



笔尖流淌的，是家乡孩子对母亲最柔软的广告。作文里记下妈妈做的花米饭香，诗歌中藏着错杂纹样里的祝福。那些平日里说不出的“我爱您”，都变成了黄果树瀑布般奔涌的字句。本期少年派记录每一段温暖的故事，诉说每个孩子心中对母亲最深的依恋。

苗乡母亲，悠悠阿江

安顺镇宁弘毅中学八(2)班 冉启航

一曲阿江悠远，诉你半生温情。

——题记

家中角落的木盒里躺着一支口琴，苗语称作“阿江”。那是母亲从普定苗乡出嫁时最珍贵的嫁妆。

她轻举阿江，悠悠晚风，漫过夜色。母亲说，安顺苗乡的阿林，心里藏着心事便会吹响阿江，以示传情。久而久之，这清浅乐声，也成了安顺城里独有的浪漫。

那日晚风正好，母亲低头望着我，眉眼间满是温柔，母亲问我愿不愿意学，我踮着脚尖用力点头。

我快步上前接过，一眼就发现，这支阿江与母亲常用的那支不一样。我歪着头说出疑惑，母亲温柔地说：“你是小阿

江，我的是大阿江。小阿江，不会割伤阿幼的嘴唇(苗语：阿幼——母亲对女儿的爱称)。”短短两个字，藏满了贴心的温柔与偏爱。

她教我左手轻握琴柄，把铜板片含在唇间。起初我紧张僵硬，吹不出完整声调。母亲走到我身边，一手轻搭我肩，一手温柔托过我的脸颊：“别怕，放松些，妈妈陪着你。”

我慢慢沉下的心，放缓气息，张开口腔。婉转低沉的琴声，终于从唇齿间缓缓飘出。母亲也扬起手中的阿江，一高一低，两声相和，琴声蜿蜒绵绵，在山野间回荡，与晚风相拥。母亲牵着我，用这支小小的阿江，吹出苗孩儿女心底的牵挂，吹出磨旧竹片里藏不住的温柔，也吹出安顺非遗里最动人的民族印记。

阿江虽小，却承载着岁月连络的青山，架得下苗岭温柔的夜色，更架得下母亲半生不曾言说的深情与乡愁。

她教我吹完的一段曲子，我便用一生的时光，替她把苗乡的故事吹向远方，把这份藏在琴音里的母爱与乡愁，伴着悠悠乐声，一直吹向远方。

指导老师：陈满

一幅永远绣不完的锦

安顺镇宁弘毅中学高一(4)班 刘雨佳

妈妈的手能绣起苗绣中最温柔的针脚，也绣出我童年最温暖的星光，那些精美的图案是她用时光为我缝制出的温暖与守护。

我最早的记忆，妈妈总爱坐在堂屋窗边的老藤椅上做绣活。阳光透过木窗棂，在她的身上织出细碎的绣花，她的膝头上铺着青布，彩线 and 针，手里的银针在布上起起落落，像蝴蝶在花间穿梭。那双手不算光滑，指腹带着细针磨出的老茧，虎口处还有着几处淡淡的细针眼儿，可就是这双手能让五彩的丝线在布上开出花朵。

她绣的蝴蝶翅膀轻盈，绣的牡丹带着晨露，连最普通的青布帕子也被她绣得像藏了一个个春天。

我总爱趴在妈妈的膝头，盯着她的手看。丝线穿过布面的声音像极了微风，我随着妈妈教我绣，她便笑着捏起我的手，一年摆花绣的绣花针，教我穿线、起针、盘线。可到了我手里，总是不听我使唤，要么扎破了针脚，要么扎到自己的手指，我疼得皱起眉头，妈妈会轻轻地吹一吹我的指尖，用它带着老茧的指腹揉一揉，温柔地说慢慢来，绣

活急不得，就像过日子一样，一针一线都要用心。

那时候不懂，只觉得妈妈的手有魔法，她给我绣的鞋垫，针脚密得看不出线头，鞋垫中间绣着一朵小小的平安花。妈妈说：“踩着这花，走路稳当，平平安安。”妈妈给我绣的肚兜，绣满了花鸟鱼虫，她说以前带你就是用这个裹着你，你抓着上面的苗纹总是笑得咯咯响。我摸着那些凹凸的针脚，像摸着那些花纹，成了童年最鲜亮的颜色。

