

在后山，回望1935

刘先录

“五一”期间，我特意安排一天时间，前往金沙县东部后山镇，寻访中央红军南渡乌江遗址。一路随行陪同我的是谭光奇，他曾是我在金沙进校任教时的学生，如今担任金沙五中工会主席，待人谦和，始终恭敬称我刘老师。

梯子岩、大塘、江口三处渡口，是当年红军渡江的关键要塞。我们在壮飞大桥北桥头附近停车，先沿江边向梯子岩渡口缓步东行。

江风徐徐拂面，江水缓缓东流。行至钱壮飞遇害处堰田岩，一方庄严肃穆的纪念碑静躺崖下，碑文质朴冷峻，不加半点修饰，寥寥数语，记述着一段令人扼腕叹息的往事，静静品读，心绪不由得沉沉落下。

碑文清晰记载，1935年3月底，中央红军长征南渡乌江过程中，为预防敌机侦察和空袭，沿江北岸深山密林疏散隐蔽前进。钱壮飞身患疾病，行走吃力，未能及时跟上队伍。4月1日，钱壮飞独自率马行走在江边崎岖小路上，途中偶遇当地土顽丛山，上前问路时，丛山窥见其随身带有枪械行囊，心生贪念，假意热情引路。行至险峻悬崖之处，趁其不备，骤然将他推下三十余米深谷，一代功勋卓著的红色特工不幸壮烈牺牲。

通篇文字冷峻直叙，用词简练克制，无半点悲情渲染，却字字沉重，直击人心。

我放眼看悬崖底，崖壁陡峭险峻，江风穿谷呼啸而过，凉意扑面而来，心底满是唏嘘怅然。

钱壮飞深耕隐蔽战线，常年周旋于白色恐怖之中，数次直面生死危机，凭借过人胆识与智慧屡建奇功，为革命事业立下不朽功勋。漫漫长征路上，他熬过严寒饥饿，闯过无数艰难险阻，不曾倒在敌人的枪林弹雨之下，最终却不幸陨落乡野，惨遭小人暗算。这般结局，每每回想都让人默然无言。历史既有慷慨激昂的壮烈篇章，亦有悲凉无奈的沉痛过往，静静回望，感慨万千。

顺着原路折返至壮飞大桥，伫立桥头，气势恢宏的壮飞大桥横跨乌江江面，我顿时有了一种“一桥飞架南北，天堑变通途”的真实感受。

这座桥的真实名字其实叫“大塘渡乌江大桥”，因建在钱壮飞烈士牺牲地附近，人们更喜欢称“钱壮飞大桥”，而真实的名字可能已经少有人知了。这座大桥的修建，我早有耳闻。早年在机关担任秘书

时，多次听闻县里规划修建此桥，意在打通金沙与息烽两地交通壁垒，彼时只当作工作见闻，未曾亲身领略大桥风貌。

大桥一头连接金沙，一头直通息烽，彻底打破地域阻隔，让沙土、后山一带顺利融入贵阳一小时经济圈，地方交通格局焕然一新。桥面车流不息，三百米开外的大塘渡口停车场停满车辆，游客熙熙攘攘、悠然从容，一派安宁祥和的景象。桥下江水滔滔奔流，静静铭记近百年前，红军将士冒着枪林弹雨奋勇强渡乌江的峥嵘岁月。

上游的江口渡口是萧华率红一师三团最先攻下的渡口，除红军渡江遗迹外，有一处景观最为著名，那就是远近闻名的金沙红旗渠。

红旗渠镶嵌在曲折蜿蜒的悬崖峭壁之上。当年修建水渠条件艰苦，没有大型机械，缺少精密测量器械，乡亲们凭着坚韧不拔的毅力，仅凭铁锤钢钎，万众一心、日夜劳作，开凿出这条惠民水渠。石壁之上，至今依旧清晰可见深浅交错的凿刻痕迹，每一处印记，都凝结着老一辈民众的汗水与坚守。水渠贯通之后，润泽沿岸良田，造福一方百姓。

老同事李恒秋、邱支和感念家乡奋斗历程，钦佩先辈吃苦耐劳精神，联手创作歌曲《金沙红旗渠》。曲调质朴深沉，歌词朴实真挚，深情讴歌美丽山河与奋斗精神，我静心听了好几遍，每每心生感触。

