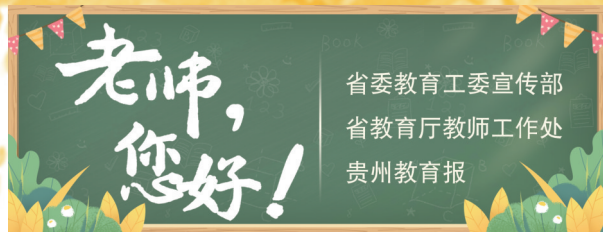


赫章一中高杰： 扎根乌蒙山区，守护孩子们的科学梦想

本报记者 王军 特约通讯员 黄俊麟



2 深耕：三共聚力，构建城乡均衡育人新格局

在乌蒙山深处的赫章县，昔日城乡教育资源失衡、山区科技教育基础薄弱，大山困住了乡村孩子的科创梦想。如今这片山野之上科技教育热潮涌动，城乡学子同台竞技、逐梦赛场，一幅科技兴教、均衡发展的教育振兴画卷正徐徐绘就。这一蜕变，离不开赫章县第一中学教师、县中小学科技普及创新工作室主持人高杰，十余年来，他深耕山区教育沃土，倾力打造“共学·共享·共进”科技教育共同体，为县域教育优质均衡发展注入强劲科创动能。



高杰（中）带领参赛队伍参赛。

校开展送教下乡、师资专项培训，培育出一批扎根乡村、专业过硬的本土科创教师队伍。

合理统筹调配全县机器人器材、编程实训设备，优先倾斜乡村薄弱学校，让乡村学生零距离体验前沿科创教具；深挖县域本土特色，融入智慧中医药、矿山安全监测等本土产业元素，编写适配山区学情的本土化科创校本课程，实现优质课程资源全县全覆盖。

同时，他搭建小学启蒙、初中进阶、高中拔尖全学段阶梯式科创培养体系；小学侧重数字思维、创意艺术启蒙；初中夯实硬件操作、机器人应用实操能力；高中聚焦创新研发、科研实践探索，搭建起学段贯通、循序渐进的完整科创育人链条。

以共结硕果，科创赛事尽显山区风采。在科技教育共同体模式稳步推进下，赫章县科创教育实现从无到有、从弱到强、从单点突破到全域普及的跨越式发展，各级科创赛事捷报频传。自2023年以来，全县中小学累计斩获各级科创赛事荣誉1134项，其中国家级奖项50项、省级奖项786项、市级奖项130项。

2024年贵州省“贵青杯”科创赛事中，赫章斩获193项省级奖项，获奖规模位居全省前列；2025年省级科创区域赛里，全县393名学生组成236支队伍参赛，斩获一等奖12项、二等奖28项，获奖总量占全省15%，18支优秀队伍成功晋级全国总决赛。在第五届全国青少年科技教育成果展示大赛中，赫章学子斩获金银铜奖各1枚，以及多个一二三等奖，圆满完成国家级科创赛事全品类奖项突破。

县域师生科创创新成果不断落地生根，学生自主研发科创作品斩获9项国家实用新型专利，3项科创项目入围全国青少年科技创新大赛；野马川中学智能助手机器人、赫章三小矿山安全监测系统贴合地方民生与产业发展的特色科创项目，收获业内专家一致认可。

3 领航：示范辐射，打造县域科技教育样板

从一线任课教师成长为县域科创教育领路人，高杰始终坚守立德树人教育初心，以热忱坚守与责任担当，点亮万千山区孩子的科创梦想。他先后获评全国优秀科创指导教师，更是受邀在第五届全国青少年科技教育成果展示大赛颁奖典礼上发言，面向全国分享赫章山区科创教育发展经验，让县域均衡科创教育模式走向全国。

在其引领带动下，赫章县成功打造城乡协同联动、全学段贯通、全体学生全员参与的良性科创教育生态，摸索出一套适配欠发达县域、可复制、可推广的山区科技教育发展实践路径。2026年毕节市数字素养大赛中，赫章再获市级

一等奖21项、二等奖24项，18支队伍挺进省级赛场，“共学·共享·共进”科技教育共同体的示范引领与辐射带动作用持续凸显。

跨越千山阻隔，奔赴科创山海。从闭塞深山走向全国科创赛场，从资源贫瘠到硕果盈枝，高杰数十年如一日扎根乌蒙山区，以科技教育共同体为发展引擎，彻底打破城乡教育发展壁垒，稳步助推县域教育优质均衡发展，助力山区少年乘风逐梦、科创成才。

