

核心素养视域下 初中语文阅读教学结构化实施策略

管德欣 刘东升

二、以“知识链—任务链—素养链”为主线，打通阅读教学全流程

随着新课标的颁布实施，“核心素养”已成为语文教学的根本导向，“结构化”则是课程内容组织与教学实施的关键路径。针对当前初中语文阅读教学中存在的碎片化、割裂化、浅表化等问题，探索核心素养视域下的初中语文阅读教学结构化实施策略，具有重要的现实意义与实践价值。

一、构建“内容—过程—评价”三位一体的结构化教学体系

结构化阅读教学的核心在于将教学内容、教学过程与教学评价进行系统整合，形成有机统一的整体。首先，教学内容结构化要求教师打破知识点的孤立状态，围绕核心概念与主题任务群开展整合设计。其次，教学过程需实现结构化，推动教学环节的有序衔接与逻辑递进。再次，教学评价结构化则要建立与内容、过程相匹配的评价体系，实现“教—学—评”一体化，既关注学习结果也重视过程表现，既包含教师评价也涵盖学生自评与互评。

结构化阅读教学实施，需依托三条主线：知识链、任务链和素养链。知识链指系统化知识建构，帮助学生在阅读中形成纲领化、层次化知识结构；任务链则是学习活动组织线索，围绕真实情境和问题展开，推动学生在完成任务中习得方法、发展思维；素养链则以核心素养为终点，贯穿教学始终，确保每一项教学活动都指向文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合提升。以整本书阅读为例，教师先梳理知识链（如人物关系、情节结构、主题思想），再设计任务链（如绘制人物图谱、撰写阅读日志、开展主题辩论），最后通过素养链评估学生在语言表达、逻辑推理、审美判断等方面表现，实现阅读教学结构化闭环。

三、立足文本类型，推进分类实施的结构化阅读教学

不同类型文本的结构化实施路径应有侧重；实用

类文本可设计信息分类、图表归纳等结构化任务；文学类文本需聚焦整体感知与审美体验，通过结构化问题链引导学生感受语言魅力、品味形象意蕴；思辨性文本要突出比较、推断、质疑等思维活动，助力批判性思维发展；整本书阅读则需围绕整体认知与深度理解，设计阅读计划、主题探究、成果展示等长期性、阶段性结构化任务。

四、结语

核心素养导向下的初中语文阅读教学，呼唤从“知识点传授”走向“结构化建构”。将内容、过程与评价有机融合，以知识链、任务链、素养链为主线，能更好地推动学生实现学习进阶与整体发展。

（作者单位：佛山市南海区桂江第二初级中学；佛山市南海区瀚德外国语学校。【课题项目】本文系2024年广东省中小科三科统编教材“铸魂工程”专项课题《初中语文阅读教学的结构化设计与实施》（课题编号：GDJY-2024-A-b113）研究成果）

从色彩理论建构到视觉感知的具体转化 ——关于商业化视觉应用和色彩心理谱系的《摄影色彩学》教学创新总结

王楠

《摄影色彩学》作为山东工艺美术学院摄影专业本科一年级的专业基础课程，承担着双重的教学意义：一方面为学生建立起一套严谨的色彩学理论知识框架；另一方面，培养学生对色彩的视觉敏感度与审美判断力。本次课程理论部分主要是以色彩三要素为根基，引导学生逐步构建对色彩的科学化与理性化认知。在此基础上，系统讲授五种色彩调和类型，以及五种色彩对比形式的视效生成机制，并适当引入“伊顿几何式色彩模型”“孟塞尔立体模型”等较为复杂的色彩学理论。最后，将讲授重点放在商业化视觉应用中配色方案的多样性，以及对色彩心理感知的深度理解。

当然，《摄影色彩学》的学习并非简单的概念堆砌，而是要实现理论在创作环节中的灵活运用与再定义。因此，本课程在理论讲授的基础上，重点推进以下四大实践创新方向。

创新点一：配色方案的具体化与市场化对接

将色彩学理论与商业摄影、消费空间陈列展示中的“色系语言”进行系统地对接，弥合色彩学理论与商业视觉文化的现实区隔。例如，同类色调和引入市面较为流行的“大地色系”“美拉德色系”“格纹色系”，使学生理解一个色区内多种颜色的组合逻辑；邻近色调和则以“薄荷曼波色系”为样本，让学生能够识别色环上相邻两个色区的组合关系；纯度调和则以“莫兰迪色系”对应低纯度的雅致视觉，以“马卡龙色系”对应中纯度的甜美调性；以“波西米亚色系”呈现宝石般高纯度的复杂色系层次；明度调和引入“丁达尔色系”强调光影感表达与明度渐变的关系，用“金属矿石色系”呈现质感与低明度的关联机制；而“多巴胺色系”则以高纯度、强对比为视效特征，理解色彩对比如何服务于“情绪可视化”的视觉诉求。

