

智能教学

新课标背景下初中英语词汇
智能化教学体系的构建与效能探究

曾晓燕

摘要：《义务教育英语课程标准（2022年版）》提出词汇教学从机械记忆向语境运用转型的要求，明确初中生需掌握1600个核心单词及200-300个习惯用语，强调词汇学习要在真实语境中实现意义建构与迁移应用。这就要求教师在教习本校词汇过程中既要夯实记忆基础，更要聚焦中考考情，培养学生词汇的语音应用与交际活用能力，实现从知识传授向素养培育的转型。关于词汇教学，国内外对相关方面的方法和途径的研究比较多，但是，大都比较零碎和片面。作为新优质培育校，我们结合“落实新课标，赋能新课堂”的教学理念，立足师资与学情，以贵阳中考考情为导向，探索数据驱动、语境化的词汇教学创新路径，提升教学针对性与实效性。

数据驱动校本精准教学

教师依托智能平台的校本学情分析报告，识别班级共性薄弱点与个体差异，实施针对性教学设计。新授课阶段，通过前测数据定位教学起点，聚焦中考高频词汇发音与词义等难点实施“靶向式”输入；复习课阶段，基于阶段测试数据设计分层矫正方案，为基础薄弱生设计识记与基础朗读练习，为学优生设计话题表达词汇活用练习，破解两极分化问题。同时，利用智慧课堂随堂测验、抢答等即时互动技术，设计中考听说题型课堂互动任务，实现教学过程动态调整，让差异化教学在本校大班额条件下具备可操作性，助力青年教师提升课堂互动设计能力。

贴合考情语境化项目式学习

依据新课标单元整体教学理念，结合贵阳中考听说话题要求，采用产出导向法（POA）开展词汇教学，将词汇学习嵌入真实交际任务。驱动环节，结合本校学生生活实际与贵阳本地文化，设计“制作校园英文导览图”“介绍贵阳特色美食”等

贴合中考话题的任务，激发词汇表达刚需；促成环节，为学生提供中考高频词块、句型等语言支架，引导在语境中内化词汇，关注语用功能与听说要求；评价环节，结合师生共评与智能系统自动评分，对标中考评分标准，关注任务完成质量与词汇运用的准确性、得体性、发音标准性，实现词汇从“陈述性知识”向“程序性能力”的转化。

构建校本化学习空间

引入适配中考人机对话模式的自适应学习平台与智能语音识别系统，依托学校多媒体设备构建校本化学习空间。平台依据本校学生词汇测试、听说练习数据，自动推送分级学习材料，设计中考朗读题型专项训练；智能语音识别模块对标贵阳中考评分标准，对学生口语产出进行发音、流利度、完整度多维度诊断，精准指出错误点，创设沉浸式中考听说词汇训练环境，解决本校学生发音失分率高的问题。

规律与考情技术化实现

系统资源设计融入词汇习得认知规律，对接本校教学重点与中考考情，从四维度实施：形态层面，按构词法组织词汇网络，编制校本分级词汇手册，夯实识记基础；语音层面，设计音标、字母组合发音辨析练习，针对学生高频发音错误设计专项矫正训练；语义层面，结合中考听说话题主题，引导学生绘制词汇语义网络图，提升语境调用能力；记忆策略层面，整合联想、词块记忆法，整理中考高频词块，解决“会记词不会用词”的难点。

结合学校教研体系与师资特点，构建适配的智能化教学支撑体系，保障体系常态化、可持续运行，助力学校教学改革与教师专业发展。

服务校本数据驱动决策

建立“平台自动采集—英语备课组周分析—教师个性化诊断”的三级校本数据流转机制。平台层面，无感采集学生词汇语音练习、中考题型专项训练等多模态数据，生成可视化校本学情报表；备课组层面，依托每周教研开展“数据教研会”，剖析学情并结合中考考情研讨共性薄弱点干预策略；教师层面，依据学生“错题图谱”与“遗忘曲线”推送个性化矫正练习。该机制打破传统教学“数据孤岛”，推动教学决策从经验判断向证据决策转变。

