是单纯的行走，而是多模态数据的生成过程。

在印江书法馆：学生使用智能毛笔，系统实时捕捉运笔的提按顿挫力度，生成“书法力道曲线”，与历代名家数据进行比对。

在喜文化剪纸馆：通过动作捕捉技术，记录学生剪纸的手部肌肉记忆，AI系统即时纠正错误的持刀姿势，降低非遗技艺的学习门槛。

在梵净山生态区：利用LBS定位与图像识别技术，学生拍摄的植物照片自动同步至物种数据库，生成个人的“生态考察数据图谱”。

(三) 社区复盘：共创与反哺  
研学归来，学生不再是被动的汇报者，而是社区文化的数字策展人。他们将采集的数据、创作的蜡染书法作品、录制的李涪思想解读短视频，上传至社区数字博物馆。社区居民通过点赞、评论参与评价，这种“学生产出一社区反馈”的机制，让社区教育真正拥有了“造血功能”。

## 四、从“知识容器”到“文化创客”

经过两轮行动研究，该模式在印江一中取得了突破性成效。

1. 学习深度的质变：数据显示，实验班学生在“文化理解与传承”维度的得分较对照班高出23.5%。特别是在思南蜡染书法项目中，学生不再局限于模仿，而是利用3D打印技术，将蜡染图案复刻在亚克力材质上，创造出“古今融合”的文创产品，实现了从“文化消费者”到“文化创客”的转变。

2. 教学范式的转型：教师借助大数据分析报告，清晰地看到学生在李涪文化研学中，对“知行合一”理解的认知拐点。这种可视化的反馈，帮助教师从“经验型教学”转向“证据型教学”。

3. 社区生态的重塑：原本沉寂的喜文化剪纸馆，因学生的数字内容注入而焕发生机。年轻一代的数字叙事方式，让古老的剪纸艺术在抖音、小红书等平台获得了百万级的曝光，真正实现了“教育引流，文化增值”。

“社区教育+研学旅行”的深度融合，不应止步于空间的转换。我们基于大数据与课标锚定的融合模式，通过数智技术将梵净山的山水林田湖草、印江的翰墨书香、李涪的心学智慧，转化为可计算、可交互、可迁移的教育资源。

当学生在李涪故居，通过数据可视化读懂“以行为先”，当他们在蜡染工坊，通过算法生成独一无二书法纹样，教育便发生了。这不仅是山区教育突围的路径，更是中华优秀传统文化在数字时代“活起来”的生动注脚。作为高中教师，我们将进一步探索区块链技术在研学成果认证中的应用，让每一次社区行走，都留下不一样的成长印记。

(作者单位：印江自治县第一中学)

# 电气自动化控制中的智能技术应用探究

唐宏阳

**摘要：**随着智能技术的应用，传统的电气控制方式得到了根本性的改变。在电气自动化中加入人工智能以及模糊控制、神经网络等智能技术之后，可以达到对电气设备的状态进行监控，并且对其进行相应的参数调整及故障判断等功能，在很大程度上降低了人力成本并提高了电气系统的准确度与可靠性。

## 一、电气自动化控制中智能技术的应用优势

(一) 更精确地控制。通过智能技术可以利用相应的算法来及时收集并处理有关电气设备中的电压情况以及电流情况还有负载等情况的数据信息，并且能够准确无误地调整这些运行的相关参数，从而不会出现像传统的那种滞后的或者不正确的现象，在一些要求较高的工业生产中是十分适用的。

(二) 自适应性好。由于其工作条件比较复杂多变，传统的固定控制方式不能满足需要，在这种条件下，智能化控制系统可以根据实际情况自己作出判断，并且可以自行作出相应的改变来达到最佳效果，保证了工作的正常运转。

(三) 快速解决故障问题。通过应用智能技术能够及时发现问题并判断出电气设备存在各种故障，并且在第一时间发出报警信息，避免了以往需要人们发现问题后再去查找的问题出现，在很大程度上节省了大量的时间

和精力，减少了电气设备被破坏的可能性，提升了整个系统的安全程度。

## 二、电气自动化控制中主流智能技术的具体现应用

(一) 模糊控制技术的应用  
在电力调速系统、温控系统以及电机变频器系统上面都可以利用模糊控制技术来摆脱传统的精确数学模型束缚，并且将复杂的、不规则的数据用模糊算法来进行分析与计算，进而实现对电机速度及工作负荷的有效调控，从而避免由于电气设备出现运行振动现象而产生的各种问题，使电气设备的运作更加稳定。