现在妈妈的眼睛不如从前亮了，绣久了就会揉着眼睛，有时候绣线还要对光好几次。可她还是会坐在窗边教我绣新的帕子，阳光依旧落在她的手上。那些五彩的丝线依旧在她的指尖流淌，不声不响，却密密麻麻，藏在每一针里，暖在心里。那指尖上的星光，是妈妈用心绣成的，陪我走过，岁岁年年，永远明亮。

世上有一本永远写不完的书，那便是母亲；世上有一幅永远绣不完的锦，那便是我之于母亲的依恋。

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

指导老师：王继念

糯糯花米，深深母爱

镇宁实验学校八(11)班 吴文钦

糯糯花米，承载一脉亲情；悠悠情思，飘舞于心底。陈陈糯糯，深深母爱，是那一份甜香，是那一只碗中的花米饭。甜甜饭香，淡淡衣香，都是最熟悉的妈妈的味道。

“三月三，不吃花饭心不安”。镇宁布依花米歌是“三月三”这一特定节日最重要也最具特色的食物了。每当春风拂过而醒，微微吹动山花，妇女们便开始动手了。

母亲也会做花米饭。从赶集买染料到将糯米浸泡一夜，从将糯米染色到火蒸熟，母亲需要忙碌两天，即使辛劳但笑意不曾减少。我更是欣喜，身前后赶着看着，我喜欢这五颜六色的花米饭；那廷

山含黛般的黑，那石榴花怒放般的红，那初升月般黄的黄，那晶莹剔透般的紫，那晶莹剔透般的白，彼此相映，蒸汽弥漫间，是绚丽，是震撼，如梦似幻。

终于捧起这一碗母亲亲手做的花米饭，热气氤氲，五色斑斓，甜糯中裹挟着天然染料独有的清香。手上沉甸甸的分量，不是米饭，是它无与伦比的岁月与爱。

妈妈看着我狼吞虎咽，只是宠溺地笑着说：慢点吃，不急，不急。我看向她鬓边根根银丝，忽地觉得满足幸福，亦有疼痛。

只是流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉，也老了故人。这一碗五色花

米饭，不仅象征着江山风景，更裹挟着厚重的乡土气息。母亲半生操劳，虽指尖灵巧，却终究困在深山大水中，未能走出去。而我正值青春年华，誓要从外面带回一抹赤霞，带回繁华红尘，带回碧蓝大海，带回那都那青丘。我要让那外面的斑斓色彩与家乡江山交映，让妈妈透过我看到一个更美好的世界。

花米饭中母亲的温暖，是母爱深深，是温情脉脉，是那鬓边的银发，让我誓要走出大山，去往远方。夕阳几度，描摹红尘。待那时，可与家人共享清闲，可与仙人狂醉。

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳

指导老师：颜芳



烟火日常 母爱倾城

镇宁自治县第三小学六(5)班 吴佳依

成长路上，总有许多数不清的美好瞬间。而一路相随、最暖心、最治愈的，便是妈妈的陪伴。

这份爱从不张扬盛大，却如春日清风，静夜微光，悄悄融进平凡的烟火日常，温暖了我的童年时光。

周末的清晨，总是格外安逸。阳光透过窗帘缝隙洒落，在地上洒下浅浅的光斑。妈妈总会轻手轻脚地走进房间，柔声唤醒醒来的我。没有催促，没有唠叨，只有满含笑意的叮嘱。望着她在厨房忙碌的背影，看着餐桌上热气腾腾，全是我爱吃的早餐，心里满是安稳与幸福。

春日午后，樱桃挂满枝头，我总爱牵着妈妈的手走进樱桃园。一串串樱桃晶莹剔透，像玲珑的小红灯笼，果香清

甜扑鼻而来。我提着小篮子蹦蹦跳跳，妈妈一路细心看护、轻声叮嘱。我踮脚摘下一串樱桃，咬一口酸涩难忍，便调皮地踹妈妈腿。妈妈一眼看穿我的小心思，却依然笑着吃下，还故意做出被酸到的模样。欢声笑语在林间回荡，连微凉的春风，都变得暖意融融。

