

# 新时代青年网络思政教育的困境与突围路径

张令贤

随着信息技术的深度普及，互联网已全面融入青年学生的学习生活，深刻改变着他们的交往方式、思维方式和成长轨迹。新时代青年视野开阔、思维活跃、表达欲强烈，作为网络空间最活跃的参与者，其世界观、人生观、价值观的形成深受网络环境影响。习近平总书记强调：“坚持改革创新，推进大中小学思想政治教育一体化建设，提高思政课的针对性和吸引力。提高网络育人能力，扎实做好互联网时代的学校思想政治工作和意识形态工作。”加强新时代青年网络思政教育，破解实践困境，探索可行路径，既是落实立德树人根本任务的必然要求，也是推动教育高质量发展、培育堪当民族复兴重任时代新人的重要举措，具有十分重要的现实意义。

当前，青年网络思政教育在实践中取得一定成效，但仍存在较为突出的矛盾与困境，具体体现在以下四个方面。

一是价值引领面临复杂挑战。网络空间信息繁杂、传播迅速，历史虚无主义、极端个人主义、拜金主义等错误思潮借助算法推荐、社交平台、短视频等载体隐蔽渗透，碎片化传播。青年正处于价值观形成关键期，部分青年社会经验不足，辨别能力有限，面对海量网络信息时，易迷失方向及产生认知偏差，网络空间中的错误思潮对青年的价值观形成产生干扰，这给网络思政教育的主流价值引领带来不小阻力。

二是教育内容及形式与青年主体性需求脱节。部分网络思政内容脱离青年学习生活实际，多停留在理论表面解读，未能回应青年在学业提升、就业创业、人际交往等方面的现实困惑。同时，传统灌输式教育模式仍较普遍，教育形式单一、互动性不足，忽视青年个性化特征，难以激发青年主动参与的热情，无法真正走进青年内心。

## 构建“科艺创”协同生态 培育复合型艺术创新人才

洪祺文

在文化数字化与科技革命交汇的当下，艺术类高校的人才培养正面临前所未有的机遇与挑战。传统路径中“自上而下”的顶层设计与“自下而上”的自发探索常陷于二元对立，难以系统回应数字时代对复合型人才人才的迫切需求。为此，构建以“艺术为体、科技为用、创新为魂”为核心理念的“科艺创”协同生态系统，成为艺术教育守正创新的关键路径。这一范式并非否定传统，而是通过系统化的顶层设计、深度的产教融合、前沿的技术赋能，重塑艺术人才培养格局。其核心在于建立“创作—研发—转化”全链条实践平台，形成“三维一体”的培养架构：宏观上对接国家文化数字化战略，构建政产学研协同育人机制；中观上打造跨学科教学共同体，通过“艺术+科技”双导师制、项目制工作室等组织形式突破专业壁垒；微观上注重学生创意潜能开发，构建个性化成长路径。唯有如此，方能在科技浪潮中坚守并光大艺术教育的本质，培养出兼具深厚艺术素养又掌握前沿技术手段的复合型创新人才。

### 一、聚焦拔尖创新，构建“科艺创”培养新体系

拔尖创新人才的培养，是“科艺创”生态体系的重中之重。新时代的艺术类拔尖人才，不仅是艺术创作的佼佼者，更应是能驾驭科技、驱动产业变革的引领者。为此，需构建“艺术创作—科技应用—产学研”三位一体的培养框架，通过“专业—学位—学科”一体化建设，布局数字艺术、智能设计等新兴交叉学科专业群。在此框架下，具体实施需建立分类分层的人才培养机制：针对创作型人才强化科技应用能力，针对技术型人才提升艺术审美素养，针对复合型人才着重培养跨界整合能力。为落实这一机制，应推行“艺术大师工作

