



在六盘水市钟山区这片诗词育人的沃土上，连续七届的诗词大会早已实现了“校有活动、人人都吟诵”的全区参与。如今，悠远的诗声浸润着新一代钟山学子的精神世界，许多学生不再满足于诗歌欣赏，对于创作早已跃跃欲试。这次，他们围绕钟山区，或写校园、或写美景、或写旅行，用稚嫩而真挚的笔触，描绘出心中的诗意家园。

### 青玉案·校园晨景

六盘水市第十二中学七（1）班 王钰婕

曦光浸染林荫路，更携得、书声去。碧瓦楼台凝晓雾，紫藤垂露，青杨飞絮，都在春风处。  
少年心事谁倾诉？写在青春最高处。忽见纸鸢穿云渡，残晖残月，翅驮朝露，飞向青云路。

指导老师：陈明秀

### 晨光翠色满校园

六盘水市钟山区第七小学五（2）班 王艺博

晓日和开照钟山，书声漫出校园间。窗含翠色风送暖，笔蘸晨光写笑颜。课后追逐逐踪影，堂前听讲悟新篇。凉都少年多壮志，不负春晖逐梦还。

指导老师：邓龙

### 沁园春·凉都高中城

六盘水市第十中学高一（20）班 张紫嫣

云岭浮烟，钟灵毓秀，文蔚山间。看曙光初现，清风徐绕；紫雾若霞，人迹尘喧。春赏繁花，夏观叠翠，冬雪皑皑映碧天。秋风至，碎金随舞起，十里幽烟。  
光阴如此飞逝，引无数英才竞勇先。惜书山有路，笔耕不辍；丹心似火，书海无边。且看今朝，厚生博发，不负青春在此间。宏图展，待题名金榜，屹立峰巅。

指导老师：戴丽英

### 鹧鸪天·少年观诗会

六盘水市第十四中学八（10）班 彭嘉钰

深翼寻寻觅觅未干，忽闻窗外起鸣蝉。明朝月照钟山影，春雨风翻彩页单。追李杜，效诗仙，飞花掠掠少年颜。谁言宋韵今难继？且看新莺啼碧峦。

指导老师：王桂林

### 鹧鸪天·少年航天梦

六盘水市第四实验中学七（1）班 王梓萌

箭破层霄第十重，忽闻亮紫霞封。指令键满星河浪，观测屏开宇宙瞳。穿暗室，驾长虹，青春密码解苍穹。问天何必生双翼，代码飞光到月宫。

指导老师：王将

### 明湖湿地我的家

六盘水市钟山区第二实验小学二（19）班 张骏瀚

日月星辰当空中，远山近水迎白雾。梅花香入梦来回，梅香叶儿翩翩舞。漫步云桥寻古韵，烟轻柳岸绕芳汀。此间自有留人处，不羡江南万里程。

指导老师：罗清

### 凉都即景(新韵)

六盘水市第十四中学八（1）班 王培鑫

欲把钟山比画屏，晴光雨色总含情。凉都夏末逸俗气，带露荷风散逸情。漫步云桥寻古韵，烟轻柳岸绕芳汀。此间自有留人处，不羡江南万里程。

指导老师：罗清



### 我与诗词的不解之缘

六盘水市第十四中学 王培鑫

我的诗词之路，始于小学三年级的语文课。还记得那时教语文的老老师总爱把古诗编成小故事。讲到“接天莲叶无穷碧”时，她带着我们去池塘边背诵；讲到“万条垂下绿丝绦”时，她用粉笔在黑板上画出柳树垂下的姿态。她曾说：“诗不是死记硬背的，是在生活中的。”那时的我，第一次懂得“床前明月光”不只是五个字，而是能摸到的月光。

姐姐也是我的“诗词引路人”。每到周末，她会捧着《唐诗三百首》坐在窗边，声音时而如清泉流淌，时而似松风穿林。她读“对酒当歌，人生几何”时的豪迈，读“此情可待成追忆”时的哽咽，让我第一次体会到诗词的呼吸与心跳。我开始学着她，用声音给文字赋予温度。

五年级起，我便养成了抄诗的习惯。笔记本里工整地抄着“春江潮水连海平，海上明月共潮生”，旁边还画着江水的波纹；“无言独上西楼，月如钩”旁，我写下了查到的南唐亡国背景。每抄一首诗，就像在和作者的千古击掌。

