

# 芦笙踏新步 非遗育新人

## 七星关区燕子口中学深耕非遗教育赋能学子成长

本报记者 陈瑞 王军



春风拂校园，笙舞映芳华。在毕节市七星关区燕子口中学的操场上，学生们手持芦笙，踏起舞步，全力备战即将启幕的贵州民族团结大巡游。队伍排列整齐一边吹奏悠扬芦笙，一边演绎特色踏步舞，双脚交替磋地前行，步伐沉稳铿锵，身躯随韵律自然起伏，灵动展现少数民族传统文化的独特魅力。

这份民族舞姿，源自距离学校二十公里的大南山苗寨。苗族芦笙踏步舞(苗语“嘎搭的”)作为当地极具代表性的文化瑰宝，于2009年入选贵州省第三批省级非物质文化遗产名录。该舞蹈为群体性民俗舞蹈，适配数人至上百人共同演绎，整体气势恢宏、豪迈大气。勾步、踏步、蹲磋步等核心动作，生动复刻了苗族先民携手相伴、踏踏前行、整装奋进的迁徙图景。



### 非遗进校园，蹚出育人新路径

据学校曹恒书记介绍，学校深耕非遗进校园，核心初衷是立足本土文化资源，传承民族优秀传统文化、促进民族团结进步，同时为学生搭建多元成长平台，让乡村学子拥有更多升学选择、实现全面健康成长。2019年，学校正式将苗族芦笙踏步舞引入校园，同步开设芦笙演奏、原生态民族歌舞、民间绘画、剪纸蜡染等特色非遗课程。

课程以社团形式开展，每周二、周四课后服务时段固定开展1小时专项教学，配齐芦笙教室、舞蹈室、蜡染刺绣室、民族服装保管室等专用场地。师资上采用“校内骨干+校外非遗代表性传承人”双轨模式，依托校内教师，联动大南山苗寨民间艺人入校授课，组织师生赴苗寨研学交流、参与民俗展演，打通校园教学与民间传承的互通渠道。同时，高三年级专门开设苗语口语、民特艺考专项课程，助力学子艺考升学。

谈及芦笙踏步舞进校园的过程，学校吴杨老师娓娓道来。2017年，刚入职的她偶然知晓大南山苗族芦笙踏步舞，此后在学校周国平老师的帮助下，她频繁走进大南山苗寨，跟随非遗代表性传承人王大忠、王大勇系统学习芦笙吹奏、踏步舞蹈，深度了解芦笙踏步舞后，

她坚定了信念：珍贵的民族非遗不该局限于深山节庆，理应走进校园课堂让少年一代传承发扬。

在教学中，吴杨不断探索，创新传统的教学模式，总结出“故事引导—动作分解—情景体验”三段式教学法，通过脚印练习、镜像纠错、擂台展示、部族比拼等趣味方法，破解学生动作不协调、节奏把控难、学习易倦怠等问题。她坚持“重精神传承、轻形式复刻”的教学理念，让学生读懂踏步背后的迁徙故事，真正实现以育人、以文化人。

深耕民族教育数十载的非遗代表性传承人周国平老师，亲眼见证了校园非遗传承的蜕变与新生。1996年从毕节师范学院毕业后，周国平扎根大山教育一线。当时不少少数民族学生因听不懂汉语课堂教学，学习效率不高。一次家访途中，小院里传来的芦笙声让他驻足，发现课堂上成绩平平的学生，却在芦笙吹奏中满眼光亮。这个场景让他深受触动、久久深思。

随后，他主动对接学生、沟通校长，尝试课后带领学生学习芦笙技艺。没想到特色教学效果显著，学生的课堂接受度大幅提升，学业成绩稳步进步。曾经不少苗族学生因基础薄弱自卑厌学，羞于展示自身民族身份。非遗社团落地后，孩

子重拾自信、向阳成长，身着绚丽民族服饰，吹奏悠扬芦笙站上各级舞台、奔赴人生新征程。在他看来，校园非遗传承的核心价值，在于守住非遗精神内核，破解民间传承断层、人才流失困境，让濒危的本土民族非遗在新时代焕发新生。

六年深耕细作，非遗育人硕果累累。目前，学校非遗社团常态化吸纳200余名学生参与学习，实现初高中全段全覆盖。特色非遗课程不仅丰富学生民族文化素养，更成为乡村学子多元升学、圆梦大学的路径。依托民族特色艺考政策，多名学子凭借民族特长成功进入大学。其中2023届学生杨跃在民族特色艺考中以257分获全省芦笙专业第一名，