建设教师专业发展共同体

依托学校“丹桂杯”教学展示活动，构建“课题核心组—学科攻关组—年级实践组”三级联动英语教研组织；课题核心组由学科带头人组成，负责体系设计与中考考情对接；学科攻关组由青年骨干教师组成，聚焦智能技术校本应用与教学设计创新；年级实践组由各年级教师组成，负责教学策略落地与学情反馈。将人工智能工具嵌入教师备课环节，辅助整合中考高频词汇与语篇资源，创新词块教学路径。通过数据课例研究、同课异构等研修活动，结合校情进行成果交流，提升教师技术应用能力，培养基于证据的教学反思习惯，推动教师从知识传授者向“学习设计师”转型。

结论与展望

本研究立足学校学情、教情，对接新课标与贵阳中考英语改革要求构建的词汇智能化教学体系，通过双轮驱动与双层支撑，实现了信息技术与语言认知规律、校本教学实际、中考考情的深度融合。校本实践证实，该体系有效破解了本校词汇教学效率低、方式单一、听说应用薄弱等问题，推动了三重变革：显著提升学生词汇识记与应用能力，大幅提高词汇测试与中考听说成绩，缩小学业差距；助力教师尤其是青年教师提升技术应用与教研创新能力，契合学校教师专业发展需求；构建适配本校的新型课堂教学流程，提升词汇教学的精准性与实效性。同时，研究证实数据驱动决策与教师专业发展共同体是智能技术校本应用的关键支撑，为学校后续英语教学改革提供了实践依据。

结合本校教学发展规划与贵阳中考改革趋势，从三方面优化本体系：一是深化生成式人工智能技术校本应用，结合中考听说话题表达，探索大语言模型的语境生成与智能交互功能，设计更贴合考情的个性化听说练习；二是完善校本化教学资源库，结合学生高频错误与中考命题趋势，更新分级词汇手册、听说训练课件，开发中考英语词汇智能化训练题库；三是坚守技术育人本质，关注智能技术应用伦理边界，避免替代师生人际互动，结合学校体系理念实现技术与教学深度融合，并将该体系引入英语阅读、写作教学延伸，推动本校英语学科整体教学质量提升，为学生中考英语成绩提升提供全面支撑。

(作者单位：贵阳市第四十中学)

教学应用

AI舞蹈智慧教学镜
在贵州民族民间舞教学中的应用路径探析

王雷娜

摘要：贵州民族民间舞课程是国家级一流本科课程，可教学长期面临反馈滞后、标准主观、重技轻道、评价单一、文化传承浅表化等现实困境。以全国首个自主研发的AI舞蹈智慧教学镜为核心依托，系统阐释其设计理念、技术架构、功能模块与教学应用模式，构建AI精准赋能、文化深度融入、场域虚实结合、评价多元协同的民族民间舞智慧教学体系。实践表明，该设备依托人体检测、动作比对算法、数字孪生等技术，可实现动作实时纠偏、学习过程追踪、创编智能辅助与过程化评价等功能应用，有效破解传统教学痛点，推动民族民间舞教育从经验主导走向数据支撑、从技能训练走向向文化育人、从课堂封闭走向开放创新。文章形成的原技术范式与教学改革路径，为舞蹈教育数字化转型、民族非遗民间舞蹈活态传承提供可复制、可推广的实践样本。

一、引言

数字技术赋能与实践育人导向，助推艺术教育突破传统模式。贵州民族民间舞承载着民族历史、民俗风情、审美精神与价值理念，兼具美育价值、文化价值与社会价值。贵州作为多民族聚居省份，拥有丰富的民族民间非遗舞蹈资源，是地方高校开展民族民间舞教学与文化传播的宝贵资源。

在此背景下，推进舞蹈教育数字化，依托人工智能、动作捕捉、人机交互等技术，以本人牵头团队自主研发了全国首个AI舞蹈智慧教学镜，将智能技术与贵州民族民间舞教学深度融合，以技术创新赋能教学改革，以文化融入坚守育人初心，构建面向新时代的民族民间舞智慧教学新范式。本文围绕该原创成果，系统阐述其设计逻辑、技术架构、教学模式与应用成效，为民族艺术教育高质量发展提供理论支撑与实践参考。