深夜台灯下，我会反复诵读“星垂平野阔，月涌大江流”，想象杜甫站在夔州的江边，看星月如何浸透他的孤独。一首首诗词背后的故事，感受诗人们的喜怒哀乐。

然而，我觉得诗词最让我着迷的，是它文字的凝练与意境的辽阔。王维的“空山新雨后”五个字，竟让我仿佛听见松针上的雨声坠落；李商隐的“沧海月明珠”，用三个意象编织出千年未解的谜题。这些文字像魔法，总能用最精练的笔触，勾勒出最深邃的宇宙。

后来诗读得多了些，我常常觉得古人就在我身边。读李白的“天生我材必有用”，仿佛能看见他举杯邀月时的孤傲；读苏轼的“一蓑烟雨任平生”，又仿佛触摸到他在赤壁江头的豁达。诗词是穿越千年的信笺，让我在十五岁的年纪，与李白对饮，与李清照共悲，与辛弃疾同醉。诗词背后的故事，总让我热泪盈眶。

知道王安石在“春风又绿江南岸”时正被贬金陵，才懂得那抹“绿”字里藏着多少不甘；读到陆游的“王师北定中原日”，才明白“家祭无忘告乃翁”是怎样的赤子之心。一个个故事让我明白，诗词不只是美，更是无数灵魂在历史长河中留下的火种，我们的灵魂与共，我们互相慰藉，又彼此激励，用文字记录下当时的

指导老师：罗清

### 我的家乡凉都六盘水

六盘水市钟山区第二实验小学三（7）班 赵奕成

梅花风车转悠悠，明湖桥横碧水流。烙锅滋滋香满巷，早汤暖暖润心头。夏日清风拂面过，凉都美景乐无忧。

指导老师：代永粉

### 诗词里的星光与烟火

六盘水市第四实验中学初一（17）班 副姜宏

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”最初接触这首小令时，我只觉得它像一张被秋雨打湿的旧照片，灰蒙蒙的，带着一股挥之不去的萧瑟秋意。那些文字像生硬的符号，拼凑出一幅清冷的画面，却总觉得隔着一层薄雾，触不到真实的温度。

那是一个秋雨绵绵的周末，我和妈妈驱车回乡看望奶奶。汽车在蜿蜒的山路上缓缓行驶，细密的雨丝敲打着车窗，将窗外的景色晕染成一幅流动的水墨画。车窗外的风景在不停变化，一幅独特的画面撞进了我的眼中。一株枯瘦的老藤，宛若苍老的手臂，紧紧缠绕着一棵同样年近的古树，几只寒鸦缩着脖子，在光秃秃的枝丫上瑟瑟发抖，而地势渐渐小了，云层裂开了一条缝隙，夕阳挣扎着挤出最后一抹余晖，把老树的枝丫染上了金黄，寒鸦的羽毛上也镀了一层柔光，连那枯藤的纹路，都在暮色里清晰起来。不远处，一座青石拱桥横跨在清澈的溪水上，溪水叮咚作响，像在诉说着古老的故事。桥的那头，几户人家的屋顶上，袅袅升起的炊烟，在夕阳与雨雾交织的光影里缓缓飘散，与天地融为一体。

指导老师：李雷

### 诗心未负少年时

六盘水市青云学校高一（1）班 陈露

六盘水市钟山区第七届诗词大会，是我与诗词赛场的初遇。如今回想起来，画面依然历历在目。当时，我怀揣着雀跃与忐忑踏入会场，青春的气息与诗韵的气息扑面而来，恰似阳春清风拂面，将心头的浮躁轻轻托平。大屏幕上，诗词改错的作者让转圈，那些不及格的字句化作音符，让紧张的气氛也淡了几分。

赛场上，各支队伍早已入场，人人手中捧着资料册，诗词间的联结彼此的纽带。无论是自发参赛的爱好者，还是被选派出征的选手，皆被这满场的诗意裹挟。当带队老师师前去抽取赛号时，我们围在一旁，心尖跳着紧张，又燃着对于一决高下的意气，只盼首战便能旗开得胜。

赛后的复盘与交流，得以静坐观摩，为上场者查漏补缺。赛场上，对手皆是李友，比拼之时却分毫不让。当大屏幕展现出题目不是我们赛前时反复研磨的内容，心底

### 诗心如芽，岁岁生花

六盘水市第二中学七（1）班 杨尚锦

六岁那年，母亲教我背诵，我总把“处处闻啼鸟”念成“处处闻啼猫”，母亲却笑着指窗外：“你听，麻雀在和你念诗呢。”那时的我似懂非懂，只觉得那些平仄相间的字句像颗神秘的种子，悄悄落在心底，不知何时会发芽。

