

## 教育实践

数字技术赋能红色文化  
融入高校思政教育的实践路径探索

彭洪福

遵义作为具有伟大转折意义的革命圣地，红色资源丰富厚重，更应加快红色资源数字化进程，把本土红色故事转化为生动的育人教材，这既是顺应数字时代发展的现实需要，也是传承红色基因、赓续红色血脉的必然要求。

## 二、直面现实困境，精准把握数字化赋能的边界与原则

数字化为红色文化融入思政教育打开了广阔空间，但从实际推进情况看，仍存在不少堵点难点。一是红色文化数字资源建设碎片化、同质化突出，资源整合不够、精品内容不足，真正适合思政课堂的沉浸式、互动式优质数字资源较为短缺。二是教学应用仍停留在浅层次，多数只是将视频、图片简单电子化展示，虚拟仿真、场景体验等深度应用不够，数字化的育人潜力没有充分发挥。三是部分思政教师数字素养有待提升，有的存在技术畏难情绪，有的运用能力不足，技术与教学融合不深，甚至出现重技术轻引导、冲淡育人主旨的问题。四是评价体系 and 伦理规范不够完善，重结果轻过程、重形式轻实效的现象依然存在，算法应用、数据安全、数字鸿沟等潜在风险也不容忽视。

实践表明，技术只是手段，育人才是目的。数字技术能够增强教学吸引力，但不能替代教师的价值引导和思想启迪；可以实现内容精准推送，但也要警惕“信息茧房”弱化学生的独立思考 and 批判思维。推进思政教育数字化，必须把握好工具理性与价值理性的平衡，坚持技术服务育人、手段服从目标，防止本末倒置、技术至上，始终围绕立德树人这一根本任务展开。

## 三、聚焦系统发力，构建四位一体的数字化育人实践体系

破解数字化实践中的现实问题，需要坚持系统观念，统筹资源建设、教学创新、师资提升、评价改革，构建“四位一体”协同发力的育人体系，形成全链条、闭环式育人格局。

一是夯实资源基础，推进红色文化数字资源精品化建设。立足地方红色资源特色，对革命遗址、史料文物、英雄事迹等进行系统梳理、数字化采集和规范转化，建设分类清晰、

共建共享、安全可靠的红色文化数字资源库。围绕教学实际，开发VR/AR沉浸式体验、互动课件、红色数字文创等贴近青年学生的数字产品，让红色资源真正用起来、活起来。

二是创新教学模式，推动数字化与思政课堂深度融合。深化线上线下混合式教学改革，将虚拟仿真、数字场馆、情景再现等融入课堂教学，形成课前线上预习、课中沉浸式体验、课后研讨深化的完整教学链条。运用大数据、智能交互等技术，精准匹配学习需求，推动学生从被动听讲向主动参与、转变为主动参与的亲历者、红色精神的感悟者和传承者。

三是强化师资支撑，提升思政教师数字化育人能力。建立分层分类、常态化的教师培训机制，针对不同年龄段、不同技术基础的教师开展精准培训，推动教师从技术使用者向教学创新设计者转变。完善激励办法，把数字化育人成效纳入教学考核、职称评定和评优评先，充分调动教师参与改革的积极性主动性。

四是完善评价闭环，构建全过程精准化评价体系。打破传统单一结果评价模式，建立覆盖学习过程、情感认同、思想提升、价值内化的多维评价指标。运用大数据动态跟踪学生学习状态和思想变化，精准画像育人效果，并将评价结果反哺教学改进、资源优化和模式创新，实现持续提升、螺旋上升的育人闭环。

## 结语

在数字化时代推动红色文化融入高校思政教育，既是一项系统工程，更是一项铸魂工程。我们既要主动拥抱技术变革，也要保持理性清醒，坚持以价值引领为核心，以技术赋能为支撑，做到守正创新、相得益彰。

通过资源、教学、师资、评价一体推进、协同发力，能够不断增强红色文化的传播力、感染力和引领力，让红色基因在数字时代焕发新的生命力，真正成为青年大学生成长成才的精神滋养。立足红色圣地、服务复兴大局，坚持技术赋能与价值引领有机统一，必将推动高校思政教育高质量发展，为培养堪当民族复兴重任的时代新人作出更大贡献。

【人工智能等新技术赋能思政课教学创新的应用与评估研究，项目编号：2026SZ05】

（作者单位：遵义医科大学医学与科技学院）

## 教学创新

## 农村小学英语教学方法创新与实践

刘开情

摘要：英语作为义务教育阶段的核心学科，是学生接触世界、实现跨文化交流的重要工具。当前，农村小学英语教学方法普遍存在诸多困境：多数英语教师为兼职教师，专业素养不足，发音不标准，教学方法仍停留在“单词背诵+句型机械操练”的传统模式。基于此，本人结合农村小学教学实际，紧扣新课标核心要求，探索独特、可操作、贴合农村学情的英语教学新方法。