二、AI舞蹈智慧教学镜的设计理念与技术架构

(一) 核心设计理念

AI舞蹈智慧教学镜内置贵州苗族、侗族、布依族舞等民族民间舞蹈数据库，将民族风格、韵律特征、文化寓意嵌入算法逻辑，避免技术应用同质化，确保民族民间舞的本真性与地域性。该教学镜以“技道并进、数据驱动、文化赋能、因材施教”为核心理念，并坚持三个统一。第一，技术与艺术统一：以智能技术提升教学精准度，以文化阐释守住民族民间舞本体。第二，经验与数据统一：保留教师专业判断优势，用AI数据实现客观量化评价。第三，传承与创新统一：坚守非遗舞蹈本真性与风格规范，支持学生创编与个性化发展。设备以舞蹈教室常规“镜子”为载体，实现教学工具智能

能力提升

“双减”背景下如何提升学生写作能力

李定林

摘要：随着教育改革持续深化，“双减”政策全面落实，中小学教育生态迎来深刻变革。政策以减轻学生过重课业负担与校外培训负担为核心，推动教育回归育人本质，追求提质增效与学生全面发展。写作能力是语文核心素养的关键载体，承载着语言运用、逻辑思辨、审美创造与精神建构的多重价值。在减负增效导向下，写作教学必须摆脱机械应试训练，走向生活化、趣味化与素养化。如何在“双减”框架下有效提升学生写作能力，已成为语文教学的重要命题。立足教学实践，可从激发兴趣、积累素材、掌握方法、评价反馈、家校共育、案例借鉴六个维度系统推进，让写作从被动任务转变为学生主动表达、乐于分享的精神活动。

一、激发写作兴趣

兴趣是学习的内在动力，传统写作教学常因命题僵化、要求刻板、评价单一，使学生产生畏难与抵触情绪。将写作视为负担，“双减”强调以学生为本，要求教师用贴近儿童天性的方式唤醒表达欲，实现从“要我写”到“我要写”的转变。课堂中可融入情境体验、游戏互动、主题实践等活动，让学生在亲历中激活思维、生发情感、积累素材。更重要的是，将写作与生活无缝衔接，引导学生观察日常点滴、记录亲身经历、捕捉细节瞬间、表达真实感悟，让生活成为写作的源头活水，让文字有温度、有质感、有生命力。

二、积累写作素材

古人云：“厚积而薄发。”缺乏充足素材，写作便会陷入空洞无物、言之无味的困境。“双减”背景下，教师需引导学生构建高效、可持续的素材积累体系，让积累融入日常，为写作提供持久滋养。广泛阅读是素材积累的根本路

径，鼓励学生涉猎经典名著、优秀范文、时文美文，覆盖多元主题与文体，在深度阅读中学习构思技巧、积累语言素材、提升思想认知，并通过读书笔记、摘抄卡片及时梳理沉淀。教师可开展读书交流、朗诵展示、主题分享等活动，以阅读带动思考，以思考促进表达。生活是最鲜活的素材库，引导学生坚持日记、周记，捕捉生活中的所见所闻、所思所感，在持续记录中锤炼观察力与感知力。

三、掌握科学写作方法

方法得当，则事半功倍。“双减”下的写作教学，应摒弃套路化、模板化训练，聚焦可迁移的核心能力，助力学生灵活表达、自主创作。仿写是入门的有效策略，教师选取典范例文，引导学生分析结构、修辞、逻辑与情感脉络，从词句、段落至篇章循序渐近仿写，在借鉴中理解规律、尝试创新，避免机械复制。同时重点指导开头与结尾，开头力求简洁明快、开门见山或设置悬念；结尾注重收束全文、升华主旨、呼应开篇，使文章结构完整、气韵贯通。此外，强化段落构建训练，教会学生确立主题句，围绕中心有序展开，合理运用过渡衔接，按时间、空间、逻辑顺序组织内容，确保文章层次清晰、逻辑严谨、表达流畅。通过系统方法指导，推动学生从“会写”迈向“善写”，从“写得乱”升级为“写得好”。

四、重视评价反馈

写作是不断完善的动态过程，科学有效的评价能帮助学生明晰优劣、持续改进。“双减”倡导多元、包容、激励性评价，写作教学应构建立体化、过程性评价机制。打破单一教师评价模式，推行教师点评、学生自评、同伴互评、家长参与相结合，从多维度提供全面反馈。采用“写作—评价—修改—再评价”的循环模式，让修改成为写作常态，在反复打磨中提升品

