

## 侗绣点亮美丽乡村

黎平县龙额镇初级中学701班 石雪云

国漫《中国奇谭》里有句话让我印象很深：老物件不会老去，只是在等一个新时代醒来。我的家乡是一座朴素安静的侗家村寨，一根普通的侗绣丝线，串联起村庄的过往与现在，默默见证着家乡一步步变好。

从前的小村庄，总是安静又冷清。狭窄的泥土路蜿蜒曲折，路面布满大大小小的坑洼，每到下雨天，路上满是泥泞，行走十分困难。村里的老式木楼年代久远，墙面灰暗潮湿，整条村子少

有人走动。那时，侗绣只是村里不起眼的老手艺，精致的绣品被收在老旧的木箱里，常年不见光亮，色彩鲜艳的丝线慢慢失去光泽，很少有人了解这项非遗技艺，古老的侗绣，就这样安静沉寂在小村庄里。

不知不觉间，一场悄悄的蝶变却在不经意间拉开了序幕。泥泞小路换成了平整干净的水泥路，环绕着村子，人们出行变得方便又整洁。破旧的房屋经过修整改造，干净又美观，村庄的环境焕然一新。曾经冷清的村寨中

心，建起了明亮的侗绣绣坊。温暖的阳光透过窗户照进屋内，各色丝线整齐摆放，色彩鲜亮夺目，为朴素的屋子增添了许多生机。

村里的阿姨们齐聚绣坊，专心制作侗绣。银针在布面上来回穿梭，指尖灵巧舞动，鼓楼、雨桥、凉亭等特色纹样，一点点被精心绣制出来。现在还能通过网络直播展示侗绣手艺，让外面更多人看见我们的民族特色，订单越来越多，欢声笑语时常回荡在村落之间，原本安静的小村庄，

渐渐变得热闹又有活力。

看着眼前的景象，我深深感受到家乡的改变。古老的侗绣不再被遗忘，这项传统非遗慢慢被重视、被喜爱。一根根普通的丝线，绣出的不仅是好看的图案，更是乡村的发展与进步。

山水依旧，故土情深。传统侗绣焕发新生，悄悄点亮了平凡的乡村，在时代的变化里，家乡稳步成长，带着古老的手艺，走向更加美好的未来。

指导老师：潘才敏

为喜迎黔东南州成立70周年，“五一”国际劳动节前夕，孩子们用画笔描绘家乡新貌，用文字诉说对劳动者的敬意。每一幅画、每一篇作文，都是童心的映照。七十载变迁，离不开劳动者的汗水。孩子们懂得了：幸福靠双手创造。

在孩子们清澈的眼睛里，家乡的变化处处是惊喜——新修的路连通山外，翻新的校舍书声琅琅，稻田鱼跃、果林飘香。

透过孩子的眼睛，我们看见锦绣黔东南的未来；透过他们的作品，我们听见劳动最美的回声。让我们一同走进这个纯真而温暖的世界。

## 10年后，家乡会是啥样？

锦屏县城关三小四（1）班 杨淑晴

今年是黔东南建州70周年，听爷爷奶妈说，过去的锦屏山路弯弯、房屋简陋，日子过得很辛苦。是一代代劳动者用汗水，把家乡变成了如今山清水秀、道路通畅的美丽家园。作为四年级的小学生，我常常想象，2036年建州80周年时，我的家乡锦屏会是什么样。

2036年，清水江笑得更欢了，江水清清，鱼儿在水里欢快地捉迷藏。江边的柳树甩着长长的绿辫子，小鸟在枝头唱着欢快的歌，好像在庆祝家乡的美好节日。风雨桥静静地站在江上，像一位慈祥的老人，守护着来来往往的人们，迎接八方来客。那时的交通更方便啦！高空

盘旋的飞机，路边的高铁，她们呼啸而过，平坦宽阔的马路伸向各个村寨，新能源汽车安静地奔跑，太阳能路灯夜夜眨着眼睛，把黑夜照得像白天一样温暖。我们上学、出行又快又安全，家乡再也不是闭塞的小山城。

我们的学校像童话里的乐园，教学楼崭新明亮，教室里有智能黑板，我们可以和远方的小朋友一起上课、交流。晴天艳阳高照，体育课上，室内有软软的塑胶跑道，校园图书馆里摆满了各种各样有趣的书籍，非遗小课堂里，我们跟着传承人学银饰、唱侗歌，让家乡的文化代代相传。

村寨也变得更热闹了。瑶白等古寨保留着漂亮的吊脚楼，青

石板路干干净净，非遗摆古节、隆里花脸龙吸引着全国各地的游客。大家用勤劳的双手开农家乐、做手工艺品，日子越过越红火，各族小朋友手拉手，像一家人一样相亲相爱。

我梦想着，2036年的我已经长大，能用学到的本领建设家乡。我要当一名小小的建设者，守护家乡的绿水青山，传承民族文化，让锦屏成为更宜居、更文明、更幸福的“杉木之乡”。

