

能力发展

校家协同视域下亲子阅读
促进小学生社会情感能力发展的策略研究

明柳妮 李慧

摘要:本研究立足《全民阅读促进条例》与文化强国战略,针对小学生情绪管理、人际交往、规则意识薄弱等问题,探究亲子阅读对其社会情感能力的促进作用。该研究以省级课题为依托,围绕自我意识、自我管理、社会意识、人际关系四大核心,提出“精选故事—深度对话—生活联结”的育人路径,构建分学段、分维度的书目与指导体系,形成环境、共读、提问、迁移、活动“五位一体”方法,并完善家校协同机制,为夯实学生社会情感根基、构建长效育人机制提供可行方案。

2026年2月1日《全民阅读促进条例》(国务院令823号)正式施行,全民阅读进入法治保障新阶段。小学是儿童社会化发展关键期,学生常出现情绪波动、同伴关系敏感、学习焦虑、规则意识不足等问题,根源在于社会情感能力薄弱。该能力包含自我

意识、自我管理、社会意识与人际关系,是学生成长发展的重要软实力。亲子阅读以情感为纽带,是开展情感教育、价值观引导与社交技能培养的天然场景。本文依托省级课题《校家协同视域下小学亲子阅读促进小学生社会情感能力的实践研究》研究成果,探索家校协同开展亲子阅读的路径,旨在构建一套可操作、可评估的亲子阅读指导体系,助力提升小学生社会情感能力。

一、理论框架:社会情感能力的核心构成与亲子阅读的作用机制

(一) 社会情感能力的四大核心维度
小学生社会情感能力由四个逐层递进的核心维度构成:
自我意识:认识自身特点与情绪,接纳自我,树立自信,敢于表达观点与需求。
自我管理:识别并理解情绪,运用恰当方式调节,遵守规则,控制冲动,培养抗挫力与坚持性。
社会意识:摆脱自我中心,学会换位思考与共情他人,尊重差异,树立责任与关怀意识。
人际关系:掌握沟通、倾听、分享与合作的技巧,理性分析冲突,寻求共赢方案。
四大能力相互支撑,为小学生适

应校园、健全人格、实现社会性发展奠定基础。

(二) 亲子阅读促进社会情感能力发展的独特机制

亲子阅读构建了安全亲密的心理空间,其育人作用遵循闭环路径:

提供模拟情境:优质儿童文学作品搭建起包含情绪、交往、规则的文学场景,学生借助角色代入,安全体验各类情感与困境。

引发深度对话:通过引导式提问,启发学生思考人物感受与选择,明晰社会情感规则,提升共情与认知能力。

促成生活迁移:引导学生将故事中的方法与现实生活联结,实现从认知到行为的转化。

“精选故事—深度对话—生活联结”的模式,让亲子阅读成为沉浸式培育社会情感能力的有效途径。

二、分维度、分学段的指导策略与书目体系构建

为实现精准指导,本研究构建了以能力维度为纵轴,以小学低、中、高学段为横轴的立体化指导策略与书目推荐体系。

(一) 自我意识维度

目标:认识自己、喜欢自己、建立自信(敢于表达)。

指导要点:通过故事人物启发自我反思,讨论优点与不足,接纳不完

美,鼓励家庭设定个人小目标并庆祝进步。

书目示例:低段(1-2年级)推荐《我喜欢自己》《大脚丫跳芭蕾》;中段(3-4年级)推荐《长袜子皮皮》《苹果树上的外婆》;高段(5-6年级)推荐《听见颜色的女孩》《芒果街上的小屋》。