成功被贵州大学录取。

与此同时，源自校园的芦笙踏步舞走出大山亮相各级舞台。2019年，芦笙踏步舞亮相毕节市高铁站通车开幕式；2020年参加七星关区青少年才艺大赛；2023年登上中国—东盟教育交流周展演舞台、获全省“凤凰杯”芦笙大赛优秀组织奖；2024年2025年，节目先后亮相毕节天麻博览会、贵州省红茶斗茶赛、毕节市民族大巡游等重大活动，如今更是受邀参演贵州民族团结大巡游，持续传递苗族非遗的独特魅力与毕节民族团结的新风貌。

校园传承带来的蜕变，在代代学子身上清晰显现。初二汉族学生吴又先初一主动加入非遗社团，初衷便是探寻本土传统文化、传承民族非遗技艺。如今随着了解对于苗族芦笙踏步舞热爱愈发坚定。同为初二学生的苗族学子杨潇自幼了解苗族文化，熟悉苗语、苗歌与苗族乐器，在持续的舞蹈学习、交流展演中开阔眼界，更加坚定了传承家乡非遗的信念。

踏步非步非止，文脉生生不息。燕子口中学以校园为载体，以教育为纽带，让千年芦笙踏步走出大山，绽放光彩，既补齐了乡村美育短板，又筑牢了民族文化传承根基。

### 笙舞出大山，文脉赓续传新声

六年深耕细作，非遗育人硕果累累。目前，学校非遗社团常态化吸纳200余名学生参与学习，实现初高中全段全覆盖。特色非遗课程不仅丰富学生民族文化素养，更成为乡村学子多元升学、圆梦大学的路径。依托民族特色艺考政策，多名学子凭借民族特长成功进入大学。其中2023届学生杨跃在民族特色艺考中以257分获全省芦笙专业第一名，

成功被贵州大学录取。

与此同时，源自校园的芦笙踏步舞走出大山亮相各级舞台。2019年，芦笙踏步舞亮相毕节市高铁站通车开幕式；2020年参加七星关区青少年才艺大赛；2023年登上中国—东盟教育交流周展演舞台、获全省“凤凰杯”芦笙大赛优秀组织奖；2024年2025年，节目先后亮相毕节天麻博览会、贵州省红茶斗茶赛、毕节市民族大巡游等重大活动，如今更是受邀参演贵州民族团结大巡游，持续传递苗族非遗的独特魅力与毕节民族团结的新风貌。

校园传承带来的蜕变，在代代学子身上清晰显现。初二汉族学生吴又先初一主动加入非遗社团，初衷便是探寻本土传统文化、传承民族非遗技艺。如今随着了解对于苗族芦笙踏步舞热爱愈发坚定。同为初二学生的苗族学子杨潇自幼了解苗族文化，熟悉苗语、苗歌与苗族乐器，在持续的舞蹈学习、交流展演中开阔眼界，更加坚定了传承家乡非遗的信念。

踏步非步非止，文脉生生不息。燕子口中学以校园为载体，以教育为纽带，让千年芦笙踏步走出大山，绽放光彩，既补齐了乡村美育短板，又筑牢了民族文化传承根基。

# 阅读赋能成长 书香涵养校园

## 赤水二中大型校园读书活动掀起了全员阅读热潮

本报记者 李秀锦 特约通讯员 洪叶

4月至5月，正值遵义赤水市义务教育均衡发展市创建成功后的首个春暖花开之际，遵义市赤水市第二中学以一场为期一个月的大型校园读书活动，奏响了“阅读赋能成长，书香涵养校园”的动人乐章。这场涵盖各学科组读书分享、新任教师读书分享会、师生共读活动、学生读书分享等四大板块的盛会，如一场及时春雨，浸润着校园的每一个角落，掀起了全员阅读的热潮。



### 读书分享：让阅读打破学科边界

4月以来，赤水二中的校园里处处洋溢着书香气息。各学科组的读书分享会，成为教师们深耕专业、碰撞思想的“学术沙龙”。

语文学科教师在《中国古代文化常识》中细细梳理古代文化的脉络，探讨如何将常识有机融入文言文教学和古诗鉴赏中，让学生真正走进传统文化的语境；生物学科教师读《基于核心素养的生物课堂教学》，围绕如何将核心素养落实到每一节生物课分享自己的心得……不同学科的教师立足专业视角，推荐好书、交流心得，让阅读打破了学科边界。