创新点二：实地调研与消费场景的色彩考察

组织学生离开课堂，前往商业繁华地段与大型购物中心进行实地色彩调研，将商业空间作为考察色彩应用的“田野现场”。学生以色彩档案的形式，记录不同商业空间的主色调、辅助色、点缀色及其面积比例，分析色彩选择如何服务于品牌识别与消费心理。例如，有学生通过分析某轻奢品牌橱窗的灰蓝主调、米黄色辅助与红色点缀，识别出伊顿“三色调和”中的等边三角形结构，完成了对“伊顿几何式色彩模型”从理论接受到理论验证的认知过程。调研成果最终以“商业空间色彩图谱”和“色彩策略分析报告”形式呈现。

创新点三：色彩与性格气质、情绪情感的可视化呈现

引导学生将抽象的色彩心理学知识转化为视觉创作。课程习作题目“自拍”要求从人格类型学说中选取一种特质，通过色彩语言进行视觉化呈现，包括主色调三要素数值、调和类型选择及创作阐释。一位选择“内向型”人格的学生以深蓝为主调，辅以低纯度灰紫，采用类似色调和，传递沉思、疏离的视觉氛围，呼应“蓝色属于低明度色，给人以宁静、深邃感受”的理论。一位选择“冲动型”人格的学生以橙红为主色，辅以互补的蓝绿点缀，呈现热情、兴奋的视觉张力，印证“红色使人脉搏加快”的生理心理学原理。

在情绪可视化模块，学生通过色彩调控传递特定情绪状态。“怀念”主题以低明度、暖色调呈现褪色质感，对应“低纯度代表怀旧”的理论；“焦虑”主题以高纯度互补色并置营造视觉不协调，援引“高纯度画面易使人视觉疲倦”的视觉知识。通过训练，学生从掌握“如何调色”进阶到理解“为何如此调色”的理论自觉。

创新点四：色彩与场景气氛、文化属性的视觉转译

以“氛围感”为关键词，引导学生分析不同场景的色彩构成逻辑。课程习作题目“深邃”，以蓝绿色调为主，采用邻近色调和，捕捉凌晨树林的光色变化，阐释“绿、蓝等中低明度色有向后退的倾向，适合营造深远空间感”的理论。课程习作题目“田园风”，以低纯度的薰衣草色为主调辅以小面积的淡黄色点缀，采用弱互补色调和，既传递一种法式浪漫又避免视觉刺激，精准呼应“弱互补色调和可以通过降低明度或纯度实现效果弱化”的表述。

“文化属性”模块要求学生选择传统节日或文化意象进行色彩视觉转译。例如，“中秋团圆”主题创作，以暖黄与深蓝形成对比色调，既隐喻圆月当空，又阐释了黄色源于中国古代先民对土地的崇拜，以及深蓝在中国传统文化中所代表的庄重气质；“婚礼”主题创作，则是以高纯度的大红为主色，金黄和蓝作为辅色，组合再现明代“凤冠霞帔”的色彩谱系，暗合了伊顿“三色调和”中的等边三角形结构，在强烈视觉冲击中保持和谐。这一过程不仅是对色彩符号的视觉再现，更引导学生完成从“知道伊顿几何式色彩模型”到“理解该模型如何在具体文化语境中建构意义”的认知深化。

《摄影色彩学》课程的教学实践表明，色彩教育的本质不只是传统的理论讲授和技巧掌握，更是对个人感知的解放。本次课程的四个教学创新点，遵循了同一逻辑路径，其核心价值在于：培养不仅会“熟练使用色彩”，更能“思考探索色彩”的摄影专业人才，使其在取景框中同时看见客观世界的色光、心理的情绪与文化的编码，真正掌握摄影作为视知觉的表达精髓。

（作者单位：山东工艺美术学院）

立德树人视域下 金融专业课程思政教学改革探索

刘雨奇

立德树人是新时代高等教育的根本任务。金融专业事关国家经济安全与社会信用体系建设，对人才的政治素养、职业伦理与责任担当有着更高要求。深化课程思政教学改革，将价值引领贯穿专业教育全过程，既是落实立德树人根本任务的必然要求，也是提升金融人才培养质量、服务经济社会高质量发展的现实需要。