室+科技实验室”双导师制，同步构建“基础技能培训—交叉学科创新—产业项目实践”三阶递进式平台，建设“艺术科技融合”示范实验班，采用项目驱动教学法聚焦元宇宙艺术、数字文化遗产保护等前沿领域。而产教融合作为实现上述目标的关键引擎，需通过成立专门产教融合机构、重构课程体系、组建“双师型”教师队伍、建立校企合作实训基地等举措，打通从校园到产业的人才通道——既使产业项目成为学生的“实战演练场”，又让学生的创意与活力反哺产业创新，最终实现价值共创。

### 二、筑牢数字素养，夯实“科艺创”人才能力底座

数字素养已成为“科艺创”人才的核心能力维度，直接决定了艺术人才的创新竞争力。这一素养体系涵盖数字工具应用、智能创作、虚拟现实交互、数字版权保护等关键要素，艺术类高校必须将其深度融入专业课程体系。为此，需构建“教学—实践—生态”三位一体的协同机制：教学层面开发“数字艺术工具应用”“智能创作基础”等特色课程模块；实践层面建设数字艺术工坊、虚拟创作实验室等高水平实践平台；生态层面打造校企联动的数字艺术创新社区，通过竞赛、展览等活动构建学生数字素养的展示与交流平台。此外，还需建立教师数字素养发展中心，为人才培养提供坚实的师资支撑。

### 三、深化创新创业教育，激发“科艺创”人才内生动力

创新创业教育是激发“科艺创”人才内生动力的重要引擎，其最终价值体现在能否以技术创新驱动产业变革。艺术类高校应构建具有艺术特色的创新创业教育体系，突破传统专业壁垒，建立“艺术+科技+商业”三螺旋培养模式。为此，需整合校外内外优质资源，构建“政产学研用”五位一体的协同育人机制：一方面与地方文化产业园区、科技企业共建实训基地，将真实项目引入教学；另一方面汇聚校友、行业导师力量，打造创新创业导师库。在此基础上，发挥艺术院校专业优势，建设“数字艺术创客中心”等特色平台，配备3D打印、VR创作等先进设备，为学生提供从创意构思到项目孵化的全链条支持。同时，主动对接文化数字化国家战略和地方产业发展需求，重点围绕数字内容生产、文化遗产创新转化等领域，培育具有市场竞争力的项目。为激励学生参与实践创新，需建立“创新创业学分银行”，认可学生在竞赛、专利、创业实践等方面的成果。最终通过深化校企合作，共建“艺术科技产业学院”，推动优秀项目落地孵化，形成“课程教学—项目实践—企业孵化”的递进式培养路径，造就一批既能创作优秀艺术作品又能推动产业创新的领军人才。

### 四、构建“科艺创”协同生态系统的构建，是艺术类高校回应时代变革、服务国家战略的必然选择。面向未来，应持续深化对“科艺创”人才成长规律的认知，健全“平台—环境—设施”一体化支撑体系，以数字素养与艺术创新的深度融合，打造以数字技术为支撑、以艺术创新为特色、以数字应用为导向的人才培养新生态。在这一过程中，艺术类高校既要坚守艺术教育的本质，也需以开放姿态融入科技变革，在守正创新中探索具有中国特色的艺术人才培养路径，为教育强国与文化强国建设贡献独特而不可或缺的艺术力量。

（作者单位：浙江传媒学院浙江省社会治理与传播创新研究院）

## “双高计划”背景下深化产教融合的路径研究

王小委

智造时代带来了新的生产力变革，也必然带动新的生产关系的形成。高职院校作为培养技术技能人才的重要阵地，深化教育质量管理、推进产教融合，是当前社会优化人才结构体系的关键一环，也是推动新型生产关系形成的重要力量。高职院校需结合专业发展趋势，创新教学模式，将教育深度融入产业升级与技能培养的全过程，让真正成为助力学生成长的重要“跳板”，实现向新型产业工人的转型。