质。教师反馈需及时具体、靶向精准，聚焦核心问题给出可操作建议，杜绝空泛评语。坚持正面激励，放大学生的闪光点与进步点，用鼓励保护写作热情，让学生在认可中获得动力，在反思中实现能力跃升。

五、家校合作共育

家校合作共育政策实施后，学生自主时间增多，家庭的育人功能愈发凸显。家庭阅读与写作氛围，对学生写作能力培养具有不可替代的作用。教师应引导家长营造书香家庭，开展亲子共读、家庭分享，以阅读滋养心灵、积淀素养；鼓励家长参与亲子共写、生活观察、家庭随笔等活动，以陪伴与支持激发孩子写作兴趣，让写作融入家庭生活。同时加强家校常态化沟通，同步反馈写作状态，分析优势与薄弱环节，制定个性化提升方案，实现学校与家庭同向发力、同频共振。

六、借鉴优秀实践案例

“双减”推进中，各地学校形成了诸多高效写作教学模式。如将作文改编为课本剧展演，在角色体验、台词打磨中提升表达力与创造力；开展生活化教学，组织社会实践、实地探访、志愿服务，让学生在亲身体验中积累素材、深化认知。使作文更具真实感与感染力。总而言之，“双减”背景下提升学生写作能力，是一项长期、系统且富有创造性的工程。它要求教师转变教学理念、创新教学路径，以兴趣为引领，以积累为基础，以方法为关键，以评价为动力、以家校为合力，让写作教学回归素养本位与生活本真。在此过程中，学生将摆脱写作焦虑，在观察、思考、表达与分享中滋养心灵、完善人格。作为语文教师，应持续探索科学、高效、温暖的写作教学模式，让文字成为学生表达自我、拥抱世界、创造未来的有力工具，为学生终身发展与核心素养培育筑牢根基。

(作者单位：毕节市大方县第六小学)

课程建设

地方民族体育文化
融入高校体育课程思政建设的价值及实践
——以铜仁幼儿师范高等专科学校为例

唐仕杞 黎晖

课程建设

摘要：习近平总书记指出：“体育是提高人民健康水平的重要途径，是满足人民群众对美好生活向往、促进人的全面发展的重要手段。”在课程思政建设全面推进的背景下，如何将地方民族体育文化资源转化为高校体育育人的特色优势，是民族地区高校亟待破解的实践课题。铜仁幼儿师范高等专科学校（以下简称“铜仁幼专”）立足黔东南民族聚居区的地域禀赋，以百年师范“为仁”文脉为根基，将土家摆手舞、苗族花鼓舞、板凳竞速、高脚、押加等民族传统体育项目系统融入体育课程思政建设，初步形成了“理念引领—载体支撑—路径贯通—保障协同—成效辐射”的完整育人闭环，为地方民族体育文化融入高校体育课程思政建设提供了可借鉴的实践范式。

一、逻辑理路：从价值定位到体系架构的系统设计

将地方民族体育文化融入高校体育课程思政建设，首先需要回答“为何融”和“如何融”的逻辑起点问题。铜仁幼专的探索遵循了“目标引领—资源转化—载体搭建—路径实施”的基本逻辑。在目标引领上，学校紧扣立德树人根本任务，以“献身教育、回报家乡”办学精神为价值导向，明确了培养具有文化自信、民族团结意识和体育职业素养的应用型人才的根本方向。在资源转化上，学校系统梳理苗族、土家族、侗族等当地世居民族的体育文化资源，将其从“文化资源”转化为“教育资源”，再升华为“思政资源”，实现了地方性知识与主流价值的有机融合。在载体搭建上，学校以省级高水平专业群和“三节两季”品牌活动为双载体，构建了“通识必修课+专业必修课+选修课程+第二课堂”四位一体的课程结构。在路径实施上，通过课堂教学、品牌活动、竞赛育人和

