

“共学”破壁垒，“共享”补短板，“共进”促跃升 赫章科创教育“全域开花”

特约通讯员 高杰

2023年以来,毕节市赫章县学子在各级科创赛事中累计斩获荣誉1134项,其中国家级奖项50项、省级786项、市级130项,实现了人工智能、机器人、开源硬件、创新设计等赛项全覆盖,小学、初中、高中阶段全贯通,城乡学校全参与的全域突破。这份亮眼成绩单的背后,是赫章县紧扣贵州教育数字化战略行动、义务教育优质均衡发展部署,以“共学·共享·共进”教学共同体为核心抓手,破解欠发达县域科创教育发展瓶颈,让科创之光照亮乌蒙山区每一名学子的生动实践。



1 破局:靶向攻坚打通山区科创教育堵点

作为乌蒙山集中连片特困地区核心区,赫章县校点分散、城乡教育资源不均衡的问题长期存在,科创教育更是面临着多重现实困境:优质科创师资集中在县城少数学校,多数乡村学校缺乏专业教师与实训设备;校际之间各自为战,技术经验、课

程资源难以互通;科创教育多停留在县城学校社团培优层面,未能实现面向全体学生的普惠普及;学段之间培养断层,未能形成阶梯式成长体系。

“不能让山区孩子输在科技创新的起跑线上,更不能让资源壁垒困住县域教育高质量发展的脚步。”赫章县相关负责人表示。为破解发展痛点,2023年,赫章县教育局正式挂牌成立赫章县教

育系统科学技术普及创作工作室,以《共学·共享·共进:聚焦创客思维生长的中小学教学共同体创新实践》为核心载体,整合全县50余名科创骨干教师成立“科创联合攻坚组”,打破学段壁垒、校际壁垒、城乡壁垒,建立“龙头校带薄弱校、城区校带乡村校、骨干教师带青年教师”的结对帮扶机制,系统性构建起县域统筹、城乡协同、全域覆盖的科创教育新格局。



2 深耕:三维发力构建全域协同育人体系

以“共学”破壁垒,让城乡学子同上一堂科创课。赫章县以赫章县第一中学、县实验小学等龙头校为核心,与全县30余所乡村学校组建“一对一”专项结对小组,搭建“线上+线下”双轨共学机制。线上,依托县中小学科技普及创新工作室,常态化开展直播课堂、联合教研、线上实训,将县城学校的优质课程、赛事指导经验同步输送到乡村学校;线下,定期开展校际互访、同课异构、联合集训,组织乡村学校师生走进龙头校创客空间、信息科技实验室开展沉浸式学习。

针对学段培养断层问题,共同体构建了“小学启蒙-初中进阶-高中提升”的阶梯式培养体系:小学阶段侧重科创兴趣启蒙与计算思维入门,初中阶段侧重人工智能基础认知与实践能力的培养,高中阶段侧重创新项目研发与赛事进阶培优,实现了科创教育全学段贯通。全县实现中小学科创教育全覆盖,全年开展县域联合共学活动42场次,覆盖师生12000余人次。“以前我们的孩子连机器人都没见过,现在通过线上共学课堂,也能和县城孩子一起学编程、练实训,还拿到了市级科创奖项。”财镇镇坪地小学相关负责人感慨道。

以“共享”补短板,让优质资源实现全域普惠。在资源共享层面,工作室搭建了赫章县科创教育资源库,整合全县各科的课程教案、项目案例、实训课件、赛事备赛指南等资源,全部向共同体成员校免费开放,实现“一校开发、全县共享”。针对乡村学校硬件不足的问题,建立县域创客设备共享调度机制,由龙头校

统筹实训设备,在赛事备赛、联合集训期间向乡村学校全面开放,让乡村学子也能参与高端赛事实训。

在师资与技术共享层面,共同体组建了县域科创骨干教师讲师团,建立“师资流动授课”机制,骨干教师定期到乡村学校开展驻点教学、专题培训;针对AI编程、算法设计等技术门槛较高的赛项,由攻坚组集中力量开展技术攻关,形成标准化实训方案向全县推广。同时,依托教育部高校协同帮扶项目,对接贵州师范大学等高校资源,邀请专家通过线上讲座、远程指导为全县师生提供专业支撑。野马川中学凭借共享的基地设计方案与实训体系,斩获“火星球”中国基地设计赛高中组铜牌;县实验中学依托联合攻坚组的AI技术储备,在人工智能实践应用挑战赛中斩获3项省级一等奖,真正实现了“一处突破、全县受益”。

