

封面故事

诗韵钟山 少年与歌

六盘水培文学校 任浩轩

风过乌蒙，携一脉山水入韵；笔落钟山，书半卷少年成歌。

——题记

我与诗词的结缘，始于凉都的夏。

蝉鸣渐歇的傍晚，晚风揉碎暑气，荷香漫入院中。祖父在老槐树下教我读词，彼时不解平仄韵律，只觉字句如夏夜清风、祥和江水，清幽绵长。月光拉长树影，词章意象悄然落进少年心底，成了时光扉页的朱砂。

后来，课本里的诗词总让我想起家乡景致。深秋梅花山，雁阵划破长空，落叶如金色雨铺满小径，恰似诗词中的千古情长；车站送表姐远行，

她红着眼眶挥手的模样，与词中“执手相看泪眼”的画面重合。原来诗词从不是故纸堆里的古董，而是藏在生活褶皱里的共情。

真正提笔写诗，是去年在海坪火把节采风。夜幕下万千火把汇成火海，喷响与山歌震彻山谷，彝族同胞跳起达体舞，银饰碰撞声与木板节奏交织。火光映亮炽热的眼眸，我就着篝火写下第一首小诗，字字藏着夜空璀璨与心中热望，推开了诗词创作的大门。

从此诗词成了随身行囊。春日五舍森林公园的杜鹃，夏日群荆江畔的晚霞，秋日飘飞的落叶，冬日梅花山的白雪，钟山的四季风光都化作笔下平仄。

我渐渐懂得，诗词是普通人的心声，凉都的风里，有三线铜花、布依酒香、彝寨烈焰，也有少年的笔墨情长。

得知《贵州教育报》钟山区诗词栏目征稿，我心潮澎湃。愿将凉都的晨雾晚霞、彝寨喷呐、布依歌谣，以及三线建设者的坚韧与少年热忱，都写进诗行。这片土地不仅有凉都清风、雄奇山水，更有流淌的诗意与少年热爱。

诗词之美，不止平仄格律，更在让寻常日子开花、脚下土地生诗。我愿以笔为犁、以诗为种，在钟山土地上耕耘诗意与远方，让钟山的风永远吹拂着诗词的芬芳。



任浩轩

明星小记者

诗海逐光，飞花摘冠

六盘水市第四实验中学 谢其睿

谢其睿，六盘水市第四实验中学初三年级学生，2023年参与《2023中国诗词大会》录制，连续四届参加钟山区诗词大会并取得优异成绩，2022年获得钟山区第三届诗词大会飞花令冠军。性格谦和沉稳，勤学善思，擅长钢琴和吉他，更醉心阅读与诗词。

诗词是刻在华夏儿女骨血里的浪漫，一笔一画皆是山河，一字一句尽藏春秋。于我而言，它是赛场的灯，是成长的路，更是少年心间永不熄灭的光。

时人不识凌云木，直待凌云始道高

9岁那年，我第一次站上钟山区诗词大会舞台，诗词储备寥寥，满心皆是慌乱。此后三年，从第三届到第六届，我年年参赛，年年渐长，诗词积累也愈发丰厚，赛题亦从简单上下句填空，升级为典故问答、飞花令对决。无数个挑灯背诗的夜晚，一次次赛场历练的沉淀，终有回响——我摘得钟山区第五届诗词大会飞花令冠军，后续又接连斩获团体奖与“诗词达人”荣誉。这份荣光，是自我坚守的馈赠，更离不开赛事主创团队与指导老师的悉心浇灌，也正因这份荣誉，我获组委会推荐，得以迈向更高赛场。一路过关斩将闯过省级选拔，我终于拿到2023年第八届中国诗词大会入场券，如愿站上央视那方广阔天地。

少年负壮气，奋烈有自时

初登央视诗词大会舞台，我激动又忐忑，更有幸得见名师风采。康震老师泼墨挥毫，在笔墨间解读诗词里的山河家国；郦波老师引经据典，细说诗句背后的历史风云与人文底蕴；蒙曼老师温润通透，剖析文人藏于字句间的细腻情思，让纸页上凝固的诗词，化作鲜活的岁月长卷。