### 一、构建产教共同体，创新人才引进模式

传统点对点的产教合作模式为学生提供了精准的技能应用场景。然而，企业作为市场经济环境下的运营主体，存在诸多不确定性，这使得职业教育长期处于被动地位。部分高职院校不仅面临实训设备因各种原因难以到位的问题，还存在技术与设备落后的情况，受资金限制难以完成更新换代。这些问题既制约着职业院校教学质量的提升，也与当下时代发展的需求不相适应。

智造时代背景下，高职院校可通过多种生产要素入股，为企业提供人才培养、技能提升、定制研发、产品测试等服务，使其不再仅仅是人才供给方，更成为企业的“大脑”。这不仅可降低企业研发与运营成本，还能为高职院校的人才创造更稳定多元的就业场景，在实现产教深度融合的同时，构建新型生产关系，推动校企合作成为利益共同体。以山东职业学院为例，该校长期服务于当地轨道交通装备与智能制造企业，通过技术创新参与升级及以上科研项目66项；其检测设备已应用于济南地铁运维。学校牵头组建的国家级轨道交通职教集团，既充分发挥了职业院校的技术优势，又为校企合作搭建了新平台，让职业院校在产教融合中占据主导地位。

在深度产教融合的基础上，高职院校要创新人才引进模式，吸引更多企业技术骨干成为课堂教学

式，把大道理转化为小故事，把新理念转化为身边事，通过将严肃的思政教育内容融入青年的网络流行文化中，使主流思想在趣味性与生活化的叙事中实现精准传播，增强网络思政教育的吸引力与亲和力。

三是创新载体形式，激活青年主体。积极运用短视频、直播、图解、动漫、线上打卡、话题挑战等青年喜闻乐见的形式，打造轻量化、易传播、有质感的思政产品；主动占领抖音、小红书、B站等青年高度聚集的数字阵地，结合短视频、直播等形式创制富有美感与深度的教育内容；鼓励青年自主表达与自我教育，让青年群体在交流碰撞中深化认识、在分享传播中“大”影响。

四是建强育人队伍，凝聚协同合力。聚焦思政工作者网络素养提升，常态化开展新媒体技术、网络舆情引导、青年心理疏导专项培训，破除传统育人思维局限，打造一支既精通相关专业又熟悉网络传播规律，还能贴近青年需求的专业化、复合型育人队伍；同时，打通校内校外育人壁垒，搭建思政课教师、辅导员、专业课教师联动协作机制，推动家庭、学校、社会、网信部门同向发力，补齐协同育人短板，构建全链条、全覆盖的网络思政工作体系，切实凝聚育人合力。

五是净化网络生态，营造良好环境。坚持依法管网、以德育人、文化润网，大力弘扬社会主义核心价值观，旗帜鲜明抵制错误思潮，清理不良信息，营造清朗、健康、向上、向善的网络空间，为青年健康成长保驾护航。

（作者单位：井冈山大学马克思主义学院。【课题项目】2026年吉安市社会科学课题研究规划项目：数字化红色文化资源赋能思政课实践教学的路径建构与成效检验（项目编号：26GH035）

## 用心讲好道理，培育时代新人

唐智

当思政课教师走向讲台，面对一双双期待或困惑或沉思的眼睛时，他所承载的，远不止是一堂知识传授课。他手中握着的，是诠释历史规律的“钥匙”，是照亮社会前路的“灯火”，更是塑造青年灵魂的“刻刀”。思政课的实质是讲道理，思政课的力量也在讲道理。最终，教师要将对这份真理的认知转化为学生立身修德的基石与担当重任的脊梁。

### 一、掌握道理：筑牢思政教育的理论根基

思政课要讲好道理，首要前提在于教育者自身对道理的深刻把握与真诚信仰。这里的“道理”，绝非零散的知识点拼凑，而是系统的、发展的、与实践紧密相连的科学真理体系。

它首先是基本原理之“理”，即马克思主义的立场、观点、方法，这是思政课的“魂”。教师需深钻经典，把握其揭示的人类社会发展规律，理解其科学性、人民性、实践性、开放性的精髓。若自己尚且一知半解、将信将疑，如何能让学生心领神会、坚信不疑？