新任教师读书分享专场则显得格外温情而热烈。年轻教师们围坐一堂，分享自己入职以来读过的教育专著与人文经典，从《给教师的建议》到《一线带班》，从教学困

感到成长感悟，阅读成为他们专业成长的重要阶梯。

最受学生欢迎的当属师生共读活动。每周固定的“师生共读时光”里，学生与老师并肩而坐，共同阅读、讨论同一本书。七年级(1)班学生丁嘉说：“和老师一起读书的感觉很特别，老师会突然指着一段话说‘你看，这里写得真好’，还会耐心给我们推荐阅读的书目。”

与此同时，各班级也开展了形式多样的读书分享会。有的班级利用课前三分钟分享自己阅读的一本好书，有的班级开展“好书推荐”手抄报比赛，还有的班级组织“读书漂流”活动，让一本本好书在同学之间传递。

### 教师心声：在阅读中寻回“呼吸节奏”

阅读，不仅是学生的“必修课”，更是教师成长的阶梯。在这

次读书活动中，许多教师从阅读中找到了破解教学困惑的钥匙。2024年入职的数学教师班主任周正老师在读完帕克·帕尔默的《教学勇气》后，对自己日常的课堂教学有了全新的认识。

“作为年轻教师，我经常困惑于单课时的教学内容安排：到底讲多少知识点学生能接受？效率最高？我一直边摸索边实践。”周老师坦言，以往在基础较好的班级，他总想把知识点讲全、讲透，把课堂时间撑得满满当当，结果学生反而失去主动性，课堂气氛沉闷，教学效率并不高。而在另一个基础相对薄弱的班级，他尝试适当精简内容，给学生留出“自由”思考的空间，学生却积极回答问题、认真思考，课堂效果出奇的好。

正是《教学勇气》中的一句话点醒了他：“停论是课堂‘呼吸’的节奏，教育需要在对立面之间寻找张力。”周老师恍然大悟——教

与学，好比一呼一吸，必须留有停顿、把握节奏。“控制与放手”“边界与自由”，这些看似对立的概念，恰恰需要在实际教学中找到平衡点。“教学的目的不是讲完所有知识点，而是让学生切切实实能听懂、学得进去。这本书里还有很多适合年轻教师的观点，我会继续学习，把更多的智慧融入自己的教学当中。”周老师在读书分享中说。

### 校长专访：让阅读成优质均衡的“软实力”

为什么在赤水市义务教育优质均衡创建成功之后，赤水二中第一时间推出这样一场大型读书活动？赤水市第二中学校长曹恒的回答掷地有声。

“优质均衡，不仅仅是校舍、设备、师资等硬件和指标的均衡，更是教育内涵、育人品质的均衡。”曹恒开门见山地说，“我们赤水市花了大力气通过了义务教育优质均衡的国

家评估认定，这是了不起的成就。但作为一线教育工作者，我在思考一个问题：在‘硬件’达标之后，我们如何让‘软件’更优？其中一条路径就是——阅读。”

曹恒表示，组织这次大型校园读书活动，初衷有三个：

第一，让阅读成为优质均衡的“助推器”。他认为，优质均衡的核心是让每一个孩子都能享受到公平而有质量的教育，而阅读是缩短城乡之间、家庭之间差距的最低门槛。

第二，让阅读成为教师成长的“磨刀石”。“优质均衡，关键在教师。”曹恒说，这次特别安排了学科组读书分享和新任教师读书分享，就是希望老师们先读起来、先成长起来。

第三，让阅读成为校园文化的“压舱石”。曹恒坦言，创建优质均衡的过程很辛苦，全校上下都付出了巨大努力。

在新任教师读书分享会上，曹恒鼓励老师们带动学生阅读，“我们陪伴孩子们三年，但书本可以陪伴孩子一生。我希望多年以后，二中的孩子回忆起母校，首先想到的不是作业和考试，而是图书馆的阳光、老师分享的那本书、我们之间热烈的讨论——那就是我们教育人最想看到的画面。”