(二) 自我管理维度

目标:识别情绪、学会冷静、遵守规则。

指导要点:学习识别复杂情绪,讨论情绪背后的需求,探索积极的调节策略(如冷静角),培养坚持与抗挫力。

书目示例:低段推荐《我的情绪小怪兽》《杰瑞的冷静太空》;中段推荐《雷梦拉八岁》《孩子,先别急着吃棉花糖》;高段推荐《手斧男孩》《鲁滨逊漂流记》。

(三) 社会意识维度

目标:换位思考、懂得共情、关心他人。

指导要点:引导换位思考,感受故事中不同角色的处境与情感,讨论公平、正义与关怀。

书目示例:低段推荐《彩虹色的花》《邻居》;中段推荐《市场街最后一站》《铁丝网上小花》;高段推荐《小王子》《记忆传授人》。

(四) 人际关系维度

目标:友好沟通、分享合作、解决矛盾。

指导要点:学习表达感受的“我语句”,练习倾听与协商,通过故事分析冲突原因并探讨双赢解决方案。

书目示例:低段推荐《我有友情要出租》《好朋友》;中段推荐《夏洛的网》《桥下一家人》;高段推荐《奇迹男孩》《周末图书馆》。

三、亲子阅读的实用方法与家校协同路径

(一) 家庭共读实用方法体系
环境打造:设立适合孩子身高的家庭阅读角,定期更新书籍,家长以身作则,营造随手可读的氛围。

互动式阅读:低年级以朗读、预测情节、角色扮演为主;中高年级采用轮读、分角色读,并围绕主题交流讨论。

提问与对话技巧:少用知识性提问,多设计开放式问题,从内容理解、共情感受、思维拓展、成长启示等层面引导深度思考。

联系生活,迁移运用:将故事方法迁移到生活,如读完情绪类绘本后设立家庭冷静角,联结自身经历实现知行转化。

延伸活动:借助阅读记录本、阅读存折、读书小报、思维导图、家庭小剧场等形式,巩固阅读效果。

(二) 家校协同形成育人合力的关键路径

教师作为阅读倡导者与指导者,

家校协同是提升育人效果的关键。

教师引领与学校支持:开展亲子共读展示、书香家庭评选、读书节、故事妈妈进课堂等活动,推广阅读存折、阅读记录本,用好家校指导手册与分学段书目。

家长培训与能力提升:开展分年级专题培训,针对幼小衔接、三年级现象、小升初衔接等重点阶段,提升家长共读指导能力。

班级活动与氛围营造:组织讲故事、图书漂流、阅读成果展示等活动,打造班级阅读特色,形成浓厚氛围。

关键原则共识:家校共同坚持兴趣优先、轻松沟通、长期坚持、共建电子产品使用规则等原则,保障亲子阅读持续有效开展。

经一年半实践证明,该策略有效拓展了阅读育人价值,显著提升学生情绪调控、共情与协作能力,成为家校共育、文化育人的重要纽带。后续将开展长期实证评估,探索线上线下融合模式,完善书目体系,让科学亲子阅读惠及更多家庭,助力学生全面成长。

(本文系2025年贵州省教育科学规划课题“校家协同视域下小学亲子阅读促进小学生社会情感能力的实践研究”阶段性成果,编号2025B349)

(作者单位:遵义市道真自治县民族小学)

素养培育

新课标视域下
小学音乐课堂的舞蹈融合实践

刘义娟

摘要:2022年版义务教育艺术课程标准立足核心素养培育,强调艺术体验与实践,秉持“体验先于认知”的教学理念,全面推进素质教育。舞蹈作为美育重要组成部分,在涵养学生审美情趣上发挥着重要作用。舞蹈律动以肢体为纽带融合音乐与舞蹈,为小学音乐教学创新提供了新路径,让学生在沉浸式体验中感受音乐乐趣,深化艺术感知。本文结合新课标育人要求,探析舞蹈律动在小学音乐教学中的重要价值,并探究课堂实践应用策略,为小学音乐教学提质增效提供参考。

小学阶段是学生性格塑造的关键期,传统音乐课堂静坐聆听的形式,虽能维持纪律,却束缚了学生天性、压制情感表达。舞蹈律动给予学生自由表达的空间,让学生跟随音乐舒展身体、演绎情感,通过肢体动作释放内心感受。在律动参与中,学生能大胆展现自我,逐步养成开朗自信、乐于交流的性格,实现身心协调发展,为健全人格养成筑牢基础。

(三) 落实美育要求,提升学生音乐素养

新课标将审美感知、艺术表现、文化理解作为音乐学科核心素养,舞蹈律动是落实这一目标的重要抓手。它将抽象乐理转化为直观体验,帮助学生轻松掌握节奏、旋律等音乐要素,在实践中提升乐感与审美能力,实现音乐知识与艺术素养提升的双向赋能,契合新时代美育教育根本要求。

三、新课标视域下舞蹈律动在小学音乐课堂的实践应用

(一) 依托舞蹈律动,夯实音乐节奏感知基础

节奏是音乐核心,针对小学生节奏感知薄弱的问题,教师可借助舞蹈律动,将抽象节奏转化为直观肢体动作。教学中选取不同节奏的音乐作品,先通过拍手、跺脚等方式让学生感知节拍,再结合歌曲内容引导学生创编简单律动,实现肢体动作与音乐节奏的契合。