小学时，背诵于我不过是机械的功课，像背乘法表般记着“白日依山尽”接“黄河入海流”，“床前明月光”接“疑是地上霜”。直到五年级的语文课，老师用粉笔在黑板上勾勒出“大漠孤烟直”的线条，那道笔直的竖线是沙漠里升起的孤烟，那个圆润的圆是落日沉入海平面的弧度。我忽然惊觉，诗词里藏着画卷，也藏着心机，那些看似枯燥的文字，竟能勾勒出如此壮阔的画面。

初中时偶然看了《长安三万里》，高适在战场上吟出“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的瞬间，我仿佛触摸到诗句里滚烫的温度。原来诗词从不是纸上的符号，而是古人藏在字里行间的意气与深情。从那以后，每个周末我都会泡在图书馆，翻着《全唐诗》像考古学家般，去挖

指导老师：陈明秀

### 卜算子·咏钟山

六盘水市钟山区第十一小学六（1）班 罗婧姝

层峰耸云端，雪舞梅花俏。月照山青风送暖，康养人欢笑。三线忆峥嵘，处处波光渺。南国风光无限好，雅气咏新调。

指导老师：梅坤朴



### 钟山留人，人留山中

六盘水市钟山区第二小学一（9）班 白启源

当爷爷的火车开进山里时，钟山说：留下吧！于是东北的雪花，变成了我们教室的窗花。

当爸爸的吊钩开始旋转呀，钟山说：留下吧！于是上海的月光，酿成了水钢厂唱歌的皮带。

当妈妈的黑板开始擦呀擦，钟山说：留下吧！于是湖南的辣椒，酿成了操场边的小红花。

现在轮到我来数山一座山，两座山……原来整座山都在深情吟唱：“钟山留人——”

穿工装爷爷留下来！戴安全帽的爸爸留下来！头发沾满粉笔灰的妈妈留下来！

于是他们的家乡变成了：凤凰山的云，水城河的水，还有凉都夏天的风，而我作业本里也已长出了新的年轮——人留山中，就是把远方写成另一个家乡的开始。

指导老师：张美

### 七绝·晨读

六盘水市钟山区南开乡沙拉小学四（1）班 张永红

书声琅琅映晨光，字字如珠落纸香。忽有清风翻页过，勤读诗句两行长。

指导老师：杨贤礼

### 夜驰思亲

六盘水市钟山区第十五小学一（1）班 彭智恒

奔驰月夜到异乡，流水奔涌思亲忙。钟山风池明月夜，醉饮一杯到何方？

指导老师：杨福莲

### 画钟山

六盘水市钟山区第二实验小学三（15）班 王琪睿

我有一支小画笔，蘸着钟山的绿，画梅花山的红，吹得索道悠悠悠，画明湖的水，鱼儿乐得吐泡泡，画那热闹的广场，处处充满欢声笑语，画古镇巷子里的锅锅，香味儿追着跑，我是钟山区的小不点，踩着石板路的笑，把家乡的每一寸好，都装进我的画笔里。

指导老师：范占琴

### 咏梅花山滑雪场

六盘水市第十中学高一（3）班 林欣彤

万峰叠翠展银装，雪道蜿蜒接悬崖。飞杖疾行如掣电，旋身轻跃若翔凰。穿林未火融寒色，野树疏英映冷光。何必北疆寻玉兔，南方今已筑琼乡。

指导老师：赵力妮

### 学诗自勉

六盘水市钟山区保华镇芙蓉中学九（1）班 范清梦

久慕诗坛翰墨香，苦编诗谱效松筠。枕中得句萦残梦，灯下研词琢雅章。一字吟成千虑转，寸心遥感两层楼。莫言此际耕锄苦，静待清风满院芳。

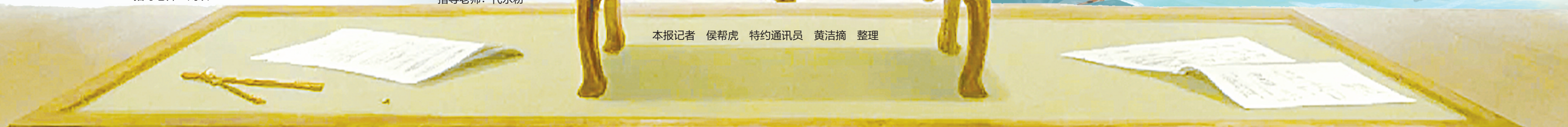
指导老师：李峰

### 煤乡暮色(新韵)

六盘水市钟山区汪家寨镇那罗小学六（2）班 王程程

乌蒙黛岭绕山乡，溪畔田畴稻穗黄。黛瓦炊烟凝暮色，童声里月盈窗。

指导老师：秦杰



本报记者 侯帮虎 特约通讯员 黄洁梅 整理