## 一、乡土情境沉浸式教学法：让英语融入农村生活

农村小学学生最熟悉的场景就是农村的生活、生产和自然环境，新课标强调教学，要立足学生生活实际，因此，我们结合农村乡土资源，创设沉浸式的教学情境，让英语教学走出课本，走进农村学生的生活，让学生在熟悉的场景中习得语言、运用语言，实现“学用结合”。

具体实践中，我们将农村的乡土元素（农田、家畜、农具、村庄设施、传统习俗等）与英语教学内容深度融合，分三个层面开展教学。

## 一是词汇教学：挖掘乡土素材，让单词“活”起来。

农村的农作物（小麦、玉米、水稻）、家畜家禽（鸡、鸭、牛、羊）、农具（锄头、镰刀、篮子）、村庄设施（池塘、大树、小桥）等，都是优质的教学素材。结合新课标小学阶段核心词汇要求，我们将这些乡土元素与对应的英语词汇结合，摒弃传统的“单词朗读+背诵”模式，让学生在真实的场景中感知、记忆单词。例如，在教授“farm animals”相关词汇时，我们带领学生，走进校园周边的农田和农户家中，观察鸡、鸭、牛、羊等家畜，让学生用手机（教师协助）拍摄自己看到的动物，课堂上让学生展示照片，教师教读“chicken”“duck”“cow”“sheep”等词汇，引导学生模仿动物的叫声，用英语描述动物的特征（如“The chicken is small.”“The cow is big.”），在教授农作物相关词汇时，带领学生观察农田里的小麦、玉米，教读“wheat”“corn”，让学生触摸农作物，用英语说出其颜色、形状、加深记忆。这种教学方式，让抽象的单词变得具体可感，既贴合学生的生活实际，又能激发学生

的学习兴趣，同时落实了新课标“词汇在真实语境中应用”的要求。

二是句型教学：创设乡土情境，让句型“用”起来。结合农村学生的生活场景，创设真实的对话情境，让学生在情境中练习句型、运用句型，避免机械操练。例如，在教授“Where is?”句型时，创设“寻找丢失的小动物”情境，在教室布置简易的农田、房屋模型（用农村的秸秆、纸板自制），将动物玩具藏在不同位置，让学生分组寻找，找到后用“Where is the chicken? It's near the farm.”“Where is the duck? It's under the tree.”等句型进行汇报。在教授“There be.”句型时，引导学生描述村庄的场景，如“There are many trees in our village.”“There is a river near the farm.”“There are some sheep on the grass”等。在教授“Can you?”句型时，创设“农村生活小帮手”情境，让学生用英语询问“Can you feed the chicken?”“Can you water the wheat?”，并进行互动回应，让学生在情境中熟练运用句型，提升语言表达能力。

## 三是阅读教学：改编乡土素材，让阅读“实”起来。

结合农村的童谣、民间故事，改编成简单的英语短文，让学生进行阅读练习，既贴合学生的认知水平，又能传承本土文化，落实新课标“文化意识”的培养目标。例如，将农村童谣《数鸭子》改编成简单的英语短文：“One duck two ducks. three ducks. four. Four little ducks are swimming in the river. They are happy. They like to swim.”，让学生朗读短文，理解大意，让单词“活”起来。同时，引导学生用英语介绍自己的家乡，如“My village is beautiful. There are many trees and flowers. There is a big farm. We have wheat and corn.”，让学生在阅读和表达中，既提升语言能力，又增强对家乡的热爱。

## 二、分层互助游戏化教学法：兼顾差异，激发兴趣

农村小学学生的英语基础差异较大，部分学生学前有一定启蒙，部分学生基础为零；同时，农村学生活泼好动、好奇心强，传统的机械操练模式难以激发其学习兴趣。结合新课标“因材施教”和“强化实践体验”的要求，我们探索出“分层互助游戏化”教学法，将分层教学、小组互助与游戏化教学相结合，既兼顾不同层次学生的学习需求，又能激发学生的学习兴趣，让学生在“玩中学、学中玩”。

