

# 用爱成就彼此

读《中国著名校长办学思想语录》有感

刘志雯

最近读了《中国著名校长办学思想语录》一书，感慨万千！

一开始捧起这本书的时候就是带着兴奋的心情的，因为我知道在里面我定能有收获，果不其然，从开篇杜郎口中学校长到成都草堂小学蓝继红校长再到北京十一学校李希贵校长……他们的办学思想和方法有太多值得学习的地方，但同时谨慎谦逊的心情夹杂而来，他们的学历那么耀眼、学识那么渊博、眼界那么开阔，我何德何能和他们做同样的工作啊！我问自己：这些校长都能带给老师和孩子一些一生受用的东西，我没有什么特长，没有什么才华，我能带给老师和孩子们什么呢？我边想边翻看着书中我作的随笔——以人本、知人善用、等待花开、爱满天下……看到“爱满天下”四个字的时候，我突然找到了答案！是啊，我能和老师们一起探究爱孩子的方法，我能和老师们一起探讨怎样让孩子爱老师！这样老师们就会感受到幸福，最起码我当老师的时候是孩子们都喜欢的老师呀，是的，班上成绩最差的男孩也是喜欢我的，记得疫情结束返校，我在校门口等孩子们，那男孩远远就跑过来扑到我怀里说：“终于见到你了，刘老师，好想你好呀！”记得有个可爱的女孩刚上一年级没多久，有一天对我说：“刘老师，我觉得我好厉害哦，我学会了那么多知识，但我更厉害，你什么都懂”……

那么，我就想说说怎么做让孩子喜欢的老师呢？首先，就是要有颗爱

孩子们的心，这不得不提斯宾塞的那句教育语录——“不要期待儿童有大量的美德，教育者的全部奥秘就在于如何爱护学生。如果你讨厌学生，那么你的教育还没有开始实际上就结束了。”我个人感受爱孩子是一种对职业热爱的爱屋及乌，然后还可以通过提升职业素养去找到它，因为你工作的对象“孩子”的年龄特点就是纯真、就是会犯错、就是叽叽喳喳，如果你的职业素养让你接受了这些客观现实，你面对他们做得不尽如人意的地方也能欣然接受，你就会爱上天真烂漫的孩子们。做老师要善于感受学生的爱，这种爱反过来就能够转化为老师对孩子的爱。其次就是无论你是谁什么学科的老师，请上好课，因为上好课是让学生喜欢你的重要途径，孩子对一个老师的了解，就是在课堂上，你讲着他不知道的知识，他产生兴趣，你带领他探究到认知范围外的知识他激动兴奋，你给予他及时的评价他自信幸福，就这样，在一堂堂课中，你们结下了师生缘，你就成了他心里敬畏的老师，你的样子也许就是他长大后想成为的样子。

一日为师终身为父！中华几千年的文化中老师这个角色占了浓墨重彩的一笔。今天，我和我的同事们就在延续这浓墨重彩的一笔，想到这，我能给老师和孩子们的就是我们共同用爱成就彼此！

(作者单位：安龙县加油小学)



《小蝌蚪找妈妈》

都匀一幼中四班 文洁颖 指导老师 张文雅

# 在夏日的风中等你

周志玲

浅浅的风  
漫过我眼前的空巢  
相爱的鸟儿不见了  
连个招呼也没有

徘徊树下  
我寻找你是否留下什么  
只寻到一棵斑驳的影子  
还有你留在风里的温情

树下的长椅和我一起等你  
想再聆听你每天的问候  
一群小雀在跳跃着叽喳  
传播着你的去向

哦 原来你去了远方  
说不出你的归期  
我只能在夏日绵长的风里  
等你 不问归期  
不问相逢几许

# 乡村风韵

都匀市实验中学七(11)班 戴丽慧

每当下晚自习后躺在宿舍里，闭眼最先想起的，总是老家清晨的模样：第一缕阳光刚洒过田埂，葱郁的林间子规的啼鸣脆生生地萦绕，风裹着青草与木叶的香气拂来，惊落松针上一串露珠，扑棱棱飞起的黄蝴蝶翅膀沾着水光，在温软的朝阳下亮得晃眼。那阳光顺着田垄慢慢铺展时，整个村子就像刚睡醒的孩子，揉着眼睛苏醒过来。