当前，金融专业课程思政建设仍有进一步优化与提升的空间。在育人理念、内容融合、教学实施与评价方式等方面，可持续加强系统性设计，推动价值引领与专业教学更深度协同，使思政元素更好贴合金融专业属性与行业伦理要求，不断丰富育人载体、创新实施路径。

一是强化育人理念，压实教师育人职责。引导教师树立德育与智育协同推进的教学理念，明确专业教师在思政育人中的主体责任，将思政工作融入日常教学的每一个环节；通过专题培训、教学研讨、结对共建等方式，系统设计教师挖掘思政元素、开展融合教学设计的实操能力；鼓励教师主动将金融伦理、职业规范与课堂教学深度融合，把价值塑造、知识传授、能力培养有机统一，贯穿于课堂教学各环节、全流程，真正做到守好育人阵地、扛起育人责任。

二是深化内容融合，打造专业思政特色

体系。紧扣金融行业要求，系统梳理核心课程思政要点，构建与专业培养目标高度契合的思政内容框架，结合金融监管政策与行业伦理准则，挖掘课程知识点中的思政教育资源；将家国情怀、法治精神、风险防范、服务实体经济、金融安全等内容融入教学模块，避免生硬堆砌；立足金融学科实践性与风险性特征，推动思政教育与专业知识自然衔接、同向发力，让价值引领融入知识讲解、案例分析与实践训练，实现润物无声的育人效果。

三是创新方式评价，提升育人实施效能。积极运用线上线下混合教学、案例研讨、情景体验、项目驱动等多样化教学方式，增强课堂吸引力与学生参与度；完善过程性评价与终结性评价相结合的多元评价机制，引入人工智能测评工具实时跟踪学习数据，实现评价维度的精准化与动态化调整；引入学生自评、互评与教师综合评定相结合的方式，形成“以评促教、以评育人、持续改进”的良性循环，全面提升课程思政的育人实效。

立德树人守初心，铸魂育人担使命。金融专业唯有持续深化课程思政改革，推动价值引领与专业教育深度融合，才能源源不断培养出政治坚定、德技并修、堪当重任的高素质金融人才，为维护金融安全、推动金融事业高质量发展提供坚实人才支撑。

（作者单位：黑龙江财经学院）

国家中小学智慧教育平台 在乡村小学英语教学中的应用

曹家瑞

现阶段乡村小学英语教学短板凸显，专业专任师资紧缺、优质电教教学资源配套不足，加之乡村学生缺乏日常英语听说的沉浸式环境，英语基础普遍薄弱，很难厌学心态较为突出，课堂教学提质难度居高不下。国家中小学智慧教育平台适配乡村教学实际，可全方位补齐教学短板。

一、平台资源整合与教学应用

立足乡村小学课时紧张、学情分层差距大、课堂实操适配性弱的实际情况，任课教师首先精准对标校内英语同步教材的单元重难点，定向筛选国家中小学智慧教育平台官方合规的配套课时课件、原声标准跟读音频、情境主题微课等成资源库，摒弃冗余拓展素材，科学整合碎片化的课时配套教辅内容。在此基础上，教师结合班级学生英语基础薄弱、拼读能力不足、零基础占比偏高的核心学情，紧扣40分钟常规课堂节奏，拆分重构原有固化授课流程，细化确定梯度化的六个闭环教学实操环节，精简保留适配乡村课堂、贴合学生认知节奏的核心授课素材，严控课堂教学负荷，贴合校内常态化授课要求。值得一提的是，平台自带的高清标准化实景单词电子卡，同步联动标准发音朗读、规范笔顺动态演示、生活化词义实景解析三重功能，契合低龄段学生直观化学习需求；随堂同步学情题库可一键转化为趣味连线、情景拼图、

闯关答题等轻量化互动题型，学生当堂自主实操作答后，系统实时智能核对对错并自动留存学情错题台账，方便教师当堂精准把控学情。此外，为落实因材施教育人要求，教师还可嵌入贴合乡村家庭场景的轻量化劳动教育实景短视频，引导学生当堂活用所学基础英语句型，用口语表述日常家务劳动场景，切实将碎片化英语新知、口语实操训练与生活化劳动实践深度融合，破解乡村英语教学中学用脱节的痛点。