以“共进”促跃升,构建以赛促学育人闭环。共同体构建了“校级选拔-县级集训-省级晋级-国家级冲刺”的四级赛事备赛体系,从校级科创节中发掘优秀苗子,通过县级集训系统培养,逐级推送参与更高层级赛事,让不同基础、不同学校的学生都能拥有展示自我的平台。2025年,全县累计组织236支队伍、393名学生参与全国青少年科技教育成果展示大赛贵州省区决赛,18支队伍晋级全国总决赛;全年组织参与各级科创赛事12场次,参赛学生累计达8600余人次,实现了从“精英参赛”到“全员参与”的根本转变。

3 蝶变:从赛事突破到素养育人的深层跃升

2025年,赫章县科创教育的突破,不再是县城少数学校的“单点出彩”,而是全县城乡学校的“全域开花”。全年赛事获奖覆盖全县28所中小学,其中乡村学校获奖占比达42%,实现了乡镇学校科创赛事获奖全覆盖;赫章县第一中学初中部作为县域初中龙头校,全年斩获国家级奖项8项、省级奖项36项,获奖数量占全县同类赛事获奖总数的35%,成为县域初中科创教育的标杆。比赛奖项更珍贵的,是育

人质量的深层跃升。依托共同体建设,赫章县将赛事中积累的技术经验、教学模式,转化为面向全体学生的常态化课程体系,开发了贴合乌蒙山区学情、融合本土特色的科创校本课程,将计算思维、创新能力培养深度融入日常教学。

科创教育的最终目标,从来不是培养少数拿奖的尖子生,而是让每一个孩子都能拥有创新的思维、探索的勇气,为乡村振兴培育更多可堪大用的创新人才。

资讯

云岩 名师引方向 教研促提升



本报讯(记者 潘国虎)为持续推进贵州省小学理科教研提质增效工作,深度落实义务教育课程国家标准,深化小学课堂教学改革,4月28日至29日,贵州省智慧园·贵阳市云岩区骨干教师工作坊专题研修活动在贵阳市实验小学开展,云岩区全体小学数学骨干教师、工作坊成员全程参与研修。

本次活动以“名师引领明方向,教研赋能促提升”为主题,由贵州省智慧园丁项目组、贵阳市云岩区教师进修学校联合主办,贵阳市实验小学承办。

活动依托示范课展示、专题讲座引领、课例课例研讨、评课议课交流等多元形式,精准落地新课标核心理念,纵深推进课堂教学改革,切实助力小学教师专业素养与课堂教学能力全方位提升。

本次为期两天的专题研修,紧扣贵州省小学理科教研提质增效工作部署,以名师专业引领为核心,以优质课例研讨为载体,以教学实操问题为导向,推动前沿教学理念与一线课堂实践深度融合。研修有效夯实了教师教研基础,提升了课堂教学实操能力,为云岩区持续深化理科教学改革、稳步提升育人质量提供了切实可行的实践路径。

花溪 深耕团辅 赋能育人



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 张朝明)近日,贵阳市花溪区教育系统专项开展心理健康团体辅导专题培训。本次培训特邀贵州师范大学心理学院张禹教授,以及成都市3名优秀心理教师主讲,全区各中小学兼职心理健康教师共计50人参与培训学习。

培训过程中,专家团队立足中小学心理育人实际,围绕团体辅导核心理论、实操流程、活动设计逻辑等内容开展系统讲解,结合真实校园心理工作场景,精准拆解团辅活动组织、现场互动引导、突发心理问题处置等关键环节要点,逐一回应参训教师在日常心理团辅工作中遇到的难点、疑问。参训教师们全程认真聆听、主动记录,积极与专家交流探讨,现场学习氛围浓厚热烈。

花溪区将持续聚焦心理健康师资队伍建设和常态化开展分层分类、精准高效的育心专项培训,不断创新心理健康教育工作形式,丰富实践载体,完善全域心理健康服务体系,全方位守护全区中小学生阳光、健康、快乐成长,为花溪区教育高质量发展注入温暖有力的心理护航力量。

德江 多措并举织密安全防护网



本报讯(特约通讯员 陈长富 陈德强)为防范各类安全事故发生,铜仁德江县教育局紧盯“防风险、除隐患、保安全”核心目标,提前谋划、周密部署,以“四强化四到位”为抓手,通过层层压实责任、全域宣教引导、全面隐患排查、严格值班值守,全方位、多层次织密校园安全防护网。