天还蒙着灰蓝色的薄纱，清脆的鸟鸣便率先划破了寂静。远处的山尖渐渐浸出金边，压不住的光晕一点点漫开，橘红的朝阳躲在云层后，一会儿偷偷掀开云的衣角探头，一会儿又羞答答地躲回去，天色便在这一隐一现间，豁然亮堂。我总想起在家时，自己正是伴着这样的晨光，背着书包走向村小。

村头老松树下的小路我走了六年，远远望见哪家烟窗飘起炊烟，便知那家已在准备早饭。白蒙蒙的炊烟顺着风飘，有的缠着云梢打旋，有的轻掠过河边的芦苇，有的钻进了后山的树林。放学孩子牵着风筝在田埂上奔跑，笑声飘得比风筝还高，连树梢的麻雀都跟着叽叽喳喳地欢叫。如今城里的小区也偶有烟火气，却总缺了老家的味道，隔着隔着，耳边仿佛响起奶奶站在院门口唤我回家吃饭的声音。

爷爷总戴着那顶磨了边的草帽，在稻田里一待就是大半天。风一吹，饱满的稻穗轻轻摇晃，上面的露珠咕嘟咕嘟滚进泥里。蹲下身，扑鼻而来的是清润的稻香；伸手碰一碰，稻秆弯了腰却不肯折，不像城里女孩发辫上娇弱的蝴蝶结，倒像晒足了皮肤的乡下小子，腰杆挺得笔直。站在山头上俯瞰，整片稻田宛如一块软乎乎的绿色，被细雨润得发亮，那是我见过最动人的画卷。

我顺着小路走进后山的林子，树叶被风吹得簌簌作响，午后的阳光透过叶隙洒落，在地上铺了一层碎金。这情景太过熟悉，分明就是我念了无数遍的盛夏：蝉鸣裹着热气弥漫全村，堂屋的老电风扇吱吱呀呀地转，吹出的风都带着西瓜的清甜。比起城里总躲在空调房中的夏天，这热辣辣、连风都晒得暖融融的时节，才是刻进我骨子里的鲜活。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”从前在课本里读到这句尚不解其意，如今到了城里，每逢傍晚望着楼宇间狭窄的天空，总会想起老家的黄昏：太阳敛起正午的热烈，缓缓向山坳滑落，像钻进了奶奶缝制的暖融融的棉被里。天边的云堆叠着层层橙红，不似水中晃荡的涟漪，倒像妈妈赶集时扯回的新花布，鲜艳得晃眼。风一来，那片羞红了脸的火烧云便悠悠移动，渐渐晕染成深紫的暮色，星星逐一颗接一颗地亮起来。

我倒不讨厌黑夜，却格外贪恋日落前那抹软乎乎的暖光。星星眨着眼睛，时而躲进云层，时而又探出头来。草窠中的萤火虫提着灯笼飞来飞去，在石柱与草丛间捉迷藏，那点暖黄的光一闪一闪，比城里的路灯温柔得多。有次我在宿舍楼下看见一只萤火虫，追了半天未追上，站在路灯下忽然眼眶发热——从前在家时，我和小伙伴能捉满一整玻璃瓶呢。

待第二天的太阳再次漫过山头，风会吹得梧桐叶沙沙作响，会拂过村头蜿蜒的小河，会碰得池塘边的芦苇轻轻摇曳。浮在水面的梧桐叶打着旋儿，随着流水漂向远方。塘边的狗尾巴草已长到半人高，水中的倒影晃悠悠，又映出去年夏天我和小伙伴光脚在塘边踩水的模样，笑声顺着水波飘出老远。

这周日的傍晚，我背着书包走向村口，奶奶默默跟在身后目送。大巴启动后，我趴在车窗回望，村子的轮廓越来越小，最终化作山边模糊的一点。风从窗缝钻进来，依然带着稻穗的香气。我知道，等到周五最后一节课的铃声响起，我乘大巴再转过那道山弯，远远就能望见我家屋顶升起的炊烟。奶奶定然又站在院门口等候，风一吹，她的白发便与炊烟一同飘动——那便是我心中最期盼的时刻。

