

# 写好字，才能做好人

## 贵定二小认真“书写”教育之路

本报记者 史紫嫣



贵州省委教育工委 | 贵州省教育厅 主办

在美丽的麦溪河畔，贵定县第二小学已走过了八十多个春秋。这所始建于1945年的老牌学校，2016年从老城区整体搬迁至金南新区，如今拥有61个教学班、3160名学生和145名教师。走进校园，你会注意到一个细节：无论是走廊里展示的板书设计，还是操场上大规模书写活动的照片，都透着这所学校对汉字书写的特殊情感。正是这份坚持，让贵定二小先后荣获国家级语言文字示范校、国家级规范汉字书写特色学校等多项殊荣。然而，荣誉并未让这所学校停下脚步。



学生集体练字。

### 1 荣誉是起点，不是终点

“老师就是学生的榜样嘛，所以老师必须练好字。”这是贵定二小副校长黄贵英在交流中反复提及的观点。学校早在2012年左右就获评国家级规范汉字书写特色学校，但校领导在观察中发现一个值得警惕的现象：部分教师的书写水平存在“回潮”，尤其是年轻教师入职后基本功参差不齐。于是，《“雅志书写”能力提升方案》应运而生。

“雅”与“志”，寄托着学校的深意。“高雅教师、文雅学生、优雅环境——‘雅’指向书写姿态、心静、字正、气定，涵养教师的儒雅气质；‘志’指向成长追求、提笔即示范，落笔有追求，通过日复一日的练习磨砺毅力与志向。”黄贵英这样解释。

方案出台初期并非一帆风顺。有老师觉得“又多了一项任务”。学校做了三件事：降低门槛，要求人人进步而非人人成为书法家；弹性安排，可集中练习也可在家完成；成果展示，发证书表扬。结果，绝大多数老师反

而主动加练了。“因为看到自己的板书变漂亮了，学生更爱听课了。”最直观的变化是什么？课堂板的逻辑性明显增强——以前随意写，现在会提前设计标题、重点、副板书区。学生的作业本上，也出现了模仿老师字迹的“小楷”。

教师代表吴怡倩老师分享了自己的成长经历：“我进学校开始，学校就重视锻炼老师的三笔字。”她介绍，学校专门腾出教室设立书法室，还聘请专业书法老师来指导。学校自己印制了田英章的书法集，供老师们每天练习。“最开始我的字写得不是很好，经过学校这几年的训练，后来出去参加比赛，在三笔字方面还挺占优势的。”

时间从哪儿来？吴老师有自己的安排：“学校有‘雅志书写’时间，每天15分钟，学生写字，老师也一起写。每周三语文组备完课后有空余时间，就去书法室写毛笔字。课间在办公室也会练习板书设计。”碎片化练习，反而更容易坚持。

### 2 师生同练，让书写成为习惯

走进周一下午的书法室，轻音乐缓缓流淌，有人安静临帖，有人互相点评。一位老师形容这里是“一周里最解压的时光”。当然也有个别老师最初来刷脸打卡，但看到同事写得越来越好，自己也不好意思敷衍，慢慢就投入了。

考核组长透露了80分书写的扣分点：粉笔字最常扣分的是结构松散和笔画不到位；毛笔字扣分集中在起收笔动作潦草和章法错乱。“我们特别强调板书逻辑设计，如果只是写字漂亮但看不出教学重点，也会酌情扣5-10分。”

一位刚入职一年的语文老师，第一次写粉笔字歪歪扭扭，自己都不敢拍照。学校让他每周选一首古诗练，第三个月时，他写的《登鹳雀楼》被贴在走廊展示。“他说现在上课写公式推导，学生都会说‘老师字好好看’，自信心完全不一样了。”数学老师一开始觉得练字没必要，但练了两个月发现，板书工整后

学生抄错题的几率明显下降。“现在我会主动写作业，还跟语文老师请教‘悬针竖’怎么写。”

练毛笔字对课堂范写帮助大吗？吴老师回答：“非常大。以前写‘讠’总是歪，练了毛笔后对提按转折有了手感，现在黑板范写时能写出笔锋。学生会底下小声说‘老师写得真漂亮’，甚至主动举手说‘我也要试试’。”

学生们也注意到了变化。“我们语文老师以前写‘成’字斜钩老是弯，现在特别挺拔。数学老师的数字写得像打印的一样。”高年级学生小刘说，“我觉得班主任的‘捺’写得特别潇洒，写作业时我就学她的样子，后来还被表扬了‘笔画有顿

笔’。”“如果板书乱糟糟的，我都不想抬头。”