“不私自下水游泳,不擅自与他人结伴游泳……”走进德江县各中小学、幼儿园,安全教育的声音响彻校园。各学校紧紧围绕“教育在前、预防在先”原则,充分利用“1530”常态化安全教育机制,集中开展形式多样、内容丰富的安全宣教活动。

校园周边安全同样是防控重点。县教育局牵头,联合县公安局交警大队、县交通运输局及属地乡镇(街道)等部门,组建专项排查整治组,深入城区及乡镇各中小学校、幼儿园周边,开展道路交通安全隐患排查专项排查。检查组实地查看校园周边交通标识、减速设施、通行路况,整治交通乱象、排查安全隐患,全力疏通校园周边安全堵点,为学生出行筑牢道路交通安全防线,营造安全有序的校园周边环境。



望谟一中师生传承非遗技艺 “布依枫叶龙”舞动青春

特约通讯员 王艳



每到课后时间,黔西南州望谟县第一中学的操场上,总有一群少年挥舞着手中的巨龙,舞姿舒展灵动,气势磅礴壮阔。充满活力的日常训练,既展现了社团的朝气蓬勃,也见证着望谟教育工作者坚守校园文化阵地,用心传承布依族非遗文脉,让民族文化在青少年心中落地生根、赓续绵延。这背后,是该校教师韦清深耕民族文化传承的坚守,更是一场布依族非遗与青春校园双向赋能的生动实践。

“布依的文化,不能断在孩子这一代。”这句朴素的理念,是韦清传承非遗的初心。作为土生土长的布依人,韦清自幼浸润在舞龙

民俗中,既见证着舞龙在节庆里的热闹盛况,也深知非遗传承“后继乏人”的困境。为了让这项藏在村寨里的非遗技艺得以延续,2023年10月,望谟一中正式组建舞龙社团,首批吸纳约20名学生,韦清牵头制定“突击磨砺计划”,从扎马步、持龙等基础动作入手,开展系统训练,将布依舞龙正式请进校园、搬进课堂。

没有现成教材,韦清便深耕布依民俗底蕴,不断探索创新。2026年,他创新将枫叶元素融入舞龙创作,打造出独具特色的枫叶龙舞。这项改编布依族“枫为圣物”的民俗信仰为内核,串联起花米饭制

作、祭祀祈福、驱病防疫等传承千年的民俗——在布依文化中,龙是至高无上的水神图腾,象征着丰收与守护;枫叶是天然染料、祭祀信物与防疫圣物,承载着布依人对生命的珍视与对美好生活的期许。二者的融合,既是对传统舞龙技艺的创新演绎,更是对布依文化根脉的生动彰显。

社团以“传承非遗文脉,培育文化自信”为宗旨,吸纳众多热爱民族文化的青少年。韦清把枫叶祭祀、花米饭、祈福驱疫等布依民俗意蕴,融入舞龙每一个动作。课堂训练中,孩子们着装整齐、默契配合,从基础走位、龙具操控,到复

杂队形编排与技巧腾跃,日渐娴熟灵动。日复一日的练习,既强健体魄、锤炼动作能力,更涵养团结坚韧、敬畏感恩的民族品格。如今社团从数十人发展壮大,已累计培养近300名少年。

传承不息,文脉芳华。在韦清带领下,望谟一中舞龙社团屡登舞台、斩获佳绩:2023年获黔西南州少数民族传统体育运动会3金1铜,舞龙纳入校园大课间,成为学校头号特色项目;2024年拿下黔西南州中小学生运动会2金1银;2025年在多项舞龙赛事中再获荣誉。2026年“贵州村寨”暨望谟“三月三”民族文化活动中,社团

骨干组成的布依族枫叶龙方队领衔巡演,枫叶龙身光彩夺目,舞姿刚柔并济,尽显传统舞龙气势与布依文化底蕴,擦亮了望谟民族文化名片。

“舞龙不仅是一项技艺,更是一种文化传承。我希望用青春展现龙的精气神,把家乡的布依文化传下去。”社团学生穆雅的话语,道出了舞龙社团少年的共同心声。他们作为主动传承、积极弘扬民族文化的“主力军”,对民族文化的认同感与自豪感愈发强烈,也让千年布依文脉在少年的舞动中焕发出新的生机与活力。