乡村的风韵，从来不在什么浓墨重彩的画卷里，它就藏在那缕飘着饭香的炊烟中，在田埂上弥漫的稻香里，在奶奶立于院门的背影中。它静静流淌在我的记忆深处，无论在城里的学校停留多久，只要双脚踏上老家的土地，那颗飘荡的心便稳稳落了地，暖得人眼睛发潮。

指导老师：杨洋

胡兴燕

“叶子！”  
“来了，来了！”  
“啪”的一声，伴随着宣传方案坠落在地板上。“你看看你这个方案，完全不能给公司带来新的拓展，重做！下午5点以前报给我！”豆子经理半边脸嫌弃，半边脸愤怒地盯着我。

我默默拾起地上的方案，回到自己的工位上。

凌晨1点，我在电脑上把方案删一点，加一点，改一点，插图片，插视频，插解说。整个大脑围绕吸引客户在转圈在碰撞，眼耳鼻舌身意，不曾离开屏幕，不曾离开方案。

清晨6点，我把一个通宵的成果打印出来，整理装订，自感是具有前瞻性、操作性、实效性的宣传方案，能够吸引客户前来探索，并在探索的过程中体验到美好，从而跟进消费。

清晨7点，匆匆洗漱，匆匆地铁。清晨8点，到达公司。再次核对方案。

呈交方案后，为自己慢慢磨了豆子，冲了一杯不加糖的黑咖啡。还没有完全沉浸在咖啡的清香中，一声“叶子”一声“啪！”清香不在了，在的只有黑。

5岁的叶子，有一天觉得妈妈的口红就是神奇的画笔，各种不同颜色的红，有清晨的朝霞，有中午的亮红，有夕阳的晚霞，它是美丽的仙女姐姐，带着叶子用神奇的画笔在妈妈的床单上天马行空。等妈妈下班到

家，叶子正准备兴奋地向妈妈展示自己的杰作，“准画的？天啦！”妈妈既惊又气。

“去去去，隔壁房间待着，不要烦我！”妈妈说完就开始收拾房间。我默默地走到另一个房间，在害怕的驱使下，既没有哭泣，也没有开灯，静静地坐在房间的地板上，集中所有精力在聆听妈妈房间的动静。黑暗，淹没了我。

30岁的叶子，在公司负责宣传部。一直以来，绩效不错，颇受经理赏识。叶子对工作非常敬业，在行业领域内口碑不错。宣传文案被全盘否定，还是第一次。

黑暗中的叶子，闪回，与自己对话。

5岁。妈妈收拾房间、清洗床单、做好晚餐，才发现叶子已经在地板上睡着了。等叶子醒来，已是半夜，妈妈又睡着了。好吧，妈妈，以后我不玩你的口红了。我是妈妈的好宝宝。

30岁。经历了大学毕业找工作，经历了职场纷争，叶子已经学会了一个成年人的坚强，与一个成年人的无奈。要生活，要战斗，要面对，要妥协。

如果生活的意义就在于服从服从再服从，那么世界何必山海河湖春夏秋冬？千篇一律就是最简单的注解。是我自己。我有我的独特。我是一个宝！一个我自己的宝！

(作者单位：黔西南州人民检察院)

# 肥肉

贵阳市第三实验中学七(2)班 付翔萱

一盘红烧肉被端上餐桌，还未见其形，便先被那喷香的气味缠绕，白雾弥漫在眼前，都能瞥见那肥瘦相间的肉质纹路，光是联想，都知道那满嘴流油的快感，但这佳肴却引领我回到往昔……

从刚学会说话起，我便很爱吃肉，特别是那种带有肥一点的，我尤其爱吃，但长大一些后，不知怎的，吃午饭时，我能看见同班的女同学会在有红烧肉时，用勺子把肥的那一块刮下来，只吃瘦的那一部分，并且这一做法越加广泛，吃肥肉的人，反而成为了一种异类。

我开始是并不给予理会的，但时间一久，我发现会有女同学明知故犯般地坐在我周围，然后大声议论“我从来不吃肥肉的，上次不小心吃到恶心吐了三天！”“肥肉吃多好像会长胖的，怪不得只见胖子吃这个……”