傍晚时分，溪边也藏着我们的美好。妈妈在溪边洗菜，我总黏在一旁帮忙。清澈的溪水蜿蜒流淌，叮咚作响。我蹲在岸边认真帮忙，偶尔调皮地往妈妈手上泼水。妈妈眉眼弯弯，温柔浅笑，潺潺溪水也盛满了温馨与快乐。

盛夏夜晚，晚风习习。妈妈搬来小板凳，我依偎在她怀里。她轻轻摇着蒲扇，为我赶走蚊虫。我絮絮叨叨说着校园趣事和奇思妙想，妈妈总是耐心倾

听，温柔开导。月光静静洒落，微风拂过她的发梢，满眼都是藏不住的疼爱与温柔。不知不觉间，我便在她的怀抱里安然入睡。

曾经我以为，爱是昂贵的礼物、盛大的惊喜。慢慢长大才懂得，真正的母爱，是包容我的任性，是温柔的守候，是默默的付出，藏在生活点点滴滴的陪伴里。

妈妈的陪伴，平凡却珍贵，温暖又治愈。它像点点星光，照亮我的成长之路。这份深沉的母爱，会一直温暖着我，陪伴着我。往后，我一定会好好珍惜，用心感恩、回报我最亲爱的妈妈。

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

指导老师：计培琳

蜡染布上的爱

镇宁自治县第四小学六(1)班 韦福瑞

我的妈妈有一双会变魔术的手。她总说，咱镇宁的蜡染布上，藏着瀑布的水、山风的歌，还藏着我对她的情悄悄话。

外婆是镇上有名的蜡染艺人，妈妈从小跟着她学做蜡染。我小时候最常待的地方，就是她们的小作坊。蓝靛缸里的水像黄果树瀑布的深潭，泛着幽幽的光；妈妈握着铜棒，在白布上轻轻游走，线条像白河水的波纹一样流动。她笑着说：“你看，这布上的花纹，是黄果树的水在跳舞呢。”

去年母亲节前，妈妈熬夜给我做了

一件精美的苗服上都有着“喜”字，喜，寄于山野安宁、岁岁平安的祈愿，象征团圆和睦、福寿绵长。有时缝着缝着，她忽然停下手里的针线，抬眼望向远处连绵的苗山，目光追随着山林深处响：“这些纹样喜字，是祖辈留下来的念想，我舍不得断掉传承。只是这一生，好像永远都在围着家人、风俗、日子奔波，从来没时间为自己活过。”

风吹进来，吹动彩色的彩球，我恍惚感受到，妈妈也是普通女子，心里也藏着向往与遗憾，向往诗和远方，拥有属于自己的光吧。

一枚喜字承载祝愿，一份心延续传统。外婆的蜡染藏着乡情，母亲的绣是民族传承。半生温柔好字家人烟火，惟愿她往后褪去操劳，不负岁月，偏爱自身。

今年母亲节前，我想给妈妈一个惊喜。我书桌的抽屉里，藏着一块被蓝色的蜡染手帕，布上是歪歪扭扭的黄果树瀑布，那是我妈妈和我一起画的，也是我

最珍贵的宝贝。

妈妈是镇宁有名的蜡染艺人，她的手艺精巧，握着小小的蜡刀，就能画出黄果树的水花、安顺的蜡染花纹。以前，她的书桌前总摆着染布和蜡刀。我放学后回家，最爱趴在旁边看她画画。可从我上了三年级，妈妈就很少碰蜡刀了。她总要辅导我写作业，要给我做爱吃的凉拌猪，蜡染布渐渐被她收进了柜子。

那天晚上，妈妈第一次带我一起染布。她握着我的手，教我蜡刀轻轻放

在白布上，浓烫的蜡液顺着刀尖流下去，画出了瀑布的轮廓。我们把布放进蓝色的染缸里，布慢慢沉下去，再捞起来时，白布变成了深深的蓝，蜡画过的地方，露出了白色的纹路，像瀑布激起的水花。