学生的书写习惯也在养成。吴老师分享了一个印象深刻的事：“我们班有个小男孩，最开始写错字就爱画斜线涂改。我们班一周评一次进步最大的同学，这激发了他的上进心。他慢慢把书写写得越来越好，虽然字可能还是一般，但至少能保持干净整洁了。他还会主动跑来说：‘吴老师，我今天写完了，你帮我看看哪里需要改。’”

学校还把书写纳入了课程，每个年级都开设了“雅志书写”相关社团。每年举办全校性的书写大赛，写钢笔字、毛笔字的学生都在现场书写，伴着轻音乐，场面震撼。学生小琳说：“老师的板书字好看、笔记工整，会让自己更认真听课，受老师的影响也会更努力练字。”

### 记者手记

#### 从“特色”到“常态”的坚守

采访中有一个细节让我印象深刻。校领导指着操场上奔跑嬉戏的孩子们说：“你看他们玩得有多开心。”接着又补充了一句：“关键是玩的时候要做好安全保障，铺厚厚的草坪，安排好秩序。”既要让孩子们尽兴，又要确保万无一失——这或许是贵定二小书写教育的缩影：既要有目标有方案，也要有温度有方法。

从“国家级规范汉字书写特色学校”这块牌子，到《“雅志书写”能力提升方案》的落地，贵定二小走的是一条从“特色”到“常态”的路。他们没有停留在荣誉上，而

是直面教师书写水平“回潮”的现实，用弹性安排化解抵触情绪，用成果展示激发内在动力。吴老师说得很实在：“不需要整块时间，碎片化练习反而更容易坚持。”

更难能可贵的是，这里的书写教育不是孤立的技能训练。它和课堂教学相连——板书设计倒逼备课更精心；它和学生成长相连——一个爱涂改的孩子变得追求上进；它和校园文化相连——“静”能安心学习，“动”能尽情活动。

八十年的老校，依然在书写自己的故事。一撇一捺，不疾不徐，却扎实有力。



老师展示书法。



认真写字的同学们。

### 资讯

#### 拥抱独一无二的自己

云岩五小开展生命安全教育团体辅导活动



本报讯(记者 潘国虎) 5月26日，贵阳市云岩区第五小学邀请贵州师范学院夏菁芳教授走进校园，向全体师生通过直播方式开展了以“拥抱独一无二的自己”为主题的生命安全教育团体辅导活动，她以专业的视角、生动的方式，为孩子们带来了一堂温暖而深刻的生命教育课。

本次课程通过四大主题活动层层递进。在“认识生命的坚韧”环节，夏教授以“生命既脆弱又坚韧”为切入点，结合直观案例与影像资料，引导孩子们理解生命的双重属性，帮助学生建立直面挫折、笑对成长的勇气。

在“我的专属自画像”环节，孩子们通过描绘自画像、写下自身优点与小压力，学会用欣赏的眼光看待自己，建立积极的自我认知。夏教授引导孩子发现自身的独特价值，让孩子们明白“你，本来就珍贵”。

“树立生命第一成长观”环节中，夏教授以“成长金字塔”模型，为孩子们梳理了成长的优先级：塔基是生命与健康，塔身是品德与习惯，塔尖才是学习与成绩。她着重强调，没有生命和健康，其他一切都无从谈起，帮助孩子们树立“生命和健康永远是第一位的”的正确成长观念。

课程尾声，孩子们写下成长心愿或抗压小目标，贴在“生命成长心愿墙”上，互相鼓励、彼此赋能。

#### 黔南医专举办寄生虫病科普“看看虫卵长什么样子”



本报讯(特约通讯员 余盼盼 何彬彬) 近日，黔南民族医学高等专科学校医学检验系联合都匀市机关幼儿园，在该校青云湖校区开展“预防寄生虫病、争做健康小卫士”主题科普活动，以寓教于乐的形式为幼儿普及健康知识，筑牢校园卫生安全防线。

活动现场设置趣味展板与标本展示区，明亮生动的卡通展板、蛔虫、钩虫、蛲虫、绦虫等实体标本直观呈现寄生虫形态与传播途径。医学检验系师生化身“童趣讲解员”，用通俗易懂的语言讲解寄生虫危害，让抽象知识变得直观可感。

在显微镜观察区，孩子们有序排队观察虫卵玻片标本，亲眼见证虫卵真实形态，惊叹声此起彼伏。“原来虫卵长这样啊”。志愿者结合观察过程，细致讲解“饭前便后洗手、不喝生水、瓜果洗净、不吃生食”等核心预防知识，让健康习惯在亲身体验中入脑入心。