回望三处渡口，一九三五年危急关头，短短三日之内，三万红军将士迎难而上，不惧江水湍急，不畏敌军围追堵截，奋勇横渡乌江，冲破数十万敌军层层封锁，创造了长征史上经典的战略突围奇迹。

往昔乌江浪涛汹涌、水势凶险，是横亘前路的天险难关。历经岁月变迁，如今江面风平浪静，硝烟散尽，早已不见当年紧张激烈的征战场面。

归途之际，我频频回首凝望。

壮飞大桥横亘滔滔乌江，红旗渠蜿蜒青山峭壁，悠悠乌江水不舍昼夜，奔涌向前。青山依旧巍峨，江水亘古长流。回望一九三五那段烽火岁月，硝烟早已散尽，英雄永驻山河。那段镌刻在金沙大地上的红色往事，那份融入山水的初心与夙愿，早已化作这片土地的精神根脉，生生不息，代代相传。

(作者单位：遵义市汇川区江南卫生中等职业技术学校)



摘录《少年中国说》局部

毕节八小五(1)班 刘思怡 书 指导老师:周训康

写给三毛的一封信

毕节市第一中学高三(9)班 杨诗宜

亲爱的三毛：

请原谅我直呼你的名字。于我而言，你既是交心的朋友，又是先行的长辈，除了“亲爱的三毛”，我找不到更合适的称谓。

前不久买下你的一本书《亲爱的三毛》，已经收到几日。这本是淘的旧版二手书，封面略有磨损，但是内容很新，并无痕迹。经我检查，原主人也许从未翻看此书。我常常认为，抚摸他人读过的书页，是某种在精神上的文学传递，在此似乎并无机会与原主人沟通。也罢，且当作我的碎笔。

一开始认识你，仅在半年以前，跟随大众的风浪，先后爱过你的几部文集。

我无法妄言自己是一个像你的人，就像你说的，世上之人，相同相异，实为难免。但我自认与你的共鸣太深，尤其《雨季不再来》一部，你的许多文字与念想，我在读此书之前都有写过类似，想过相仿。或许是出于你作此书的年纪与我当下相近，所以都怀有一颗同样的心，实在是我大幸。《撒哈拉的故事》一书，我已不知为它哭过几回。我并不知晓远方这种地方到底在哪里，但循着你的笔，我也许终有一日会找到。而《万水千山走遍》中你一句“佛说：苦海无边，你哭什么？”更是使我铭记于心。它不仅问住了你，也让我缄默难言。世间何处不是苦难？我又怎能拘泥于自身三寸悲情？不过自怨自艾而已！

每一次读你，都像如初识，积攒下来，已不知多少次。我不停地在你的每一篇文字里读出一个新的你，渴望着可以透过你，再多了解自己一点。

而今读毕《亲爱的三毛》一书，终于，我又认识了你一次，我又认识了我自己一次。只不过这一次，并非以共鸣的形式。我成为一个反思者、忏悔者，在我这样角色的眼里，你真正是一个智者、勇者、仁者。你的形象忽地高大起来了，像我面前的一座山。我站在山阴处，想要受光普照，便必须在你身上一步一步地走下去。

你在文中说人是不经分析的。确实，读完此书后，我只觉被你解剖了似的，恨不得立刻从手术台上逃下去。但你又接着讲，不可以逃避——竟连我计划中的这一步也让你说中了去。于是我在书上留了注脚，以鼓励自己继续去读你。

你也许不知道，我便是你在《少年愁》里所写的一个热衷于自我封闭的、害怕入世的、总是期待他人予善己而不怀揣着“少年愁”的女青年。

我终于记起来，自己从来写在日记里的，明明是“逃离”二字，而今竟常常向着“逃避”去了。我于是深感惭愧，甚至手足无措起来。但一转念，既我已有心歉疚，大概说明我还并非无可救药之人，也许在潜意识里，我仍是渴望着进步的。

最近的阅读，包括你在内，几乎都是中国的女性作家，萧红、爱玲等，你大概也不陌生。我在你们的文字里不断地顿悟，也一次次割舍掉旧的怯懦，像重砌一面墙那样，一块砖一块砖地构筑一个新“我”出来。

当然，我也明白，正如你所说，一个人的前进归根结底只可来源于自己。十八已至，我正期待并努力着将自己重构成一个对他人、对社会、对自我有价值的人。在此，不得不感谢各位的引领，另外，是我常常挂在嘴边的一句话——“感谢世界还有文字。”