(二) 神经网络控制技术的应用  
采用神经网络的技术可以不断地学习设备正常的运行情况并将其形成一定的模型结构，然后将当前的实际运行情况进行及时的比较，从而能够在第一时间找到其中存在的细微变化之处，进而找出具体的故障点所在部位及其具体类型，为其后续开展维修工作提供可靠的参考信息支持，实现了对相关电气设备的预防性的维护管理。

(三) 专家控制技术的应用  
专家控制是基于专业电气数据库以及相关逻辑算法来模仿电气领域的专家作出判断的一种方法。它主要用于大中型电机调速系统及工业电气集成控制系统上。它可以将各种类型的电气设备的标准工作方式或者发生问题后的解决办法以及相关的维护处理在系统出现问题的时候自动找到最佳解决问题的方法并对其进行相应的调整或维修，并且可以起到保护作用，使整个大型电气自动化系统的智能性得到很大的提升。

## 三、智能技术在电气自动化应用中存在的问题

当前，智能技术的应用并不充分。一是缺乏深度融合的技术。一些中小企业的电气自动化的设备比较陈旧，在软件方面也不够匹配，很难发挥智能技术的作用，并且实施起来也较为困难。二是缺少相关技术人员。智能电气控制集成了计算机算法、电气控制以及人工智能等内容，现有的部分工作人员并不能很好地掌握这些技能，不能灵活地运用到实际工作中去。三是维护费用高。购买或者更换智能电气设备及智能控制系统需要花费更多的资金，这也在某种程度上阻碍其得到广泛应用。

## 四、优化对策

第一是尽快将现有的旧式的电气设备更换为新的更先进的设备，让更多的智能技术和电气设备结合在一起。第二就是需要加大对人才方面的培养力度，以此来提高整个行业的水平和技术含量。第三就是在相关的智能控制系统方面也应做一定的改进工作，使其更加简便易行，减少人工操作的过程，这样就可以大大减轻中小企业的负担了。

## 五、结语

在今后的发展中，随着智能技术的进步，未来的电气自动化控制系统将会更加智能化、无人化并且更加准确。行业内应加强对智能技术和电气控制之间的融合程度，培养人才并改善其工作方式，使电气工程行业发展成为一种智能化、现代化的水平发展方向。

(作者单位：江苏海洋大学电子工程学院电气工程及其自动化专业2022级电气1221班学生)

# 以智能技术赋能校园安全

宋仁磊 邓安成

**摘要：**校园安全是教育工作的生命线，是教育高质量发展的坚实底线，更是推进教育治理体系和治理能力现代化的必然要求。当前，随着教育部“人工智能+教育”行动计划全面落地，人工智能技术正加速与教育安全治理全链条、全场景深度融合，我们必须以总体国家安全观为统领，以智能技术赋能校园安全，构建实时预警、精准防控、高效处置的智慧安防体系，成为推动校园安全管理从传统“经验驱动”向现代“数据驱动”转型的关键抓手，为打造平安和谐校园、提升教育治理效能注入强劲科技动能。

长期以来，传统校园安全管理高度依赖人工值守、常态化巡查与事后应急处置，管理者多依托过往经验开展风险评估，这种模式存在诸多难以规避的治理痛点。校园本就是人员密集、场景复杂的特殊场所，消防安全、设施运维、校园欺凌、外来人员管控、突发应急事件等各类安全隐患交织，纯人工管理难免出现监管覆盖不全、风险响应滞后、隐患预判偏差、应急处置低效等问

题，面对突发安全状况，往往难以做到快速响应、精准处置，早已无法适配新时代校园安全治理的高标准，也在一定程度上制约了教育治理现代化的整体进程。

人工智能技术的深度应用，为校园安全治理带来了革命性突破，有效打破了传统管理模式的固有桎梏。依托大数据分析、智能视频识别、物联网全域监测、智能算法研判等前沿技术，搭建一体化、全覆盖的校园智能安防系统，可实现校园各区域、全时段、无死角的安全动态监测。无论是消防设施运行状态、重点区域人流拥堵情况、校园基础设施安全隐患，还是校园欺凌、外来人员非法闯入等异常行为，智能系统都能实时捕捉、自动识别、快速分析，第一时间触发安全预警并同步推送至校园管理终端，真正实现安全隐患从“被动发现”向“主动预警”、安全处置从“事后补救”向“事前防控”的根本转变，筑牢校园安全的智能防护网。