五月的赤水，竹海翻绿，赤水河静静流淌。而在赤水二中的校园里，书页翻动的声音仍在继续。在赤水市义务教育优质均衡创建成功的新起点上，这所学校正以一种朴素而有力的方式——阅读，让“优质”二字走进每一个师生的日常，让“均衡”落地为每一个孩子触手可及的成长机会。

### 资讯

#### 以练筑防

长顺广顺二小开展地震应急避险演练



本报讯(特约通讯员 李晓敏) 5月11日，黔南州长顺县广顺镇第二小学利用课间操时间，组织全体师生开展防震减灾主题教育及应急演练。

课间操时段，全校师生迅速集结，安全负责人用通俗易懂的语言，讲解了地震来临前的前兆、室内外避险的技巧、疏散逃生时的注意事项等核心知识，重点普及“伏地、遮挡、手抓牢”的避险口诀，让大家快速掌握基础自救方法。

随后，应急演练正式启动。随着避险信号发出，全体学生由班主任及现场教职工的指挥下，迅速抱头、就近寻找安全位置躲避；待疏散指令响起，大家弯腰低头、双手护头，沿着预定安全路线，快速、有序地撤离至操场空旷安全区域。整个过程紧张有序、动作规范，无拥挤、慌乱情况，充分展现了师生良好的安全素养与应急能力。

演练结束后，学校分管负责人对本次防震减灾活动进行了总结，肯定了全体师生在此次活动中的应急响应，再次强调了防震减灾安全工作的重要性，要求全体师生牢记安全知识，熟练掌握应急技能，时刻绷紧安全弦。

此次活动，不仅让师生深入学习了防震减灾知识，更切实提升了大家的应急处置与自我保护能力，为构建平安、和谐校园奠定了坚实的安全基础。

#### 爱阅读 善表达

织金四小举办学生阅读素养大赛



本报讯(记者 陈瑞 特约通讯员 刘国亚) 毕节市织金县第四小学于4月28日至5月9日举办了“爱阅读·善表达”学生阅读素养大赛。一至六年级全体学生分年级逐日登场，在五个比赛项目中展开了智慧与才情的精彩角逐。

本次大赛立足各年龄段学生认知规律，差异化设置比赛内容，低年级侧重趣味积累、童真表达，高年级聚焦思维建构、深度输出，让不同年级的学生都能在赛场上展示自我、突破自我。

阅读理解赛场实现学生阅读思维的进阶成长，低年级学生以画释文、落笔求真，用童趣画作解读文本内核，完成文字与童心的美好交融；高年级学子巧用思维导图梳理文章脉络，跳出浅层阅读，自主命题作答，展现深度思辨能力。

速读创作环节尽显学生语言功底，低年级学生巧串词语、造句成文，文字灵动俏皮；高年级学子限时情境创作，文辞流畅、意蕴悠长。

图书推介环节温情满满，低年级学生以质朴童言分享好书、畅谈所爱；高年级学生结合自身成长感悟读书真谛，实现以书润己、以思成长。

系列赛事以赛促学、以赛促练，全面展现了学子扎实的语文核心素养与蓬勃的少年风采。

#### 致敬护理工作者

贵阳康养职业大学第一附院举办护士节主题活动



本报讯(记者 潘国虎) 5月12日，第115个“5·12”国际护士节。贵阳康养职业大学第一附属医院(贵阳市第三人民医院)以“赋能心灵·疗愈同行”为主题，举办国际护士节系列活动，医院领导与全院护理人员齐聚一堂，共庆节日、共话使命、共促发展。

本次活动亮点纷呈，优秀典型护理案例叙事分享环节感人至深。活动以党建为引领，聚焦爱岗敬业、勇于创新、甘于奉献的职业精神，来自医院不同科室的五位护理人员登台分享亲身经历与成长故事。

活动现场还举行了表彰仪式，对2025年度护理先进集体、优秀护士长、优秀护士予以表彰，并为2026年贵阳市护理岗位技能竞赛获奖人员颁奖，颁发荣誉证书与奖项，树立先进典型、发挥榜样引领作用，激励全体护理人员对标先进、立足岗位、苦练技能。

据了解，贵阳康养职业大学第一附属医院始终将护理队伍建设作为医教协同发展的重要支撑。此次“5·12”国际护士节系列活动，不仅是对全院护理工作者的致敬与礼赞，更是医院践行“赋能心灵·疗愈同行”服务理念的生动画卷。