具体实践中，我们分为三个步骤开展教学。

## 第一步，科学分层，精准定位。

结合学生的英语基础、学习能

力，将学生分为基础组（零基础、只能认读少量简单单词）、提升组（能认读基础单词、简单句型，能进行简单对话）、拓展组（能熟练掌握基础词汇和句型，能进行简单的阅读和表达）三个层次，每组4-5人，确保每组都有不同层次的学生，为互助学习奠定基础。同时，针对不同层次学生制定不同的教学目标：基础组重点掌握核心词汇和简单句型，能进行简单地跟读和回应；提升组重点掌握句型的运用，能进行简单的对话和复述；拓展组重点提升语言运用能力，能进行简单的阅读、编创和表达，落实新课标“因材施教”的要求。

第二步，小组互助，共同进步。实行“组内互助、组间竞争”的模式，让拓展组学生带动提升组、基础组学生学习，教师进行针对性指导。例如，在单词学习中，拓展组学生带领组内同学认读单词、纠正发音，帮助基础组学生记忆单词；在句型练习中，拓展组学生与提升组、基础组学生进行对话练习，引导基础组学生大胆开口，提升组学生巩固句型运用。同时，每组设立“小老师”，由拓展组学生担任，负责组内的日常学习监督和辅导，教师定期对“小老师”进行培训，提升其辅导能力。这种互助模式，既减轻了教师的教学负担，又能让不同层次的学生都能获得进步，培养学生的合作意识和学习能力。

第三步，游戏化教学，激发兴趣。结合农村学生的特点，设计简单、易操作的英语游戏，将教学内容融入游戏中，让学生在轻松愉快的氛围中，获得成就感。例如，针对基础组，设计“单词快速指认”“跟读接龙”游戏；教师出示单词卡片（乡土元素相关词汇为主），学生快速指认并跟读，接龙正确的学生获得小奖励（农村常见的小贴纸、小文具）；针对提升组，设计“句型闯关”“情景表演”游戏；设置不同的闯关任务，学生分组完成句型对话、情景表演，闯关成功的小组获得“优秀小组”称号；针对拓展组，设计“单词编创”“短文续写”游戏；让学生结合乡土场景，用所学词汇和句型编创句子、续写短文，展示优秀作品并给予表扬。此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

力，将学生分为基础组（零基础、只能认读少量简单单词）、提升组（能认读基础单词、简单句型，能进行简单对话）、拓展组（能熟练掌握基础词汇和句型，能进行简单的阅读和表达）三个层次，每组4-5人，确保每组都有不同层次的学生，为互助学习奠定基础。同时，针对不同层次学生制定不同的教学目标：基础组重点掌握核心词汇和简单句型，能进行简单地跟读和回应；提升组重点掌握句型的运用，能进行简单的对话和复述；拓展组重点提升语言运用能力，能进行简单的阅读、编创和表达，落实新课标“因材施教”的要求。

第二步，小组互助，共同进步。实行“组内互助、组间竞争”的模式，让拓展组学生带动提升组、基础组学生学习，教师进行针对性指导。例如，在单词学习中，拓展组学生带领组内同学认读单词、纠正发音，帮助基础组学生记忆单词；在句型练习中，拓展组学生与提升组、基础组学生进行对话练习，引导基础组学生大胆开口，提升组学生巩固句型运用。同时，每组设立“小老师”，由拓展组学生担任，负责组内的日常学习监督和辅导，教师定期对“小老师”进行培训，提升其辅导能力。这种互助模式，既减轻了教师的教学负担，又能让不同层次的学生都能获得进步，培养学生的合作意识和学习能力。

第三步，游戏化教学，激发兴趣。结合农村学生的特点，设计简单、易操作的英语游戏，将教学内容融入游戏中，让学生在轻松愉快的氛围中，获得成就感。例如，针对基础组，设计“单词快速指认”“跟读接龙”游戏；教师出示单词卡片（乡土元素相关词汇为主），学生快速指认并跟读，接龙正确的学生获得小奖励（农村常见的小贴纸、小文具）；针对提升组，设计“句型闯关”“情景表演”游戏；设置不同的闯关任务，学生分组完成句型对话、情景表演，闯关成功的小组获得“优秀小组”称号；针对拓展组，设计“单词编创”“短文续写”游戏；让学生结合乡土场景，用所学词汇和句型编创句子、续写短文，展示优秀作品并给予表扬。此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

此外，我们还设计了“英语猜谜”“句子接龙”等通用游戏，让全体学生参与，营造轻松、愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中，提升语言运用能力，避免传统教学的枯燥性。

## 写作教学

## 高中语文写作教学中思维训练方法探讨

刘琅楠

## 二、高中语文写作教学中思维训练面临的困境

（一）教学定位偏差，重形轻思失本真。受应试教育影响，多数教师陷入“重形式、轻思维”的误区，将教学重心放在写作技巧、范文模仿、格式规范上，忽视思维能力的培养。这种教学模式让学生局限于固定写作框架，失去独立思考空间，写作沦为机械套路操作，文章缺乏思想灵魂，无法实现思维与写作能力同步提升。