在《春来了》教学中,教师先弹唱引导学生感知歌曲情感,辨析1/4拍节奏特点,通过手打节拍感受乐曲强弱变化;待学生掌握节奏后,结合春天意境创编拍手、跳跃等律动,让学生在律动中深化节奏理解,夯实音乐学习基础。

(二) 融合舞蹈律动,激发音乐课堂学习兴趣

小学生好奇心强、喜爱趣味活动,教师可结合学生认知特点,将舞蹈律动融入课堂各环节,把抽象音乐知识趣味化、直观化。借助多媒体创设教学情境,以舞蹈律动为纽带,让学生在情境体验中快乐学习,提升课堂参与度。

在低年级《草原上》教学中,教师先通过草原风光视频创设情境,激发学生音乐学习兴趣;随后讲解4/4拍节奏,带领学生熟悉旋律,再引导学生模仿草原动物体态做律动表演。学生在沉浸式体验中轻松掌握歌曲内容,充分感受音乐学习的乐趣。

(三) 结合舞蹈律动,全面培育学生音乐素养

教师可将舞蹈律动与音乐欣赏、演唱、创编等环节融合,全方位提升学生音乐核心素养。引导学生结合音乐意境自主创编律动,鼓励学生大胆表达对音乐的理解,在实践中提升审美与创编能力。

在《春晓》教学中,教师播放歌曲引导学生想象春日场景,鼓励学生结合诗词与音乐创编律动动作,并给予针对性指导。通过律动创编,学生既能熟练演唱歌曲,又能深化音乐理解,课后结合绘本演绎延伸教学,进一步提升学生综合艺术素养。

(四) 联动音乐游戏,丰富律动教学实施形式

游戏是小学生喜爱的学习形式,将舞蹈律动与音乐游戏结合,打造趣味互动课堂,让学生在愉悦氛围中掌握知识。结合歌曲特点设计角色扮演、小组比拼等游戏,让学生在游戏中完成音乐学习与律动体验。

在《两只小象》教学中,教师抓住歌曲童趣特点,设计律动游戏:先带领学生熟悉节奏旋律,再引导学生模仿小象动作,开展小组边唱边演活动,最后进行展示比拼。游戏化教学充分调动学生热情,让学生在快乐中提升音乐感知与肢体协调能力。

(五) 深化律动创编,培养学生创新思维能力

新课标注重学生创新能力培养,教师可借助舞蹈律动搭建创编平台,鼓励学生突破思维局限,结合音乐情感自主设计肢体动作,释放创新潜能。在《播太阳》教学中,教师先引导学生感受歌曲抒情旋律,通过多媒体画面启发创编思路,适时给予动作提示,鼓励学生大胆创编模仿阳光的律动动作。在自主创编与合作展示中,充分激发学生想象力,有效培养创新思维能力。

四、结语

新课标背景下,舞蹈律动融入小学音乐课堂,是音乐教学改革的必然趋势,也是落实美育目标、提升教学质量的重要举措。其契合学生身心发展规律,既能激活课堂活力、激发学生兴趣,更能助力学生音乐核心素养全面发展。音乐教师应立足新课标理念,结合教学实际优化律动教学策略,让律动教学深度融入课堂,实现以乐育人、以舞润心,助力学生全面成长。

(作者单位:瓮安一小)

教学研究

特殊教育资源中心助推
学前融合教育高质量发展的西部实践

杨启勇

摘要:学前融合教育是保障特殊儿童平等受教育权利的重要实践。然而,西部欠发达地区受资源分布不均、专业力量薄弱制约,学前特殊儿童普遍面临“入园易、融合难”困境,究其根源,在于资源中心功能未能有效前移至学前阶段,专业评估、师资培训、巡回督导、资源开发等核心职能未能有效触达一线。基于此,立足本土实际,播州区以特殊教育资源中心为专业支撑枢纽,通过发挥评估诊断、师资培训、巡回督导、资源开发四大功能,探索出一条低成本、高效益的专业支持路径。

一、评估诊断:为精准施教提供科学依据

资源中心建立“入园前基线评估—月度阶段性评估—学期发展性评估—年度综合性评估”四级评估框架,为每个特殊儿童建立“一人一档”电子成长档案。评估涵盖感官知觉、粗大动作、精细动作、生活自理、语言沟通、认知能力、社会技能七大领域,全面掌握儿童发展水平,为制定“一生一案”个别化教育计划(IEP)提供科学依据。评估团队由特殊教育教师、康复治疗师、学前教育专家组成,采用标准化评估工具与生态化观察相结合。目前,播州区已完成79名追踪个案的系统评估,建立动态成长档案,为精准施教奠定坚实基础。