未来，他将继续坚守山区教育一线，深耕科创育人事业，守护大山孩子的科学梦想，步履不停深耕前行，让熠熠科创之光，照亮更多深山学子的成长希望之路。

荔波瑶庆民族小学卢树菊： 用“五心”铺就山区孩子成长路

特约通讯员 肖友鑫 何可武



卢树菊在辅导学生。

1997年8月，卢树菊老师毕业分配到当时的黔南州荔波县立化镇洞湖小学任教，2005年8月调到瑶庆民族小学，从教至今已经29年。到瑶庆小学任教的这21年，她见证了这个百年老校从破旧的老瓦房到崭新的教学楼，从四处泥泞的操场变成标准塑胶跑道的运动场，从原先用两支粉笔在黑板上写字，到今天作为“贵州省民族地区基础教育质量提升行动计划”项目校的现代化软硬件办公教学设施。她送走一批批毕业的学生，迎来一届届稚嫩的新苗，却始终不改教育初心，为山区孩子铺就成长路。

从教29年，卢树菊一直在乡村小学执教。她始终以“敬畏、仁爱、责任、进取、奉献”的“五心”要求为准则，扎根荔波县乡村讲台，用爱心与责任担当孩子们的成长，在平凡的岗位上书写着不平凡的教育人生。

怀敬畏之心。在教学工作中，她认真钻研每一堂课，从教案设计到课堂互动，反复打磨细节，力求将知识精准、生动地传递给学生。把每一个孩子都当作独一无二的生命个体，以严谨的态度对待教学中的每一个环节，让课堂成为孩子们探索知识的乐园。

卢树菊将每个孩子的成长扛在肩上。班级里的学困生基础薄弱，她利用课余时间一对一辅导，对学生的作业大部分都是面批，要求学生错的题及时改正，不懂的内容及时跟学生讲解。从不放弃任何一个学生，用实际行动诠释“教师的责任重于泰山”。近十年来，她所带的班级都取得了较好的成绩，深得学校领导、教师及家长的一致好评。

守仁爱之心。教育是充满温度的事业。卢树菊用耐心倾听孩子们的心声，关注孩子们的情绪变化，对调皮的孩子多一份引导，对内向的孩子多一份鼓励。课堂上，她是传道授业的老教师；课后，她是亲切温暖的大朋友，用爱心化解孩子的困惑，用陪伴滋养他们的心灵。

欧某晶同学父母双亡，孩子之前性格比较内向，学习也不够上心，卢树菊与她多次聊天开导，还到家里进行家访。渐渐地，欧某晶敞开了心扉，性格变得开朗起来了，平时能与同学一起下象棋、跳绳、跳远等，学习也比之前用功，成绩也有了大幅提升。廖某某同学，因家庭原因经常有暴躁的情绪，卢树菊了解该生的情况后，及时与她沟通，安抚情绪，陪着她到县中医院咨询，与孩子父母联系。慢慢地，孩子情绪变得好起来，自觉回到学校上课了。

担责任心。卢树菊始终将学生成长放在首位，不仅狠抓学科教学，提升学生语文素养，更注重品德教育，引导学生明事理、守规矩。面对班级管理，2025年9月，她担任六年级班主任后，课余时间随时都能看见她的身影。在她的辛勤耕耘下，这个班原来的每周班级量化考核由全校靠后变成了“文明班级”。

在瑶庆民族小学从教的21年，卢树菊所带的班级在学校评比中多次获得“文明班级”称号，也获得过县级“先进班集体”称号。她也多次获得县级、镇级“优秀班主任”“优秀教师”称号，2018年10月获得“黔南州优秀少先队辅导员”称号。

激进取之心。卢树菊积极参加学校的教研活动，不断学习新的教育理念，课堂生动有趣。她经常向优秀教师请教经验，利用课余时间阅读教育专著、提升教学技能。她还带领年轻教师开展课题研究，共同成长进步。

捧奉献之心。卢树菊默默坚守在乡村学校29年，用青春和汗水浇灌出一批批走出大山的学子。

29年来，卢树菊用“五心”践行着人民教师的光荣使命，赢得了学生的爱戴、家长的信任和同事的尊敬。她就像一支蜡烛，燃烧自己，照亮别人，在平凡的岗位上绽放出最美丽的光芒。

1 破局：扎根山区，勇闯科技教育发展新路

作为乌蒙山中连片特困地区重点县域，曾经的赫章县办学点分散，城乡教育发展差距显著，科技教育发展陷入困局：优质科创师资高度集中于城区学校，乡村校园缺专业教师、缺实训器材；各校闭门办学，教学经验、优质资源难以互通流转；科创教育仅限于城区少数社团培优，广大乡村学生无缘接触科创知识。

“绝不能让山区孩子错失科创成

长机会，更不能让资源壁垒阻碍县域教育高质量发展前行。”怀揣着助力山区学子逐梦科创的赤诚初心，高杰主动扛起全县科技教育统筹发展重任。2023年3月，依托县教育局成立科学技术普及创作工作室，确立打破资源壁垒、普惠均衡育人发展理念，全力探索构建“共学·共享·共进”科技教育共同体，让科技之光照亮了乌蒙山区学子。



