

大课间：三千少年齐跳“夜乐舞”

罗甸边阳二中守护民族文化“活化石”

本报记者 史紫嫣



在黔南州罗甸县边阳镇的崇山峻岭间，流传着一种古老的苗族舞蹈——“哦莫支呢”，汉译为“夜乐舞”。它原本仅在边阳镇新场村来寨的丧葬和过年夜晚表演，由寨中老辈一代代口传身授。2007年，苗族夜乐舞入选贵州省第二批省级非物质文化遗产代表作名录。而这颗民族文化“活化石”从深山走向更广阔天地的，是一所乡镇中学——边阳二中（原栗木中学）。

1 从寨老的火塘边到三千人的大课间

夜乐舞的传承，曾一度面临危机。这种舞蹈的传承方式是本族支内传承，清代由拉来寨老人林小平、林永军传于侄儿林文胜，后又传至林昌元、林玉学。年轻人自觉加入舞蹈队伍，在一次次的表演中习得技法。然而近年来，寨中年轻人大多外出务工，加上现代娱乐活动的冲击，会跳夜乐舞的人越来越少。

学校成了接续传承的阵地。2008年，原栗木中学在上级部门支持下，组织老师到拉来寨实地了解夜乐舞基本情况，向寨里的老艺人请教，初步整理出文字资料。老师们从复杂的表演动作中简化出适合学生练习的节拍，尝试将夜乐舞引进校园。2014年，学校开始在全校推广，全校学生齐学夜乐舞，并将其融入体育大课间，成

为大课间的特色亮点节目。

2019年，原栗木中学并入边阳二中，成为边阳二中栗木校区。2020年，学校利用冬令营活动开始将夜乐舞在本部校区七八年级推广，2021年本部校区七八年级学生全部学会并融入大课间。如今，边阳二中两个校区三千多名学生全部会跳夜乐舞。

“为了体现中学生的青春活力，我们将原稍慢的节奏加快了。”学校夜乐舞负责人姚茂乾介绍。原始的舞蹈表演者多为老年人，节奏力度相对偏柔，改编后的版本更符合中学生的青春活力，也得到了寨子里老艺人们的肯定与支持。学校还聘请夜乐舞传承人林玉学作为外聘指导教师，被县文化部门评为非物质文化遗产“夜乐舞”传承教育基地。



2 从校园操场到央视舞台

从校园大课间到省级赛场，再到央视镜头前，夜乐舞的舞台在不断扩大。

2015年6月，边阳二中夜乐舞团队第一次登上省级赛场，参加贵州省第八届“贵青杯”舞蹈大赛，一举夺得初中组金奖。2021年，学校受央视科教频道《中国方志》专辑采访，夜乐舞的身影第一次出现在国家级媒体的镜头中。

比赛和演出的背后，是师生们的默默付出。因为是义务教育

初中阶段，学生流动性较大，训练时间相对有限。备战各种比赛或演出时，排练都安排在社团课、大课间、体育课、音乐课等时间见缝插针地进行。

姚茂乾分享了一个令他至今难忘的瞬间：老艺人林玉学老师参与央视节目录制时，已经七十多岁高龄，脚穿草鞋磨出了血，仍然坚持给学生示范指导。“特别感动。”姚茂乾说。

还有一次带孩子们在龙里参加比赛，一个女生刚上台就扭伤

了脚，但她坚持完成了整场比赛，结束后直接倒在舞台上，才被送往医院。孩子们的坚韧，同样深深打动了这位带队老师。

通过一次次义演和比赛，孩子们在舞台上的表现力和自信心不断增强。当学校带着几十人的队伍到拉来寨演出时，寨子里的老艺人们报以热烈的掌声和呐喊声。看到孩子们把夜乐舞跳上央视，老艺人们“特别感动，也很欣慰”——这是他们这个民族文化的宣传和发扬。

3 在少年心中种下的种子

对于现在的初中生来说，街舞、流行舞或许更有吸引力。如何让学生爱上夜乐舞？

“通过民族文化的解读，以及学校夜乐舞比赛获得的成就和影响力，让他们慢慢融入。”姚茂乾说。

刚开始时，难点不少。动作的改编、节奏的把控，特别是学生对铜鼓节奏的掌握，以及对文化内涵的理解，都是一道道需要跨越的坎。但随着时间的推移，越来越多的学生在跳夜乐舞的过