它更是中国化时代化之“理”。百年来，中国共产党人将马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，开创并不断发展着中国特色社会主义理论体系。教师必须系统掌握这一脉相承又与时俱进的思想谱系，理解其如何解答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，明晰中国特色社会主义的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑。只有自己心中对这方面旗帜所指引的道路、理论、制度、文化有透彻的认知与炽热的情感，讲述时才会有底气、有深度。

此外，它还应是历史与现实贯通之“理”。思政课的“道理”蕴藏在五千多年中华文明的智慧中，蕴藏在中国共产党带领人民进行革命、建设、改革的壮阔史诗中，也蕴藏在新时代中国特色社会主义的鲜活实践中。教师需具备宏阔的历史视野与敏锐的现实洞察，从历史长河、时代大潮中提炼规律性的认识，使所讲之“理”既有历史的厚重，又有时代的温度。

### 二、讲好道理：激活真理传播的艺术生命

好的思政课，应如盐溶于水，润物无声；应如灯塔引航，照亮心田。

讲好道理，贵在“情理交融”。真理本身具有征服人心的力量，但需借助情感的桥梁才能直达心灵深处。教师要善于将抽象的理论与具体的人物、鲜活的故事、生动的情境相结合。长征征，不仅是战略转移的路线图，更是革命理想高于天的信仰史诗；讲改革开放，不仅是经济数据的增长曲线，更是亿万人民追求美好生活的奋斗赞歌。当理论被赋予情感的温度、人格的力量，它便不再是冰冷的教条，而是可感可敬、可学可循的精神坐标。

讲好道理，重在“疑释结合”。当代青年思维活跃、

## 深悟“当家理财”精神 落实过紧日子要求 ——以积极稳健财务管理赋能高校高质量发展

肖向晨 陈文莎

2026年政府工作报告提出，各级政府要更好“当家理财”；2026年全国两会审议通过的预算报告，再次将“过紧日子”置于财政工作的突出位置。今年的国家“账本”中，中央本级“三公”经费将继续压减7%以上；与此同时，全国一般公共预算支出增长4.4%，其中教育等民生领域支出超过12.4万亿元。这些实打实的数字，不仅彰显了党和政府用于国防、执行政治本色，更传递出以政府“紧日子”换取百姓“好日子”的坚定决心。

习近平总书记强调，“建设教育强国，龙头是高等教育”。对高校来说，深刻领会并全面落实“过紧日子”的要求，厘清钱从哪里来、花到哪里去、效果怎么样，不仅是必须算好的“管理账”，还是办好人民满意的教育的“民生账”，更是关乎教育强国建设“战略账”。当前，一边是“双一流”建设、办学条件改善等刚性支出不能少，一边是能源涨价、人力成本上升、资源供需矛盾日益凸显，高校的日子并不宽裕。要把“紧日子”过成高质量发展中的“好日子”，高校必须提升“当家理财”的能力，把钱花在关键处、花出成效来，真正成为教育事业强筋健骨、蓄势赋能。

理财赋权与事权合理，让钱花得“准”。习近平强调，“建立健全更加合理高效的教育资源配置机制”。过紧日子不是简单地压缩开支、减少投入，而是要科学配置、有的放矢。高校需打破“钱归钱、事归事”的两张皮困局，建立财政与事权相匹配的运行机制，推动财权围绕事权精准配置、事权依托财权有效落地。只有资金依据规划配置、支出跟着任务推进，才能让每一分钱都流向发展最急需、战略最吃劲的领域，真正为高质量发展注入源源不断的动能。