社会实践四条路径，实现了民族体育思政元素的全过程融入。

二、价值意蕴：民族体育文化思政育人的三重逻辑

民族体育文化融入体育课程思政，具有深厚的理论价值和实践意义。从文化传承的角度看，民族体育承载着各民族的历史记忆、伦理规范和审美理想，将其纳入高校体育课程，本身就是一种活态传承。例如，铜仁幼专将土家金钱杆舞、苗族花鼓舞等非遗舞蹈改编为本校特色校园活动文化艺术节展演项目，让民族文化以鲜活姿态融入校园生活。从思政育人的角度看，民族体育中蕴含的团结协作、自强不息、规则意识、家国情怀等精神品质，与社会主义核心价值观高度契合。从学生发展的角度看，民族体育的身体实践具有独特的具身认知价值，学生在跳摆手舞的过程中感受土家儿女的集体记忆，在苗族花鼓舞中体悟团队协作的力量，在板凳竞速中磨炼敢克险难意志，实现了“身”与“心”的双重成长。

三、实践路径：从课堂到赛场的一体化育人探索

在实践路径上，铜仁幼专形成了四个相互贯通、层层递进的育人链条。

一是在课程教学路径上将民族体育文化深度融入专业课程体系。学校运用马克思主义人的全面发展理论、可持续训练学项群理论等，重构“体能主导类、同场对抗类”等七大项群课程，构建“基本技能—专项技能—综合技能”分立递进的课程体系，开设《民族传统体育》课程，采用“过程评价70%+结果评价30%”的多元评价体系，将思政素养纳入可量化指标。截至目前，学校开发线上精品课程10门、省级精品课程1门，为民族体育思政教学提供了丰富的数字化资源支撑。

二是在品牌活动路径上将民族体育文化融入校园文化品牌活动。

学校打造“武陵之春·魅力幼专”文化艺术节、“武陵金秋·激情幼专”体育节、“爱满武陵、和谐幼专”建校日三大校园文化品牌。在文化艺术节上，思南土家花灯舞、土家摆手舞、松桃苗族花鼓舞、土家金钱杆舞等黔东南民族传统舞蹈由不同专业的上千名学生组合展演；在体育节上，舞龙舞狮、武术表演、健身气功、太极功夫扇等传

统体育项目集中展演，实现了民族传统体育技能传授与思政教育的有机融合。这些品牌活动已连续举办十三届，既是《民族传统体育》等课程的重要实践延伸，也成为学校文化育人的亮丽名片。

三是在竞赛育人路径上将民族体育赛事作为思政教育的重要阵地。

学校积极参加各级各类民族体育赛事，将赛场打造为“行走的思政课堂”。2024年，教师郑新在全国第十二届少数民族传统体育运动会板鞋竞速项目比赛中为贵州省勇夺三枚金牌。在贵州省第十届少数民族传统体育运动会上，学生取得二等奖4个、三等奖2个，并获得体育道德风尚奖。2025年首次参加贵州省“同心杯”板鞋竞速邀请赛即斩获8项省级二等奖，实现了学校在该赛事中奖项“零”的突破。高脚、押加等民族传统体育项目也多次在省级赛事中斩获佳绩。

四是在社会实践路径上将民族体育文化传承与社会服务相结合。

学校积极推动民族体育文化传承服务乡村，利用大学生暑期“三下乡”社会实践，组建团队深入乡村开展民族体育推广与教学，让思政教育“看得见、摸得着、学得进”。在校地协同育人方面，学校与铜仁市民宗委、教体局等深化合作，研发的碳纤维高脚竞速器材成为湘黔民族运动会指定比赛器材，相关成果转化经济价值约300万元。

经过系统建设，学校成功打造了省级体育类高水平专业群，体育教育专业成为省级体育类特色骨干专业。学生获国家级奖项70余项、省级奖项400余项，连续三届蝉联贵州省大学生运动会高职高专组团体总分第一名。成果经验被新华社、人民网、《中国教育报》等主流媒体宣传百余次，四川、湖南等6个省、内蒙古幼专等19所院校借鉴应用本成果经验。

地方民族体育文化融入高校体育课程思政建设，是文化传承与立德树人的双重使命。铜仁幼儿师范高等专科学校的实践证明，以“为仁印记”思政体系为价值内核，以省级高水平专业群和品牌活动为双载体，通过课堂教学、品牌活动、竞赛育人和社会实践四条路径协同发力，能够有效实现民族体育文化资源的思想价值转化。这一模式不仅为贵州民族地区高校提供了可复制的经验，也为全国体育课程思政建设贡献了“铜仁方案”。

(作者单位：铜仁幼儿师范高等专科学校)