很遗憾未能与你同一时代，这封信不可同书中当年的读者们一样寄给你。但我想你也明白，有些心情是无法用言语去表达的。阅读，本身就是一种相遇相知。感谢世界还有文字，更感谢你让我在无数次与你的初识中，一步步走向自己。最后，祝万水千山走遍，仍旧心向远方。

指导老师:黄瑜华

阳春三月椿味美

荆海锋

正月十六，星期三，春天的风很柔和，阳光很温暖。中午下班回家，我没有午休，坐在沙发上阅读《中国食品》“记忆‘食’刻”栏目的美文，通过文字品味那一道道美食。我正沉浸在文字描述的美味中时，手机响起微信信息的提示音，急忙拿起一看，是老家寨子的微信群有消息。打开群聊对话框，是表弟发的两个短视频，一个是手拿香椿芽的，一个是山野上几棵已经发芽的香椿树的，同时还调侃问道：“这个兵器吃得不得？”这两个短视频和表弟的调侃话，勾起我对香椿芽这一美味的向往，味蕾反应极大，垂涎欲滴。

阳春三月，风和日暖。杏花、桃花、李花、樱花、油菜花……你不让我，我不让你，竞相开放，把春点染得无比娇艳与妩媚。除了花，树木也从梦中醒来，不甘落后，开始发芽。椿树也不例外，在惊蛰前后，紫红色的嫩芽便从光秃秃的枝头冒出了头，油亮油亮的。

在我的老家，香椿树是最常见的。山野上、小溪旁、地坎边和房前屋后，随处都可见它的身影。也许是因为香椿树的嫩芽可以做菜肴的缘故，人们都习惯把香椿树叫成椿菜树或者简称椿菜。

椿树分香椿和臭椿两种。香椿的树皮是暗褐色的，有顺着树干的纵向浅裂纹，并呈条状剥落，树干很是粗糙。嫩芽紫红色或紫褐色，叶尖略带红色的叫绿叶香椿。叶子或叶芽有浓郁的独特香气。臭椿树皮灰白色或黑褐色，表面光滑没有裂纹，嫩芽是黄绿色或者暗绿色，揉搓后有明显的臭味。香椿的椿芽可以食用，是一道春天里不可多得的美味菜肴。臭椿的椿芽则不能食用，食之会中毒。

在我们贵州，椿树一般在二月底三月初就开始发芽。这是采摘椿芽的最佳时机，也是吃椿芽的最佳时节。椿芽以长到五至十厘米时采摘最佳，这时的椿芽最为鲜嫩，香气浓郁，鲜而不涩。如果长的时间过长了，椿芽就木质化了，虽然能吃，但口感极差，不是那么爽口好吃。老人们常说“雨前椿芽嫩发丝，雨后椿芽变木质”就是这个道理。

小时候，采摘椿芽成了童年最快乐的事之一。那时的农村生活条件不如现在好，菜品食材单一，并不很丰富，都是自家种的白菜、青菜等，椿芽可以说是春天赐给人们调味的一道美味菜品。椿树开始发芽后，寨上的小伙伴们便三五相邀，砍来

竹竿，在一头用绳子捆绑上镰刀，背上背篋，扛上竹竿，嬉笑打闹着往山上、溪边跑，分头去寻找野生椿树采摘椿芽。每当有所发现，就高兴地欢呼着告诉同伴，然后攀树采摘。如遇高大的椿树，就用绑着镰刀的长竹竿伸到新芽处，一拉，椿芽便剥断掉落下来。有的椿树长在刺蓬间，采摘时一不小心，手甚至脸都会被刺抓伤，尽管这样，只要有椿芽可采，就算被刺抓伤，大家也都是非常高兴的，脸上总洋溢着收获的笑意的满足。