盘细每一分资金，让钱花得“精”。习近平总书记指出，“不论我们国家发展到什么水平，不论人民生活改善到什么地步，艰苦奋斗、勤俭节约的思想永远不能丢”。高校同样要坚持勤俭办一切事业，将“精打细算”贯穿办学治校全过程：合理匹配财政状况，科学规划事业发展；贯彻零基预算理念，严控一般性支出，优

信息多元，思政课不能回避问题、绕开矛盾。恰恰相反，它应直面学生思想上的困惑点、理论上的疑难点、社会上的关注点，运用马克思主义的“显微镜”和“望远镜”进行深刻剖析。对于历史虚无主义的迷雾，要用确凿的史实与严密的逻辑予以驱散；对于“中国之治”与“西方之乱”的对比，要从制度本源与治理效能上阐明其深层动因。在解释释惑、辨明是非的过程中，真理的彻底性得以彰显，学生的思想防线与理论自觉得以筑牢。

讲好道理，成在“知行互通”。思政课的真理，最终要引导学生认识世界、改造世界。课堂讲授需紧密联系世情、国情、党情、民情，结合国家发展大势、社会进步需求、青年成长使命。通过案例教学、实践调研、专题研讨等方式，引导学生运用所学理论分析现实问题，思考个人在民族复兴伟业中的责任与担当。当学生感受到所学的“道理”能够解释现实、指引未来时，理论的亲和力与感染力便油然而生。

### 三、立德树人：锚定铸魂育人的价值旨归

无论是掌握道理的深钻，还是讲好道理的巧思，其最终目的都是立德树人。这是思政课所有工作的出发点和落脚点，是检验其成效的根本标准。

“立德”，首要在于树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信仰、对中华民族伟大复兴的信心。思政课讲的道理，应当像种子一样埋进学生心田，引导他们形成正确的世界观、人生观、价值观，筑牢爱国主义情怀，坚定“四个自信”。当学生真正理解了中国共产党“为人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命，理解了中国特色社会主义道路的历史必然性与显著优越性，他们的理想信念就有了最坚实的理论基石。

“树人”，核心在于培养担当民族复兴大任的时代新人。思政课所传授的真理，最终要转化为学生服务国家与人民的社会责任感、勇于探索的创新精神，以及善于解决问题的实践能力。教师要通过讲好艰苦奋斗的道理，砥砺其坚韧不拔的意志；讲好改革创新道理，激发其敢为人先的锐气；讲好法治素养的道理，塑造其尊法守法的品格；讲好人类命运共同体道理，拓展其胸怀天下的格局。

从沉心静气“掌握道理”的积淀，到循循善诱“讲好道理”的绽放，最终凝聚为“立德树人”的丰硕成果，这是一条环环相扣、贯通融合的教育链。唯有坚守初心、不断锤炼理论功底、提升教学艺术、聚焦育人实效，方能使思政课真正成为一门有高度、有深度、有温度的“金课”，让真理的光芒照亮一代代青年的前行之路。

（作者单位：江苏农林职业技术学院马克思主义学院）

化支出结构；加强资金资源统筹，把一分钱掰成两半花，强化预算约束，把省下来的每一分钱都用到教育发展的关键处、师生群众的急需处。

管好科研经费这本账，让钱花得“值”。科研经费既是高校的重要经费来源，也是国家财政投入的重要组成部分。科研经费用得好不好，直接关系到财政资金的整体效益。高校要坚持“盘活存量、激励增量、提高质量”，一手抓精细管理，把科研经费花在科研一线；一手抓机制优化，完善科研间接费用分配机制，在合理补偿水电、房屋、人力等公共成本的同时，兼顾对科研团队的激励引导。通过强化科研成果产出考核，构建“绩效反哺科研”的良性循环，激励广大科研人员多出成果、出好成果。