以智能技术赋能校园安全，本质上是教育治理理念与治理模式的双重革新。相较于传统经验化、粗放式管理，数据驱动的智能安防模式，为校园安全管理提供了精准、科学的数据支撑。教育管理者不再仅凭主观经验判断风险，而是通过实时监测数据、历史安全数据的深度分析，精准把握校园安全风险规律，制定科学化、精细化、

针对性的防控措施，合理统筹调配安全管理资源，实现风险隐患精准管控、突发事件高效处置，全面提升校园安全治理的专业化、精细化水平，推动教育治理从粗放被动向精准主动加速迈进。

智能技术赋能校园安全，从来不是以技术取代人工管理，而是实现智能防控与人力保障的有机协同、优势互补。在充分发挥智能技术实时监测、精准预警优势的同时，更要强化人工值守、应急处置与人文关怀，坚守校园安全管理的育人本质；与此同时，要严格规范校园数据采集、存储与使用全流程，严守师生个人信息安全底线，严防数据泄露、算法偏见、技术滥用等风险，始终坚守“智能向善”的核心原则。

校园安全无小事，科技护航守初心。以智能技术赋能校园安全治理，既是落实“人工智能+教育”行动计划的具体实践，也是守护师生切身利益、夯实教育发展根基的必然选择。唯有坚持技术赋能与人文关怀相统一、智能防控与人工管理相协同，才能织密筑牢校园安全防护网，持续推动教育治理提质增效，为广大师生营造安全、稳定、温馨的育人环境，为服务强国教育高质量发展保驾护航。

(作者单位：贵阳康养职业大学)

# 幼儿园音乐教育与德育教育的融合路径探究

高蕾

**摘要：**幼儿园阶段是儿童道德认知与审美能力萌芽的关键时期，音乐教育以其趣味性、体验性的特点，成为德育教育的重要途径，二者并非敌立存在，而是相互渗透、相辅相成的。本文根据幼儿园教学实际，探索二者相辅相成的实施路径，为幼儿园开展融合式教育实践提供参考，促进幼儿道德品质与音乐素养的协同发展。

## 一、幼儿园音乐教育与德育教育的内在联系

音乐教育是美育的核心组成部分，以声音为媒介，通过旋律、节奏、歌词等元素表达情感，符合幼儿以直观形象思维为主的认知特点；德育教育则注重幼儿良好品德、行为习惯和情感态度的培养，是幼儿社会性发展的基础。二者都以促进幼儿全面发展为目标，注重幼儿情感与人格塑造；同时又在实施方式上进行互补，音乐教育以潜移默化的方式解释德育的抽象性，让道德认知通过审美体验深入人心，而德育教育为音乐教育赋予精神内涵，让音乐学习超越技能层面，达到德育效果。在幼儿园教育中，音乐教育是德育的“途径”，德育教育是音乐的“内涵”，二者相互作用，共同滋养幼儿的心灵。

## 二、幼儿园音乐教育与德育教育融合的价值

(一) 以乐育情，唤醒幼儿的道德情感  
音乐源于生活，并反映生活。好的音乐教育可以培养学生良好的品德，促进幼儿的德育发展。例如，演唱《我的好妈妈》能让幼儿体会母亲的辛劳，萌发感恩之情。音乐教育让道德情感从抽象概念转化为具体情绪，唤醒幼儿内心的善与美，为德育教育奠定情感基础。

(二) 以德育心，赋予音乐教育精神内涵  
德育教育为音乐教育提供了内涵，让幼儿在学习音乐的过程中，不仅掌握简单的音乐技能，更能理解音乐背后的道德意义。《3-6岁儿童学习与发展指南》中建议运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。有关德育的音乐活动，就能很好的实现这一建议。例如，欣赏红色童谣《红星闪闪》既能感受歌曲激昂旋律，又能激发爱国的品质。德育教育让音乐教育更有温度，让幼儿在音乐熏陶中实现道德知识的提升。