程中找到了归属感和自豪感。

参加过比赛或上过电视的学生，精神面貌发生了明显变化。“更自信，更阳光，更努力，更了解家乡的民族文化。”姚茂乾说。

教材中写道：“青春立志承遗志”。在姚茂乾看来，让学生跳夜乐舞，除了锻炼身体，更重要的是在他们心中种下一颗种子——“传承民族文化，弘扬民族精神，促进民族团结”。

谈及未来，姚茂乾表示，学校将在传承的基础上继续改进，

融入其他新鲜元素，力争参加更高级别的交流或演出活动。作为校本教材的主编，他希望通过夜乐舞，让边阳中学的学生将来走出贵州时，能“铭记家乡的文化，并能弘扬家乡独具特色的民族文化”。

从拉来寨的火塘边，到三千人的校园操场，再到央视的镜头前，夜乐舞的鼓点从未中断。而接过这一棒、让鼓声继续响下去的，正是边阳二中的一代又一代的少年。

领略饮食文化 上手制作美食

清镇红枫三小师生研学贵州食品工程职业学院收获多多



本报讯(记者 侯帮虎)近日，清镇市红枫第三小学70余名师生走进贵州食品工程职业学院，开启了一场集知识探索与动手实践于一体的沉浸式研学之旅。

本次研学以学思践悟，知行合一为核心，分为研学参观与实践体验两大板块，兼顾知识性与趣味性，让孩子们在“看、听、学、做”中沉浸式感悟粮食安全的重要意义，真正实现研学在旅途，乐在其中。

研学参观环节，孩子们率先进入粮食安全宣传教育基地，开启了一场粮食探秘之旅。在讲解老师的

生动引导下，同学们从栩栩如生的全息投影画面里，静静聆听作物从破土而出到成熟收获的生长故事；在泛黄的粮票、陈旧的购粮凭证前，触摸岁月痕迹，了解粮食供应的时代变迁；从形态各异的害虫模型里，学会区分益虫与害虫，掌握简单护粮知识……好奇的惊叹里，踊跃的问答中，爱粮、惜粮的种子在孩子们心中悄然扎根。

随后，师生们走进食文化馆，开启了一场与中华饮食文化的奇妙邂逅。从中华饮食发展六阶段的历史更迭，到八大菜系的独特风味；从精美绝伦的食器美学，到黔菜发

展的岁月轨迹；从贵州各区域、各民族的特色美食代表，到香思校园，食代传承的初心与坚守……讲解老师用生动鲜活的语言，将饮食文化的魅力娓娓道来。孩子们听得聚精会神、津津有味，不时举手提问、相互交流讨论，在潜移默化中领略中华饮食文化的博大精深，深深感受到家乡美食的独特韵味与文化底蕴。

实践体验环节，更是将整场研学活动的氛围推向高潮。同学们分组前往中西面点教室和陶艺工作室，化身“小小美食家”与“小小陶艺家”，在动手实践中解锁新技

能、收获新快乐。

中西面点教室里，孩子们穿戴整齐，在专业老师的指导下，小心翼翼地称量食材、搅拌面糊、揉压面团、擀制塑形……指尖翻飞间，一个个小巧可爱的面点逐渐成形，空气中弥漫着香甜的气息，孩子们脸上满是期待与专注。

陶艺工作室里，柔软的陶泥在孩子们的手中变得灵动起来。大家充分发挥想象力与创造力，揉、捏、搓、压、绘图、上色……尽情释放心中的奇思妙想，一件件略显稚嫩却充满童趣与新意的陶艺作品，在指尖慢慢诞生，每一笔雕

琢、每一次塑形，都承载着孩子们的童真与创意。

欢乐的时光转瞬即逝，本次研学活动在孩子们的欢声笑语中圆满落幕。此次研学，让清镇市红枫第三小学的学生走出课本、走出课堂，沉浸式体验实践课堂，既收获新知、锻炼动手实践能力，又深刻认识到粮食安全的重要意义，切身领略中华优秀传统文化的独特魅力。