回望过去，我们珍惜来之不易的幸福生活；立足现在，我们努力学习、天天向上；展望未来，我们满怀希望。祝愿黔东南明天更辉煌，祝愿我的家乡锦屏越来越美丽！

指导老师：龙正灯

## 泥巴路

黎平县龙额镇初级中学701班 罗章莲

记忆里的你，泥泞又湿润，混着青草与泥土的气息，像一条粗糙却温暖的丝带，缠绕着村庄，也紧裹着我的童年。你静卧在那里，见证着家乡从贫瘠走向丰盈。

那时，村子里只有一条通往外界的路——那条让我记了很久的泥巴路。我还记得，小时候邻村有老人过世，外婆牵着我走这条路去吊唁。一路上，我磨磨蹭蹭不肯走，外婆也只能无奈地叹气。路面坑坑洼洼，窄得像一条带子，连侧身的余地都没有。若是遇上雨天，路面积满浑浊的泥水，走几步鞋底就沾满黄泥，沉甸甸地坠着脚……就算是晴天，这条路也不让人省心。太阳一晒，路面裂得像干枯的河床，尘土被风卷得漫天飞，放学回家的

我们，个个都裹着一身灰，活像个小泥猴，总要先在门口拍半天土，才敢踏进家门。

那时我总觉得，这条泥巴路是村庄的掌纹，每一道曲折里，都藏着全村人的命运。

变化来得猝不及防。小学三年级的一个清晨，推土机的轰鸣把我从梦里拽醒，我趴在窗户上往下看：男人们扛着锄头去帮忙，女人们提着瓦罐给工人送凉水，我才反应过来——村里要修水泥路了。三个月后，平整宽阔的水泥路直直地铺到了村口，干净又坚实，在阳光下亮得有些晃眼，我看着看着，忽然就红了眼眶。

通车那天，村里放了烟花，孩子们追着第一辆进村的面包车跑，外婆站在路边，反反复复念

叨：“好哇，好哇！水泥路就是好，再也不用怕雨天溅泥、晴天吃灰了！”路灯立在路旁，暮色一落就亮起暖黄的光，默默守护着这条新生的“掌纹”。

如今，泥巴路早已变成了平坦的水泥路，可那些关于泥泞、尘土的记忆，早就在我心底生了根。从坑洼难行的泥巴路到四通八达的水泥路，变的是脚下的路途，不变的是我对这片土地的眷恋。

因为一条路的灵魂，从来不在于它是什么材质，而在于有多少人把体温、汗水和脚印，永远地留在了这里。

指导老师：潘才敏

## 劳动铸美好 童心贺州庆

岑巩县第一小学六（3）班 龙锦程

我的家乡在黔东南，这里，藏着苗族的银饰叮当，藏着侗族的鼓楼情长，更藏着无数劳动者的汗水与希望。

在我的身边，有许多平凡而伟大的劳动者，他们就像点点星光，照亮了家乡的每一个角落。环卫工人每天天还没亮，就背着扫帚、推着环卫车，穿梭在街头巷尾。不管是寒冬腊月，还是盛夏酷暑，他们的背影从未缺席。记得有一次，暴雨过后，路面上积满了泥水和落叶，一位环卫工人爷爷冒着细雨，一点点清扫，手指冻得通红，裤脚沾满了污泥，却依旧笑容满面。他们常说：“城市就像我们的家，干干净净才舒服。”正是因为有了他们，我们的家乡才变得整洁又美丽，他们用双手守护着家乡的容颜，是最值得尊敬的劳动者。

除了环卫工人，家乡岑巩的非遗代表性传承人也在用劳动守护着民族的根脉。我的外婆的外公叫王伯麟，是岑巩县著名思州石砚传承人之一，他一生独喜砚雕。所制砚雕多为方形、圆形、椭圆形，题材丰富，尤其擅长瓜果、葡萄和松鼠等小动物纹样设计雕琢，形象逼真，自然生动，甚具生活情趣。工艺多用平雕及浅浮雕，亦不乏诗文

镌刻，颇有文人风韵。岑巩县乡土史将其列为思砚艺术四大名师之一。多年来，正是因为有了这样一代代劳动者的坚守，我们的民族文化才得以传承和发展，绽放出迷人的光彩。思州石砚博物馆的设立，更是提升了家乡岑巩的“文化软实力”，唤起了全社会民族文化记忆的一次呐喊。

看着家乡的变化，我心里充满了自豪。妈妈告诉我，她们小时候搬县城，到处是泥泞的土路，房子大多是低矮的木房；而现在，高楼大厦拔地而起，学校里明亮的教室、先进的教学设备，我们的生活越来越幸福。这些变化，都是全州各族儿女同心同德、辛勤劳动换来的。作为新时代的少年，我也积极参与劳动，在家帮妈妈做家务，在校主动打扫卫生，在社区参与志愿服务，在劳动中收获成长，也懂得了“劳动最光荣”的道理。

五一劳动节，我们致敬每一位奋斗的劳动者；州庆70周年，我们歌颂家乡的辉煌成就。劳动创造美好，奋斗成就未来。今后，我要努力学习，传承劳动精神，长大后用自己的双手建设家乡，让黔东南变得更加美丽繁荣。愿我们的家乡越来越好，愿每一位劳动者都能被温柔以待，愿岑巩这颗黔东南的明珠，在新时代的阳光下绽放出更加耀眼的光芒！

指导老师：杨金平