（二）情景创设浅薄，思维激发缺载体。部分教师运用情景教学时，仅停留在简单场景描述、话题引导层面，创设的情境缺乏真实性、层次性，脱离学生生活实际与认知规律，无法引发学生情感共鸣与思考欲望。浅薄的情景创设难以打破学生思维定式，无法将情景体验转化为深度思维成果，导致思维训练流于形式。

（三）学生基础薄弱，思维素养存短板。部分高中生未接受系统思维训练，逻辑、辩证思维能力不足，面对写作话题难以快速提炼主旨，立意浮于表面、思路杂乱。同时，学生缺乏独立思考意识，依赖模板仿写，加之阅读与生活积累不足，无法实现素材、体验与思维的有机融合，制约思维训练效果。

（四）信息应用不足，智能赋能显乏力。信息化教学背景下，多数教师仍沿用传统训练模式，仅将信息化工具作为素材、范文展示载体，未利用大数据、智慧平台开展个性化思维训练，无法精准定位学生思维短板。学生也不善于借助网络资源拓宽思维视野，信息化技术的赋能作用未能充分发挥。

（五）互动引导不足，思维碰撞少活力。写作课堂多以教师单向讲授为主，互动环节形式化严重，缺乏针对性探究任务与深度思维交流。教师未搭建高效师生、生生互动平台，学生被动接受知识，难以主动表达观点、实现思维碰撞，思维互补与提升无从谈起。

## 三、高中语文写作教学中思维优化建议

（一）立足文本深耕，夯实思维训练根基。教材是思维训练的核心载体，教师要深挖文本中的思维元素，将文本解读与思维训练结合，引导学生剖析文本立意、逻辑与表达，把文本中的思维方法迁移到写作中。以《沁园春·长沙》教学为例，梳理词人“景—情—思”的思维逻辑，设计仿写训练，培养学生逻辑思维与发散思维，实现文本教学与思维训练互促共进。

（二）依托情景创设，激活思维训练活力。结合学生认知特点与生活实际，创设真实、梯度化写作情境，激发学生思考积极性。以《窦娥冤》教学为例，借助多媒体营造沉浸式情境，设计还原、拓展、迁移三层情景任务，引导学生梳理故事脉络、辩证思考正义与法治，最终完成主题写作，实现情景体验与思维训练融合。

（三）强化信息赋能，提升思维训练效能。充分利用多媒体、智慧教学平台、大数据

等信息化手段，构建个性化、交互式思维训练模式。借助线上平台发布探究话题、分享学习资料、开展观点交流，利用大数据分析学生思维弱点，实施精准辅导，实现线上线下教学结合，提升思维训练效率。

（四）深化互动教学，促进思维碰撞提升。搭建多元互动平台，设计探究性互动任务，推进师生、生生深度互动。以《谏太宗十思疏》教学为例，组织学生自主梳理文本逻辑、小组讨论主题观点、师生对话深化思考、习作互评完善思维，让学生在思维交流中打破定式，提升辩证思维与批判性思维。

（五）聚焦分层教学，兼顾思维差异需求。根据学生思维水平与写作基础，划分基础、提高、提升三个层次，设计梯度化训练任务。基础层侧重审题立意、逻辑梳理训练；提高层侧重辩证、发散思维培养；提升层侧重批判、创新思维锻炼，实施分层教学与评价，兼顾不同学生思维发展需求。

## 四、高中语文写作思维训练创新方法

（一）结构化思维训练。采用金字塔模型、思维导图、逻辑链句式训练，解决立意模糊、结构混乱问题，让写作逻辑清晰、条理分明，帮助学生快速搭建写作框架。

（二）批判性思维训练。通过三问思辨审题、正反合论证、去套话表达训练，破除写作片面化、绝对化问题，提升文章立意深度，培养学生独立思考与思辨能力。

（三）情境沉浸式训练。开展真实任务写作、角色扮演换位、现场观察微写作，解决内容空洞、情感虚假问题，让写作贴近生活、富有温度，强化学生实践表达能力。

（四）可视化思维训练。运用鱼骨图、对比表格、流程图表，将隐性思维显性化，降低构思难度，帮助学生理清写作思路，提升思维条理性。

（五）分层递进与评价闭环训练。实施分层任务、分层评价，兼顾学生差异；构建“自评—互评—师评—修改”评价闭环，以评促思、以改提质，实现思维能力逐步提升。

课堂落地保障。每周开展1次5分钟思维微训练，每单元完成1次完整写作并配套思维导图，每次写作落实规范化互评，为学生建立思维成长档案，跟踪思维发展情况，保障思维训练常态化落地。