严把监管这道关，让钱花得“稳”。政府工作报告明确提出“严肃财经纪律”的要求。随着高校经济活动日趋复杂，规避审批、套取经费的手段愈发隐蔽，单纯依靠人工盯防、事后倒查，效率低下且有所滞后，已难以适应新形势。为此，高校必须把严的规矩嵌入流程、把支出标准写进系统、把人工经验转为系统性规则，用数字赋能监管，通过事前预警、事中拦截、事后追溯，从源头上堵住跑冒滴漏，把每一分钱都看牢守好。

高校虽非党政机关，但其资金取之于民、关乎国脉。每一分钱都承载着教育强国的战略使命，凝聚着社会各界的信任与重托，更寄托着人民群众对优质教育的深切期望，一分一厘都不能浪费。高校落实“过紧日子”要求，归根结底是为了将有限的资金资源用在立德树人这一根本任务上。高校必须以高度的责任感与敬畏心，把勤俭办学融入日常工作、抓在经常，真正从紧控预算中腾出发展资金，在精细管理中为高质量发展注入动力。

（作者单位：华南理工大学财务处。【课题项目】本文系华南理工大学2025年度中央高校基本科研业务费项目（编号：XSX2513）成果）

## 以文化人、以语育人 ——中华优秀传统文化融入小学英语教学的实践与路径

胡敏

中华优秀传统文化是中华民族的精神标识与文化根基，是落实立德树人根本任务、培育时代新人的核心载体。小学英语兼具工具性与人文性双重属性，承担着语言能力培养与文化价值引领的双重使命。将中华优秀传统文化系统化、常态化、深度化融入英语教学全过程，能够有效丰富课程内涵、优化教学样态，增强学生文化感知、文化认同与文化自信，推动其语言能力、文化意识、思维品质与跨文化交际能力协同发展，对新时代基础教育高质量发展具有重要理论与实践意义。

### 一、中华优秀传统文化融入小学英语教学的价值意蕴

中华优秀传统文化融入小学英语教学，是深化课程改革、落实核心素养目标必然选择。在多元文化交融互鉴的时代语境下，国际化本土化的课堂渗透，有助于纠正文化认知偏差，构建均衡完整的文化价值体系。从教学维度看，中华优秀传统文化内容贴近生活、具象生动，能够有效破解传统语言教学枯燥单一的困境，提升课堂吸引力与学习实效性。从育人维度看，以英语为媒介阐释中华优秀传统文化，能够帮助学生掌握国际表达范式，提升跨文化传播能力，为培养兼具家国情怀与国际视野的新时代青少年奠定坚实基础。

### 二、中华优秀传统文化融入小学英语教学的实施路径

搭建课内外协同育人平台，推动文化学习由课堂向

课外延伸；组织学生开展中华优秀传统文化英文手抄报创作与展示，利用英语角开展“用英语讲中国故事”主题活动，鼓励学生讲述传统节日、民间传说与家风故事；构建多元综合评价体系，将文化理解、课堂参与、语言表达、实践创新纳入评价范畴，以科学化评价激发学生内驱力，全面提升学生文化素养，让文化育人真正落到实处。

### 三、反思与展望

实践证明，中华优秀传统文化与小学英语教学的深度融合，显著提升了课堂教学质量与综合育人成效，学生的学习兴趣、表达自信与文化认同感均得到有效增强。但当前实践仍存在文化内容体系化不足、学科融合深度不够、育人载体创新有限等现实问题，文化浸润的系统性与持续性仍有较大提升空间。新时代背景下，中华优秀传统文化融入小学英语教学是一项长期性、系统性的育人工程。未来，教师应进一步优化文化内容架构，创新教学实施路径，丰富实践育人载体，完善文化浸润机制，始终坚守“以文化人、以语育人”的教育初心，推动文化传承与语言教学深度融合，引导学生在语言学习中厚植文化根基，涵养家国情怀、提升综合素养，努力培养担当民族复兴大任、兼具文化自信与国际视野的新时代青少年。

（作者单位：山东省枣庄市市中区西王庄镇中心小学）