现在，这块小小的蜡染手帕被我挂在书桌前。每当我写作业累了，就会抬头看看它。布上的瀑布好像在流淌，仿佛能听见妈妈的哭声。原来妈妈的

爱，就像这安顺的蜡染一样，把温柔都染进了布纹里，永远都不会褪色。

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

指导老师：董所芬

妈妈的味道

镇宁自治县第二小学五(5)班 杨妍妍

我最爱的，是妈妈做的红烧排骨，还有那碗带着山野清香的布依族花米饭。妈妈做排骨时，会把肉焯得入味，再放进高压锅慢炖，直到肉骨轻轻一抿就能分开，汤汁浓得发亮。每次端上桌，我都忍不住露出一排白牙，捧着排骨吃得满嘴油光。

妈妈总是笑着看着我，背着我吃，笑着说：“慢点吃，锅里还有呢。”

更让我着迷的，是妈妈做的五彩花米饭。每逢节日，她会提前上山采来枫叶、染饭花这些天然植物，泡出黑、黄、紫的汁水，把糯米染成五彩斑斓。蒸好的小花饭，带着淡淡的草木香，捏成小花团，咬一口软糯清甜，连空气里都飘着山野的味道。妈妈说，这是布依族代代相传的深情，藏着祖辈对生活的

心意，也藏着她给我的爱。

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

指导老师：伍秋美

妈妈揉进油团里的爱

镇宁自治县双龙山街道办事处中心学校四(1)班 陈芷萱

在镇宁，说到妈妈的味道，我第一个想到的，就是妈妈做的炒油团。那诱人的金黄色，外酥里糯的口感，还有那股混着菜油与糯米香的味道，是我心里最暖的记忆。

妈妈说，炒油团是我们布依族“了年节”的必备美食。做这道美食可是个细致活儿，食材虽然简单，却需要用心准备。做炒油团主要需要优质糯米、染饭花和菜籽油。

首先是泡米。前一天晚上，妈妈把白白的糯米倒进清水里，让它静静地睡上一夜。第二天一早，糯米吸饱了水分，变得圆滚滚的。接着是春米，妈妈把糯米舂出来沥干，放进石碾里，一下一下用力舂。我总爱蹲在旁边看，石碾“咚咚”响，像在唱着快乐的歌。春好的米面要过最细的箩筛，筛出来的米粉细腻得像雪一样。

然后是和面。妈妈把染饭花煮出金灿灿的花水，再趁热倒进米里。她双手用力揉、捏、压，汗水顺着额头流下来，她也顾不上擦，直到面团变得光滑又有弹性。揉好的面团被揪成大小均匀的小块，妈妈掌心一翻，几下就揉成了圆滚滚的团子，再给每个小团子滚上一层清亮的菜油，像一个个胖乎乎的小皮球。

最让人期待的时刻到了！铁锅烧热，倒上少许菜籽油，等油升温到七八成时，油团们“滋滋”一声跳进锅里。妈妈握着长竹片，不停地翻面，生怕它们糊了。没过多久，雪白的油团就变成了诱人的

金黄色，外皮变得酥脆，香气也一下子飘满了整个屋子。

刚出锅的油团烫得很，我忍不住伸手去拿，妈妈会赶紧拦住我：“慢点，烫！”里面软糯香甜，还有淡淡的染饭花香。那味道，是妈妈亲手揉进糯米、染饭花和菜籽油里的。

如今我长大了，吃过很多好吃的，但最难忘的，还是妈妈做的炒油团。那股香味，是妈妈的味道，是家的味道，永远藏在我童年最温暖的记忆里。

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

指导老师：李露

悄悄话

镇宁自治县募役镇中心学校五(1)班 杨昌龙

妈妈的白发里藏着无尽的爱，她的身躯就像一堵墙，为我遮风、挡雨，她把身体养成一张弓，为即将出生的我蓄满力量。

您为我的生谱好歌曲，您用如花岁月换取了我的青春年华。我生长于您的黄被褥子，您用破裂的双手为我缝制了美好的人生。我的辉煌源于您的整日匆忙，我的品行源于您的优良教导。

您为我的生谱好歌曲，您用如花岁月换取了我的青春年华。我生长于您的黄被