这些议论如一条巨蟒盘踞在我周围，用饥渴的眼神盯着我，像要把我

带着骨头一齐吞掉，她们才是吃肉的人！她们要把我生吞下去……我端着餐盘逃出了教室。

此后，我再也没有吃过肥肉，我把它视作了一种禁忌的象征，与别人谈论时，都会忍不住刻意强调“我不爱吃肥肉！”

初中生活席卷而来，我也常与同学在食堂一起吃饭。那天，食堂做了红烧肉，我又下意识地肥肉刮下来放在一边，正想将瘦肉放入嘴中时，同学叫住了我：“你怎么不吃肥肉？有肥肉的话应该更好吃啊？”

我愣住，愣了1秒，2秒，3秒……这个等了太久也太迟的答案飘进我的脑海，流向我的往事，似乎正轻轻抹掉我儿时的自卑与委屈。这平常的话，似乎在用余温告诉我，喜好是不用被定义的，也没有卑贱与高贵之分，做喜欢的事，吃喜欢的东西，都是十分正常的，有意义的，人人是平等的。

我盛起那块肥肉，放进了嘴里。

# 好心态让生活更美好

贵州师范大学附属中学初一(1)班 许恬睿

如果有人问你这样一个问题：什么能让生活更美好？你会怎么回答？我想答案应该是丰富多彩、千姿百态的。那么，我的答案是什么呢？这还得从一件往事说起……

那是小学四年级时候的事了。有一次，学校组织演讲比赛。我踊跃报名并认真准备了演讲稿，在家里反反复复地练习，以胜券在握的自信走上了演讲台。当我看到台下黑压压的观众时，我突然紧张起来，感觉血液直往脑子里冲，把脑海里记得清清楚楚的演讲词冲得一干二净，我只好硬着头皮重新组织语言，那时候，感觉每一秒钟都很漫长，恨不得五分钟的时间变为几秒钟……我走下讲台的时候，感觉老师和同学们给我的掌声，就如同扇在我脸上的巴掌发出的声音。我独自回到教室，趴在桌子上拼命地哭，感觉整个世界都在下雨。比赛结束后，听到同学们叽叽喳喳地议论着，感觉他们都是在嘲笑我。第二天，我耷拉着脑袋来到学校，推开教室大门，却听到一阵阵热烈的掌声。我一脸懵地站在门口，不知所措。班主任代老师热情地招呼我：快过来吧，我们的获奖者。获奖？还没等我反应过来，同学们就叽叽喳喳地说，二等奖！二等奖！代老师一眼就看穿了我的心思，拍着我的肩膀说，昨天演讲比赛，你虽然忘词了，但是你没

有怯场，重新讲了一个故事，这个富含真情实感的故事打动了评委，也打动了我们，最终你荣获了二等奖。看到这里，读者想必已经知道我的心情由阴转晴的速度有多快了……

这次经历让我想起了司马迁的故事。他在遭受宫刑之后，没有一蹶不振，而是以积极的心态继续完成被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的传世巨著《史记》的创作。我还想起了电影《阿甘正传》里的阿甘，虽然智商不高，但他始终保持着乐观的心态，最终创造了一个又一个奇迹，活出了不一样的人生。

现在的我，遇到困难时总会想起这些故事。考试没考好，我会告诉自己下次继续努力；和朋友闹别扭，我会主动去沟通化解矛盾；爸爸妈妈批评了我，我会反思自己哪里做得不对。我发现，只要保持积极乐观的心态，生活中的烦恼就会像阳光下的露珠一样，慢慢蒸发不见。

好心态就像一把金钥匙，能打开快乐的大门。它让我们在挫折面前不气馁，在成功面前不骄傲，永远保持一颗平常心。让我们学会用积极的心态面对生活，相信每天都更美好，明天会更好！就像司马迁用坚韧书写历史，阿甘用单纯创造奇迹，我们也能用乐观的心态，书写属于自己的精彩人生。

对了，你们知道我的答案了吗？



《墨萱图·其一》(元·王冕)

都匀市第六小学三(10)班 邓德嘉 书  
指导老师：黎云琪 邓炜正