## 总结

思维是写作的核心，思维训练是提升学生写作能力的关键。高中语文写作教学需走出“重技轻思”误区，立足教学实际，整合文本教学、情景创设、信息化、互动化、分层化教学手段，运用多元化思维训练方法，破解教学困境，培养学生严谨、深刻的思维品质。通过科学的思维训练，既能提升学生写作水平，又能助力其形成独立思考习惯，实现语文育人价值，为学生终身发展奠基。

（作者单位：黔东南二中）

## 教学融合

初中语文专题学习与  
班级德育的融合路径探究

苏丽

摘要：“立德树人”是新时代教育的主要目标，这意味着科学教学需达成知识技能、能力发展、价值引领相融合的目标；《义务教育语文课程标准（2025年版）》强调以“专题学习”作为综合性、实践性学习的重要内容。班级德育活动就是根据计划、有组织地把社会中的道德观念转变为学生个人道德素养的一种教育形式。在实际工作中，专题学习侧重语文知识与能力的综合运用，班会、队会等德育活动侧重思想引导与团队建设，二者难以有机融合。本文意在探索出融合之路，搭建三位一体的框架体系，真正落实立德树人的目标。

## 一、以主题为引领——内容一体化设计

此路径从顶层设计，在教材专题与德育目标中寻找共同的主题，用主题架起桥梁，将德育目标有机转化为具体的学习任务，学生在语文知识的习得与运用中，同步完成价值认知、情感认同。初中共有11项语文专题学习活动内容，围绕不同主题展开，形成了接近真实形态下项目式学习的流程与状态。

## 二是整体规划。专题学习活动内容分为两大系列：中华优秀传统文化

化、语文综合学习。其中，中华优秀传统文化系列宜围绕所提炼出的主题，依据学生的品行发展特点设置“知—思—行”的阶梯性系列活动。

例如八年级上册《人无信不立》，便可构建“创设情境—明确概念（知）—联系生活（思）—转化行为（行）”四步流程。从学生身边的“微失信”案例入手，创设情境，引发思考；继而引导其搜集整理古今中外关于“信”的论述，构建知识图谱；再组织讨论会，辨析校园、社会中的复杂诚信现象；最后通过撰写《班级诚信公约》，将价值认知转化为集体规则与个人行动。

此路径意在于打破学科教学及德育教育之间壁垒，语文能力训练与德育实践活动在一项活动中相互交融。适合的专题有：七年级上册《有朋自远方来》、七年级下册《孝亲敬老，从我做起》等。

此类专题成功实施关键在于“场域共建”与“任务融合”。语文教师需与班主任协同备课，将专题学习的核心任务直接嵌入到与之相关的主题班会、团队活动或家校共育等德育场域中。

例七年级上册《有朋自远方来》便可与新学期“破冰”主题班会融合。在语文课上，学生学习自我介绍、撰写个性化“招友启事”；在班会上，这份启事便成为自我展示与主动交流的实体媒介。班会设置中的“启事墙”展示、互动游戏等环节，为学生开展语言交际活动提供了真实的交友场景，而交友过程

中的礼仪、尊重、分享等德育目标也自然达成。

## 三、以活动促延伸——素养一体化达成

此路径适用于《身边的文化遗产》《我们的数字生活》等与社会紧密相连的专题。其关键在于，专题学习活成为一个指向真实问题解决的“微项目”。它强调“在做中学”，在开放的真实情境中培养学生解决问题的能力。此类专题成功实施关键在于“项目转化”与“多元评价”。教师需将教材中的学习要求，转化为一个需要小组协作、实地探究、创造性输出的实践项目。例《身边的文化遗产》专题，可设计成“我是家乡非遗推介官”项目。学生分组对一项家乡非遗进行调研，需完成实地走访、撰写报告、制作宣传品、公开推介等任务。在此过程中，调研与写作训练了信息处理与书面表达能力，公开推介锻炼了口语交际与临场应变能力，而项目本身则深刻激发了学生对家乡文化的认同。评价上，需建立融合“语文成果质量”与“项目实践表现”（如合作精神、社会责任感）的多元评价体系，全面引导和评估学生的成长。

【注：本文为作者主持的贵州省贵阳市2025年度基础教育教学立项课题“初中语文专题学习设计与班级德育主题深度融合的实践研究”（立项编号：GYB25059）的研究成果之一】

（作者单位：北京师范大学贵阳附属中学）