赫章县学生参加科技大赛留影。

瓮安县平定营学校郭双： “跨界”美术生，育人十八载

特约通讯员 瞿远恒

十八年前，郭双老师从荔波来到瓮安县平定营学校。那个秋天，她揣着的除了邓恩烈士家乡的红色记忆，还有一箱行李、一张特岗教师报到证。

作为美术专业毕业的，原本一心想在课堂上带着学生们画画、做手工，盼着用色彩和线条来滋养一颗颗稚嫩的心灵。可那会儿学校初中英语老师实在缺得厉害，校长找她商量的时候，她也迟疑过，想过“专业不对口”“职称不好评”，可那些念头转了一圈又被她压了下去。她想了想，点了一下头，说：“行，我试试！”

这一试，就是三年。

英语课对郭老师来说，着实不好上，到底是个美术生出身。白天上完了课，晚上她就窝在办公室里，捧着课文一句一句地啃，对着镜子一遍又一遍地练句型，老担心自己发音不准，把学生带偏了。办公桌上摆着的，除了密密麻麻的教案，还有她亲手一张张画出来的单词卡片：苹果旁边画个红彤彤的果子，动词边上画个蹦蹦跳跳的小人。她把美术课上出来的那些本事，全都揉进了英语课堂里，没想到学生倒觉得格外新鲜，那些枯燥的句型也变得好懂了许多。

后来，学校的历史、生物、地理、道德与法治缺老师，郭老师又二话不说顶了上去。无论教哪门课，她的板书都一笔一画写得工工整整，重点的地方还特意用彩色粉笔圈出来；作业本上的批改也从不是简



郭双在课堂上。

简单打个钩叉，错题旁边总有一行清秀的小字，耐心地告诉学生错在哪里，该怎么去改。课间、午休的时候，她的办公桌旁常常围着好几个学困生，她挨个儿慢慢讲：“不着急，一遍不行咱们再来一遍。”

等当了班主任，郭老师就更加“啰嗦”了。跑操的队形、学生们的仪容仪表、教室里的卫生角，没有一样她不管的。班里有个叫小吴的男生，父母在外打工，常年跟着爷爷奶奶过。刚转学来的时候，他总是一个人缩在教室最后一排的角落里，头低得几乎看不清脸庞，下课了也不跟别人说话。有一天郭老师收作业，翻开小吴的本子，字迹歪歪扭扭的，好几页都被橡皮擦

破了，翻到最后，却看到一个小小的、蜷缩在角落的人，边上歪歪扭扭写着一行字：“没人喜欢我。”

郭老师默默合上了本子，什么也没声张。

第二天课间，她轻手轻脚地绕到小吴座位旁，弯下腰，柔声问了一句：“你画的小人挺有意思的，能给老师讲讲吗？”小吴的脸顿时涨得通红，摇了摇头。郭老师也不催他。第三天她又去，聊的是“今天食堂的菜好不好吃”；第四天问的是“你平时喜欢看什么动画片”。慢慢地，小吴开始肯说话了，偶尔还能小声应上一句。课堂上，郭老师专挑最简单的问题叫他起来答，答对

了，就笑着鼓励他：“你看，你说得多好，声音再大一点就更棒了。”

班里出黑板报的时候，郭老师特意请小吴来画插图。小吴犹豫了半天，最后还是拿起了粉笔，一笔一笔认真地画了起来。画完的那天，几个同学围过来真心夸他：“画得真好看！”小吴静静地站在旁边，嘴角微微往上弯了弯，那是郭老师第一次看见他笑。

郭老师自己也有一个孩子，在贵阳上学。孩子爸爸的工作实在太忙，老人又管不了，作业没人辅导，成绩便一个劲儿地往下掉。郭老师想来想去，干脆把孩子接到了瓮安。从此，她的办公室里多了一张小小的桌子。放学以后，孩子坐在一边安安静静地写作业，她就坐在另一边批改作业、找学生谈心。一盏灯，照着两个认真专注的身影。

有人问她后不后悔，她笑了笑说：“虽然苦点，但起码两边都顾上了。”

十八年的时光一晃而过。郭双老师从当初那个从异乡赶来的特岗教师，终于变成了学生们嘴里一口一个“老师妈妈”的亲人。她的办公桌抽屉里，满是学生们悄悄塞进来的纸条、那些亲手画过又渐渐褪色的单词卡片，还有一本本磨破了边儿的教案本。她就是那样平凡的人，就像这日复一日的平凡日子一样，只有每天清晨她早早进班时留下的那个身影，和深夜里办公室里那盏始终为她亮着的灯。