二、课堂实施与多元评价

课前，教师提前十分钟完成智慧中小学平台设备联网调试、课件预加载、互动工具权限校验、音视频画质测试全流程排查，规避乡村校园网络波动、电教设备卡顿等突发问题，筑牢顺畅授课的前置保障。课堂上，全程依托可视化单词助学卡、趣味互动随堂小游戏、实景生活化拓展短视频串联课时教学，沉浸式趣味导学氛围贴合乡村学生认知特点，有效集中全员课堂注意力，大幅度改善以往走神闲聊、低头发呆、课堂参与度低等不良学情。在评价环节，摒弃单一卷面打分的传统模式，贴合乡村课堂制定量级化多维评价量表，同步开展学情举手互动频次、口语跟读流利度、小组合作展示表现、当堂习题正确率四项核心维度，全程写实记录学情动态台账。

（作者单位：通辽市奈曼旗东明镇东明学区中心校）

长征精神融入新时代 大学生思政教育的实践路径研究

武林

长征精神是中国共产党人在长期革命斗争中淬炼形成的宝贵精神财富，是新时代高校落实立德树人根本任务、开展思想政治教育的宝贵红色资源。将长征精神融入大学生思政教育全过程，有助于青年学生坚定理想信念、锤炼意志品质、强化责任担当，有效应对多元社会思潮带来的思想冲击。当前，部分高校在融入实践中仍存在重视不足、形式单一、实践薄弱、保障缺失等问题，育人实效有待提升。本文立足高校育人实际，从课堂教学、社会实践、校园文化、保障机制四个维度，探索系统化、常态化、可操作的实践路径，推动长征精神真正入脑入心，助力培育有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代青年。

一、长征精神融入大学生思政教育的时代价值

长征精神的内涵为“把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神”，与高校思政教育的价值目标高度契合，具有不可替代的育人功能。从思想引领层面看，长征精神能够帮助大学生在复杂信息环境中明辨是非，树立正确的世界观、人生观、价值观，增强对党的领导与中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同与情感认同。从精神塑造层面看，长征历程所彰显的百折不挠、迎难而上的意志品质，能够引导大学生正确面对学业压力、就业竞争与成长挫折，培育自强不息、坚韧务实的精神风貌。

二、长征精神融入新时代大学生思政教育的实践路径

（一）优化课堂教学，夯实理论融入渠道。课堂是思政教育的核心阵地，要不断推动长征精神系统化进课堂、进头脑。在《中国近现代史纲要》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》等核心课程中增设长征专题学习模块，结合长征史实、英雄事迹与历史经验，讲透理想信念、实事求是、独立自主的深刻内涵；创新教学方式，采用案例研讨、情景模拟、小组辩论等互动形式，引导学生结合自身成长思考长征精神的当代价值，变被动接受为主动探究。

（二）完善保障机制，构建长效化推进体系。长效机制是长征精神持续融入思政教育的重要支撑。高校要建立党委统一领导、多部门协同配合的工作机制，将长征精神教育纳入人才培养方案、思政工作考核与教师教学评价，强化顶层设计与责任落实；加强师资队伍建设，通过集体备课、专题培训、教学研讨来提升教师阐释长征精神、开展红色教育的能力；整合校内外资源，构建红色教育实践基地，保障经费、场地与技术支持；建立效果反馈与动态调整机制，定期调研学生接受度与学习效果，持续优化内容、形式与方法，提升育人针对性与实效性。

（作者单位：云南民族大学马克思主义学院）

基于“软着陆”理念的幼儿海绵阅读模式实践研究

岑晨

一、问题提出：语言区为何流于表面

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。”在幼儿园班级实践中，语言区通常是幼儿自由阅读的主要场所，也是区域活动中最热闹的区域。然而，热闹表象下却隐藏着不少问题：有的孩子看似在“看书”，眼神却飘忽不定；有的孩子快速翻动书页，实则在玩弄纸张；还有的孩子频繁跑到老师身边请求“老师，你给我讲个故事吧”……这些现象引发了我们的反思：阅读区环境温馨、氛围轻松，为何幼儿反而“静不下来”？问题主要出在以下两个方面：其一，幼儿阅读能力有限，让其“不知怎么读”；其二，幼儿阅读方式单一，让其“缺少内驱力”。