在我的老家，椿芽吃法主要有三种，我最喜欢的是椿芽凉拌豆腐(豆腐乳)。椿芽采摘回来后，母亲就会用清水清洗几遍，再放入沸水锅中焯水两三分钟后捞出来放入大碗中，然后根据椿芽的多少倒上适量的霉豆腐汁或者加上适当的霉豆腐，再撒上少许辣椒面，翻动搅拌均匀，一道美味的椿芽凉拌豆腐就大功告成了。这道菜吃起来既有椿芽的嫩滑芳香，又有霉豆腐的腐味和辣椒的辣味，吃着非常爽口开胃，很是下饭。这也是老家吃椿芽最简单也是最经常的吃法。椿芽除了凉拌霉豆腐外，也可以拿来炒鸡蛋和腊肉。不管是椿芽炒鸡蛋还是椿芽炒腊肉，都要先将椿芽焯水。做椿芽炒鸡蛋时，先把焯好水的椿芽切细放入调匀的鸡蛋里，加上适量食盐，一起搅拌均匀，再倒入锅中小火翻炒至熟即可。这道菜味道独特，既有椿芽的香味，又有鸡蛋的香味。做椿芽炒腊肉时，先将焯好水的椿芽切成一二厘米长的小段，再把腊肉切片放入锅中炒熟，然后将切好的椿芽放入锅中与腊肉一起大火翻炒几下即可出锅。做这道菜时，不能炒时间太长，炒的时间长了，椿芽容易糊锅，吃起来就没有椿芽的香味，只有一肌糊味，很难入口中。

吃椿芽非常有益处。《本草纲目》里早有记载，香椿味苦性温，能清热解毒、健胃理气、润肤明目。乡间也有“常食椿芽，百病不沾”之说。

椿芽味美，美味椿芽。“长春不老汉王愿，食之竟月香齿颊。”“香甘流齿颊，食过发牙噉。”这是古人对椿芽的味道的描述与赞美。阳春三月，正是吃椿芽的好时节。择一个周末，邀三五好友，沐浴着春天的和风暖阳，回老家，上春山，采椿芽，品椿味，吃妈妈做的饭，找寻那份远去的童年快乐与美好。

(作者单位:长顺县教育局)

朝着太阳走的人

■ 安龙县第一中学高一(6)班 郑国菊

每天天还没亮，父亲就起床了。他装好种子，拿上锄头，一个人先下地。等我睡醒，微信上已经有一条消息，“我去地里了，记得煮午饭。”

父亲是个地地道道的农民。村里人说，他这辈子就跟土地亲。我赶到地里的时候，他已经挖好了一排排窝子，正弯着腰撒种子。看见我来，他抬起头笑，“你去撒那边，按着来，别乱。”我按他说的做，一颗一颗撒着。我不懂为什么要这么讲究，但从没问过。大概这就是他的手艺，我照着做就是了。

太阳从东边山头冒出来，光线一道道射下来，照在地里。周围干活的人都不抬头，锄头一下一下落。我热得浑身是汗，像在火边烤。扭头看父亲，他脸上的汗珠子往下淌，手上的老茧一层擦一层，可手里的活没停过。

他可能看出我有点撑不住了，抬头冲我笑笑，“么，好好读书。以后能扔了这锄头，就不用这么苦了。”他没骂我，没说我们年轻人吃不了苦。他就是自己一直在干。

父亲的肩膀不宽，背也不直。可就是这个身板，扛着一家人的吃穿用度。前些年他出了次意外，耳朵坏了，要戴助听器才能听见。他没垮，照样过日子。去不了工厂，工地上干活，他就守着地里。

指导老师:王云

《又见乌江》

■ 息烽县石硐中学 宋丽 指导老师:张琳娜

百变功能鞋

■ 贵阳市环西小学四(6)班 杨胜鹏

21世纪，越来越多的高科技产品进入了人们的生活。就说我这双鞋吧，已经整整7年没有换过了。

这双鞋可以随着时代和季节的变化而变化，还会随着脚的大小而变大或变小。鞋的后面有一个语音识别区域，只要对它说：“变成红色！”鞋就会自动变成红色。这只是它的一小部分功能，它还有很多其他功能呢！

下雨了，没有雨鞋怎么办？不要担心，百变功能鞋会解决问题，它会自动变

成一双高筒雨鞋，如果地上的雨水太多了，它还可以自动调节高低呢！

上学的时候，如果只剩1分钟就迟到了怎么办？百变功能鞋的左侧有一个旋转按钮，往前扭可以把速度调快，往后就是调慢，最快可以达到每秒跑20米，这样再也不用担心迟到了。

我真希望这双鞋能够尽快被人们发明出来，这样一生就只用买一双鞋了。不仅能为大家节约不少钱，还可以为我们的生活提供方便，真是人间快事呀！