(三) 协同发展，促进幼儿的全面成长  
《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出，要促进幼儿体、智、德、美诸方面的协调发展。音乐教育与德育教育的融合，打破了单一学科的教育边界，实现了美育与德育的协同发展。

幼儿不能理解抽象的道德观念和政治理论，在音乐中能借助歌词、旋律、节奏等去理解，音乐能直接作用人的情感，避免空洞的说教，淡化教育的痕迹，得到心灵的熏陶。道德知识借助音乐形象，渗透到幼儿心灵，就能较好地激发他们的道德情感，并化作具体的道德行为。

## 三、幼儿园音乐教育与德育教育相辅相成的实施路径

(一) 挖掘音乐素材的德育内涵，实现内容融合  
幼儿园的音乐素材是连接音乐与德育教育的重要载体，教师在开展活动前，要选取合适的歌曲，达到德育教育的目的。

例如幼儿园在音乐教学中，优先选择充满正能量、贴近幼儿生活的曲目，并将所选曲目，按歌曲含义与特点，划分为文明礼仪、同伴交往、尊老爱幼、爱护自然、关爱集体、爱家乡爱祖国等类型。如：关于礼貌待人的《礼貌歌》、关于团结合作的《团结就是力量》、关于爱护自然的《小燕子》让幼儿在音乐互动中践行道德行为。

(二) 创新音乐教学的活动形式，实现过程融合  
教师应创新音乐教育的组织形式，让幼儿在“玩音乐”的过程中，潜移默化地接受道德教育。

创新音乐教学活动有以下方法：一是开展集体音乐活动，如合唱、合奏、集体舞等，如小班奥尔夫音乐《大雨小雨》、中班打击乐《加油干》、大班班级合唱《团结就是力量》等；二是设计音乐游戏活动，将道德规则融入游戏之中，如在“音乐传球”游戏中，规定幼儿按节奏传球、不争抢、不推搡；三是开展生活化的音乐实践活动，将音乐活动延伸到幼儿的一日生活中，如入园、收玩具、离园时播放温馨的音乐，培养幼儿的时间意识。在进餐时播放轻柔的音乐，安静进餐，培养幼儿的良好生活习惯。

(三) 注重师幼互动的情感引导，实现情感融合  
教师是幼儿学习与发展的支持者和引导者，在音乐活动中，教师应通过自身的情绪感染幼儿，用温暖的语言、亲切的动作、饱满的热情，让幼儿感受到音乐的美好。同时，关注幼儿在活动中的情感表现和行为反应，及时进行道德引导。比方说，当小朋友在音乐游戏里出现争抢乐器的举动，教师不用直接批评，而是借助音乐故事，情景模拟这些办法，引导幼儿学会分享，让小朋友在情感表达中加深道德认知，达成音乐情感跟道德情感的和谐共存。

(四) 联动家园共育的教育力量，实现环境融合  
家庭是幼儿接触的第一个“社会”，音乐教学同德育教育的相互促进，需要家园共育的支持。幼儿园要引导家长认识到音乐教学的德育价值，鼓励家长在家开展亲子音乐活动，把德育带进家庭音乐活动。比如，家长和孩子一块学唱德育歌曲，在亲子互动时，体会亲情的温暖，培养好的家庭美德。或者让幼儿开展亲子音乐汇演、游园会等活动，形成家园教学合力，让音乐教学同德育教学在家园协作中达到深度融合。

总之，幼儿园音乐教育与德育教育的相辅相成，是落实全面发展教育理念的必然要求，也是适应幼儿身心发展特点的教育选择。音乐教育以其独特的审美魅力，让德育教育变得生动、鲜活、可体验；德育教育为音乐教育赋予精神内核，让音乐教育更有灵魂、更有价值。在幼儿园教育实践中，教师应树立融合教育的理念，深入挖掘音乐素材的德育内涵，创新教学活动形式，注重师幼互动的情感引导，联动家园共育的教育力量，让音乐教育与德育教育相互渗透，才能在幼儿在音乐的熏陶中培养道德品质，在道德的滋养中提升审美素养，让幼儿的的心灵在美育与德育的协同浇灌下，绽放出最美的花朵，为其一生的发展奠定坚实的基础。

(作者单位：安龙县春潭街道第三幼儿园)