以上问题可以让我们意识到：幼儿阅读的单一输入渠道难以支撑独立阅读。根据克拉申的输入假说，语言习得需要“可理解性输入”，即输入的语言材料应略高于学习者当前水平。对于学龄前儿童而言，仅依靠视觉通道“看”来获取信息，往往难以实现有效理解；尤其是当幼儿的看图讲述能力与文字认读能力尚未成熟时，单一渠道的输入更无力不从心。此外，幼儿阅读的输入与输出之间缺乏有效联结。斯温的输出假说指出，语言习得不仅需要输入，更离不开输出练习——幼儿需在理解的基础上进行表达操练，才能真正实现语言的内化与习得。为此，我们需要探索更符合幼儿发展规律的学习模式，突破“阅读浮于表层”的桎梏，找到一种让幼儿真正浸润于阅读的方式。

二、海绵阅读模式的内涵界定

幼儿的阅读应该是一场“软着陆”。幼儿的阅读困境是我们把“阅读”这件事想得太硬了：要求孩子正襟危坐地看书，要求他们从图画中读出完整的故事。我们以“海绵”为隐喻探索破局之道。当水注入海绵时，它会按照自身节奏逐步渗透、涵养。幼儿海绵阅读模式的核心，正是让阅读变得柔软。

（一）“海绵”之柔软性：“软着陆”的输入方式。海绵的柔软性与吸附力，恰可喻指幼儿阅读接受度的“软着陆”状态——阅读材料的呈现应温柔渐进，避免强制灌输。幼儿学习需顺应其发展规律，以可接受的方式输入信息，让知识如水分般自然渗透、被柔软吸收。

（二）“海绵”之多孔性：多渠道的输入机制。海绵具有多孔结构，能够从多个方向吸收水分，即强调输入渠道的多元化和多模态性。通过视觉（看）、听觉（听）、触觉（操作）等多种感官的协同参与，能够帮助幼儿从不同维度建构对语言材料的理解，实现“音、图、文”并茂的输入机制。

（三）“海绵”之弹性：自然化的输出表达。海绵在吸收水分后能保持自身形态，受到挤压时则会释放水分。这一特性可喻指幼儿在充分输入后的自然输出——输出方式应是自然的、去小学化的，不拘泥于固定格式或要求，让幼儿在宽松氛围中自由表达对阅读内容的理解与感受。

三、实践策略：像海绵一样吸收与释放

（一）柔软输入，静待渗透：创设“听的小天地”。

幼儿阅读的起点不是“读”，而是“听”。在传统观念里，阅读是“眼睛的事”。但对于学龄前儿童而言，单凭依靠“看”往往难以支撑他们对图画书的理解。此时孩子的看图讲述能力尚在发展阶段，识字水平也较为有限，若完全依靠自己去“解读”图画书的内容，会面临不少困难。为此，可在语言区放置一张小桌子，搭配故事机与耳机，创设出一个“听的小天地”。孩子们可以在这里边看书边听故事，耳朵聆听着绘声绘色的朗读，眼睛则注视着对应的画面。听故事降低了理解的门槛：音频里有声情并茂的朗读、有恰到好处节奏、有抑扬顿挫的语调，孩子直观获得一个完整的、鲜活的故事体验。这就像有人帮他们把“硬骨头”嚼碎了，他们只需要慢慢品尝。

听和看配合，实现了“音、图、文”的同步输入：孩子一边听语音，一边看图画，耳朵和眼睛同时工作，大脑里建立的联结更加丰富。长远来看，这为孩子进入小学后的阅读学习，也就是“识字+理解”做了很好的铺垫。“听”让幼儿感到放松和舒适：没有“必须读懂”的压力，没有“必须回答问题”的焦虑，听故事就是一种享受。当阅读变成一种享受，孩子自然愿意靠近它。