黔南医专系部大学生科创团队与志愿者同步开展互动科普，通过趣味提问引导幼儿思考卫生知识，为积极参与的小朋友颁发“健康小卫士”贴纸，鼓励孩子们争做健康守护者，将卫生知识传递给家人。

活动在“七步洗手操”中结束，机关幼儿园教师表示，沉浸式科普形式生动有趣，有效帮助幼儿树立良好卫生习惯，收获良好教育效果。

#### 共享优质教学资源

贵阳清华中学赴长顺县民族高级中学开展校际交流活动



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 袁章鸿) 为深化校际教育协作、共享优质教学资源、助力民族地区教育提质增效，近日，贵阳市清华中学组织高中骨干教师队伍，赴长顺县民族高级中学开展“筑长情，同心梦”主题课堂交流活动，以同课异构、评课议课、专题研讨为核心形式，搭建教研互通桥梁，共促教育高质量发展。

本次交流覆盖政治、物理、英语、化学、音乐、体育与健康、地理、语文、心理健康、信息技术等10个学科，两校教师围绕13个课题开展同课异构教学。同题异构、各展所长，课堂设计精巧、风格多元、氛围热烈，充分展现扎实教学功底与先进育人理念，课堂教学紧扣学科核心素养，内容充实且特色鲜明。

课堂展示结束后，各学科分组开展评课议课。授课教师复盘教学设计，参会人员围绕课堂提质、分层教学、素养落地、本土民族文化融合、学生心理引导等内容深度研讨，在观点碰撞中互学长处、补齐短板，实现教研经验双向互通。

## 省内外专家学者齐聚贵州民族大学 共探“马院+书院”协同育人理论与实践

本报讯(记者 肖知瀚) 5月23日，“铸魂·固本·培元：‘马院+书院’协同育人理论与实践学术研讨会”在贵州民族大学举办。来自省内省外多所高校的专家学者、师生代表齐聚一堂，围绕“两个结合”的理论内涵、实践路径及“马院+书院”协同育人模式等议题展开深入研讨。

省内外60余所高校的专家学者、青年才俊及贵州民族大学师生代表100余人参加研讨会。开幕式由贵州民族大学党委书记、副校长董强教授主持。

贵州民族大学党委书记吕国富教授出席并致辞。他表示，本次研讨会以“铸魂·固本·培元”为主线，聚焦“马院+书院”协同育人的理论与实践，这既是深入学习贯彻习近平文化思想、深化“两个结合”研究的具体行动，也是汇聚学界智慧、破解育人难题的重要平

台，更是高校坚守主责主业、落实好立德树人根本任务的生动实践。希望各位专家学者围绕协同育人的机制构建、路径创新、评价改革等议题，畅所欲言、切磋琢磨，碰撞思想火花，凝聚育人共识。

主旨报告环节，贵州省人大常委会原副主任顾久以《我理解的高校中华文化书院》为题，阐释高校书院在文化传承与育人体系中的定位与价值；北京师范大学中共党史党建研究院院长、博士生导师、中华人民共和国国史学会副会长、中国中共党史学会副会长、教育部高校思想政治理论课教学指导委员会、享受国务院政府特殊津贴专家王炳林围绕《推进“马院+书院”协同育人走深走实》，剖析协同育人模式的实践路径与深化方向；西南大学党委常委、副校长、博士生导师白显良聚焦《高校人才培养坚守“魂脉”和“根脉”的几个问题》，厘

清人才培养中理论与文化根基的辩证关系；中国地质大学(武汉)马克思主义学院博士生导师、湖北乡村文化发展研究院院长韩美群围绕《深刻把握“两个结合”的文化意涵》，解析“两个结合”背后的文化逻辑与时代价值；黔南民族师范学院院长、博士生导师欧阳恩良结合实践痛点，阐述《“马院+书院”协同育人需要弄明白的几个问题》的核心关切与破题思路；北京外国语大学马克思主义学院原院长、博士生导师韩强以《正确认识中华优秀传统文化的育人功能》为题，阐明传统文化在思政教育与人才成长中的独特作用，为马院+书院协同育人筑牢理论根基、明晰研究方向。

本次研讨会设置四个平行分论坛，由学界专家担任召集人与评议人。与会学者围绕“两个结合”学理阐释、中国式现代化文化根基、



会议现场。

“马院+书院”协同育人机制构建、地方特色文化融入思政教育等议题展开纵深研讨。既有对“两个结合”内在理论逻辑的深度解读，也有对“马院+书院”育人模式运行机制的实践探索，更立足贵州红色

文化、民族文化资源开展在地化应用研究，为推动“两个结合”落地见效、创新高校思政育人范式提供了多元视角与可行路径。研讨会闭幕式上，各论坛代表依次汇报研讨成果。