贵州食品工程职业学院相关负责人表示，学院将持续深耕研学教育，不断完善研学体系、丰富课程内容、创新活动形式，用心打造优质研学实践平台。

资讯

贵阳尚诚小学 搭建家校协同育人新平台



本报讯(记者 何雨家)4月16日，贵阳市南明区尚诚小学举行2025—2026学年第二学期教学开放日活动。活动邀请北京市朝阳区实验小学贵阳分校教育集团教师代表到校观摩指导，同时组织一、二年级家长代表走进校园、走进课堂，在真实的教育情境中感受教学温度，共同见证学生成长的点滴变化。

本次教学开放日围绕“五育融合”理念，精心呈现6节常态课堂教学，涵盖语文、数学、体育、美术、音乐等多个学科领域。课堂上，教师以学生发展为中心，注重启发引导与互动生成，营造出积极、开放、有序的学习氛围。学生在课堂中主动参与、乐于表达，展现出良好的学习习惯与综合素养。

现场，北京市朝阳区实验小学贵阳分校教育集团的教师代表深入各班课堂进行听课观摩。

在家校互动环节，家长代表全程参与课堂观摩，直观了解孩子在校学习状态与成长表现。

此次教学开放日不仅搭建起家校沟通的有效桥梁，也为集团校之间的经验交流与资源共享提供了良好平台。

务川六小 少先队活动课赛课



本报讯(记者 周朝义 李秀锦 特约通讯员 李玲玲)4月15日至16日，一场以“灵童向党逐梦想 健康成长绽光芒”为主题的少先队活动课赛课，在遵义市务川自治县第六小学的校园里如火如荼地展开。

第二届少先队活动课赛课以“以赛促教、聚焦成长”的理念贯穿始终。活动围绕文明礼仪、文化传承、科技创新等多元主题，精心设计了分年级、分层分类的展示舞台。

来自二、三年级的六个中队以及一年级的三个预备中队，依次成为这个舞台的主角。他们带来的，不再是刻板的教案复述，而是充满童真与思考的鲜活呈现。《清明祭英烈 少年续荣光》里，孩子们用稚嫩而庄重的话语，与历史对话，赓续红色血脉；《传承中华文化 我是文化小传人》中，传统技艺、经典诵读与现代演绎巧妙融合，文化自信的种子悄然播撒；《科技筑梦人 少年强国心》则引领孩子们触摸前沿，在动手实践中点燃探索未知、建设祖国的雄心。

在这里，活动课程不再是“课”，而是一个个精心设计的成长情境。情景剧里，他们化身历史人物或未来科学家；手工实践中，指尖流淌的是对文化的理解与创造；科技体验时，闪烁的眼眸映照对创新的渴望。

黔南医专 推动思政课与专业课融合



本报讯(特约通讯员 盛佳)4月16日，黔南民族医学高等专科学校马克思主义教学部与护理系围绕“做新时代的忠诚爱国者”教学专题，在“一站式”学生社区服务中心联合举办“课程思政与思政课程同向同行”集体备课会。

备课会遵循“理念互通一难点共研一要素融合一路径共建”的严谨逻辑，展开了深入而务实的研讨。主讲教师刘燕红通过说课，系统阐述如何将爱国主义的知识、能力、素质目标与护理职业素养相衔接，并提出了融合教学设计中的难点与思考。

随后，与会人员围绕研讨主题共同剖析新时代爱国主义内涵与南丁格尔精神、抗疫实践等医学职业精神的价值同构性，深入探索“思政理论+护理职业精神+医者使命担当”的融合路径，就创新教学范式、设计贴合护理岗位的互动环节、共建“护理职业中的爱国担当”教学案例库、形成课堂育人闭环等具体方案交换意见，初步勾勒出双向赋能的教学实践蓝图。

此次集体备课活动立足黔南医专高质量发展与“大思政课”建设纵深推进的新阶段，着力破解思政教育与专业教学“两张皮”问题，是学校构建“三育人”大格局、夯实“大中小学思政教育一体化”建设根基的生动实践。