（二）多孔吸纳，丰富输入：让语言区“孔隙”遍布。阅读不是单孔进水，而是多孔吸纳。如果只有一种方式接近故事，孩子就容易“堵车”，但如果有很多多种方式，他们总能找到适合自己的那条。首先，同伴录音靠近距离。除了播放专业录音，我们鼓励孩子自己录制故事，并将这些录音存入故事机供其他孩子聆听。孩子们对同伴的故事表现出浓厚兴趣，常常反复聆听，乐此不疲。同伴的语言风格与表达习惯更贴近孩子自身，容易引发共鸣，且听“朋友”讲故事自带天然的亲切感。后来，录音讲故事成了班级里的“热门项目”，许多孩子主动提出：“我也想录一个故事！”录制完成后，还会骄傲地向同伴介绍：“这是我讲的，你们来听听！”其次，翻读与点读“沉浸”故事。听不来远远不够，但“练”的方式需让孩子乐于接受。我们设计了“翻读”活动：孩子一边听故事，一边翻书，听一页、听一段、听一节；孩子一边翻书，一边用手指点着文字“读”。虽然他们尚不认识这些字，但这个动作意义十足：它让孩子体验“阅读”的实感，了解文字是“排排站”的，明白阅读需遵循从左到右、从上到下的顺序，这些经验都为将来真正的阅读筑牢基础。最后，环境暗示营造“处处可读”的氛围。在语言区的墙面与柜子上，我们放大张贴绘本封面，用色彩柔和的壁画描绘各类故事场景，架子上整齐摆放着孩子们熟悉的图画书。整个环境像一张柔软的网，将孩子“网”进阅读的氛围里。有时，孩子在语言区无需刻意“读”什么，只要身处其中，就会被这些视觉元素自然影响——眼睛扫过一幅画，心里便浮现出故事的画面。

（三）弹性输出，自然流淌：给表达留出呼吸的空间。输出不是“挤”出来的，而是“流”出来的。海绵吸水之后，不会被外力硬挤，而是需要根据自然释放。阅读后的表

达也是这样，如果我们逼着孩子复述故事、回答问题，表达就变成了一种任务；但如果给孩子留出空间，让他们用自己喜欢的方式表达，输出就会变成一件自然而然的事。首先，设置“点赞表”，让孩子自由表达喜爱。我们将“点赞表”张贴在语言区墙面，孩子听完故事后若觉得喜欢，可在表上画符号、写或画出点赞理由。有的孩子爱画心并标注“很感人”，有的画笑脸表示“故事很好听”。通过点赞，他们学会表达自身感受、欣赏他人讲述，也学会用简单符号记录观点。其次，准备“质疑本”，鼓励孩子主动提问。点赞是表达喜爱，质疑则体现思考。“质疑本”引导孩子把听故事后的疑问画下来，如听完《猜猜我有多爱你》，有孩子画大问号问“为什么小兔子要跳那么高”，还有孩子问“大兔子的手真的很长吗”。这让我看到孩子思维的运转——他们不再被动地“接受”故事，而是主动“消化”故事。质疑本还创造了同伴互助的机会：一个孩子提出问题，其他孩子会围过来，有人尝试回答“我觉得是因为……”一来一回间，语言表达与社交交往自然发生。最后，开展“旅游日记”活动，让阅读延伸至生活。阅读不应局限于语言区，更要融入生活。长假后班级发起“旅游日记”活动，孩子结合出游经历，用照片、表征符号和简单文字制作日记：有的画了大海沙滩，歪歪扭扭写下“沙子软软的”；有的画了一桌菜，标注“外婆做的红烧肉很好吃”。这些日记后来被放进故事机，成为全班分享的内容。孩子们发现，故事不一定来自书本，自己的经历也能讲给别人听。这种认知让阅读更具生命力，也让他们意识到：表达就藏在生活里。

四、成效与反思

（一）看得见的变化。实践过后，班级的阅读角“活”了起来。孩子们的状态变了：阅读时不再“人在心不在”，而是变得安静又专注；阅读区的氛围也变了，成了班级里的“公共话题”——孩子们会互相推荐故事“我今天听了一个超好听的，你来听听”，会主动分享“我妈妈给我买了本新书，明天带来和大家一起看”。阅读，就这样从一个人的事变成了大家共同参与的乐趣。

（二）看不见的成长。幼儿的语言表达变得更加丰富饱满了：他们开始用更丰富的词汇、更完整的句子来表达；他们开始关注故事里“说了什么”，还关注“怎么说的”。幼儿思维活跃了：他们会想“为什么要这样讲”“如果换一种结局会怎样”，这种批判性思维和想象力在增强。幼儿更自信了：当一个孩子被评上“故事大王”，当他的声音被放进故事机被全班孩子听到，自豪感溢于言表。

五、结语

好的教育不是“灌”，而是“润”。海绵阅读模式的最大出发是“慢”的力量。我们不用急着让孩子“读懂”，不用急着让他们“输出”，只需要创设一个柔软的环境，提供丰富的资源。当我们用海绵的柔软去对待孩子的学习，教育就会像水一样，无声无息地浸润到他们心里。

（作者单位：慈溪市实验幼儿园教育集团）