二、师资培训:提升教师融合教育专业能力

资源中心严格全区教研培训管理,推行“全程式教研”“跟踪式培训”方式,切实保障培训效果和质

量,逐步完善“学前资源教师资源库”建设,让教师、特殊学生、家长获得更专业优质的服务,能及时准确反映特殊教育的最新研究成果和实践经验,增强教师与教师之间、教师与学生之间、教师与家长之间、教师与资源中心之间的互动与交流,及时分享经验和解决问题,从而提升全区特殊教育质量。

在师资培训中,资源中心创新建立“普特教师跨校双向交流合作”机制,每学期选派1-2名资源中心骨干教师到融合幼儿园驻园一学期或一学年,在班里开展教育教学活动、进行IEP制定,参与家园共育、现场展示教学策略;同时选派1-2名幼儿园骨干教师到资源中心跟岗学习一学期,了解特殊儿童的发展特点及评估诊断方法、个别化干预手段,掌握各类特殊儿童的主要问题与支持方案。这一机制有效推动了普特教师的观念交流及能力整合,双向交流在一定程度上给予特殊儿童更多的专业辅助,增强了介入的效能性和技巧的迁移程度,也降低了因教师专业不足造成的干预缺失或难以过渡的局面。

三、巡回督导:保障融合教育质量持续提升

资源中心探索实施“全动员、全覆盖、全天候”的巡回指导新模式,以专题讲座、实地调研、个别指导等形式,对全区幼儿园、中小学开展巡回指导。全动员指资源中心依托播州区特殊教育学校专业资源,动员引领全校教师主动融入巡回指导工作,为全区幼儿园、中小学融合教育提供更实在、更贴近需求的教育指导与服务。全覆盖指资源中心以精准服务为主要目的,不断扩大巡回指导范围,为全区随班就读和送教上门学生、教师、学校、家长四类对象提供高质量精准服务,实现学前、小学、初中和高中学校全覆盖。全天候指资源中心采用“人员固定、时间集中、形式多样”的模式,解决幼儿园、中小学在融合教育发展中遇到的关键难题,提供专业支持。资源中心还建立“1+N”结对帮扶机制,1名巡回指导教师对口3-5所幼儿园,每学期每园不少于2次入园指导。督导内容涵盖环境评估与改造建议、教

学观摩与诊断、示范教学与现场指导、个案研讨与疑难解答,实现从“送资料、填表格”的表面化服务向“进课堂、诊教学、调方案”的沉浸式支持转变。

四、资源开发:构建本土化支持资源体系

资源中心建设本土化课程资源库,按残疾类型建设课程调整案例库、康复游戏资源库、教学支持策略库。开发《各残疾类别学前特殊儿童康复教育操作指南》实践工具,为一线教师提供标准化操作规范。搭建智能化技术支持平台,建立“一人一档”电子成长档案,整合评估报告、IEP文档、教学记录、康复训练日志、家庭延伸反馈等信息,实现资源中心、幼儿园、康复机构、家庭四方实时信息互通。目前,资源库已收录课程调整案例120个、康复游戏85个、教学视频60节,为区域学前融合教育提供坚实资源支撑。

播州区以资源中心为枢纽,通过评估诊断、师资培训、巡回督导、资源开发四大功能的有效发挥,构建了四方主体、三维支撑、闭环服务的专业支持体系。在此基础上,该区进一步探索形成了“五位一体”的常态化运作机制:一是职能前移,设立专职岗位确保常态化;二是双轨团队,既解决日常指导又保障疑难支持;三是普特交流,跨越互助打破专业壁垒;四是沉浸指导,示范引领解决真问题;五是平台赋能,构建智慧支持体系。这一路径的突出特点是低成本、高效益,通过优化现有资源配置、创新服务供给方式,实现专业支持的倍增效应。目前,播州区已将资源中心支持制度纳入教育督导体系,为西部欠发达地区学前融合教育规范化发展提供了可复制、可操作的实践范本。

(本文系2024年贵州省教育规划重点课题“融合教育背景下学前特殊儿童‘1+3’康复结合模式实践研究”(编号:2024A040);2024年遵义市教育规划课题“融合教育背景下普特教师跨校交流促进专业发展实践研究”(编号:2024ZC037)阶段性成果)

(作者单位:遵义市播州区特殊教育学校)