赛场之上，遇见了许多因诗结缘的知己。一身戎装的马保利叔叔，将对诗词的满腔热忱融入飞行生涯，称诗词是他万里长空途中的星辰；醇厚质朴的朱彦军伯伯，劳作之余仍手不释卷，把对诗词的热爱揉进汗水里；候场时，“白大哥”耐心讲解生僻典故，言语间满是对传统文化的热忱。身边还有一群志同道合的少年伙伴，我们一起探讨诗句、分享感悟，让我深深沉醉于诗词的魅力之中，少年壮志也在诗意滋养中愈发昂扬。



谢其睿

赛场上有遗憾也有欣喜，康震老师作画猜诗词环节，我看着那幅山水图，脑中空白、指尖发颤，最终遗憾败阵，失落感瞬间涌上心头；成语飞花令时，对手掷出“月明星稀，乌鹊南飞”，我灵光一闪对出“曲径通幽处，禅房花木深”，语音落下，全场掌声雷动，雀跃与自豪在我心中升腾，久久不散。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山

诗词是我成长路上的明灯，始终照亮前行脚步。母亲常说“去经历，去感受，去成长”，从最初的紧张不安到如今的自信坚定，诗词给予我的不仅是文化底蕴，更是一往无前的勇气。在诗词的浸润中，我领略了大漠孤烟的雄浑，品味了东篱采菊的闲适，懂得了丹心照汗青的豪情。这份对诗词的热爱，早已融入我的骨血，成为生命的一部分。如今我愈发懂得，诗词既是个人的精神滋养，更是中华民族的文化根脉。诵读诗词，是传承字句间的浪漫与智慧，更是延续民族文化血脉、树立文化自信。愿我们都能在诗词的世界里追风赶月，永不停歇；愿我们都能在平芜尽处，遇见传统文化的烂漫春山。

与诗同行，沛光成长

——我的诗词大会成长之旅

六盘水市第十七中学 李昊轩

“春城无处不飞花”，诗词是古人蘸着烟火气与凌云志写就的岁月回响。我与诗词的缘分，始于小学时那一方书桌。为备战区赛，我每日与《中国诗词大会》相伴，在唐诗宋词中流连，虽止步片区赛场，诗词的种子却已在心中悄然扎根。

步入初中，诗词的光照亮了更广阔的舞台。2025年6月，我与同伴并肩作战，获得钟山区第七届诗词大会飞花令团队赛一等奖、团体三等奖，个人亦摘得“飞花令达人”奖项。

而真正让我淬炼成长的，是金秋十月的两场高规格赛事。10月7日，我在省图书馆“中秋诗会”暨贵州省第三届全民诗词大赛中，获少年组一等奖。喜悦未散，新的挑战接踵而至——我受钟山区诗词大会组委会推荐出征2025年贵州诗词大会。

欣喜之余，我深感平日积累之不足。幸有指导老师赵庆美倾力相助，为我整理

题库，让零散的知识汇成星河。团队赛的征程，最难忘的是那道决定排名的风险题。当时，我们与榜首队伍同分，对方果断挑战30分高难度题目。全场目光聚焦于我们：是冒险一搏争夺第一，还是稳中求进保三争二？

短智商议中，空气仿佛凝结。争先的冲动与务实的冷静在内心交锋。我望向队友，彼此眼中映出相似的权衡。比赛不仅是激情的释放，更是智慧与心态的考验。最终，我们选择了稳扎稳打，保住二等奖。

题目揭晓，难度适中。我们从容应答，顺利得分。结果公布，六盘水代表队荣获省级二等奖。那一刻，没有夺冠的狂喜，却有心安般的充实。我忽然明白，真正的成长不在于始终领先，而在于清醒认识自己，在关键处做出清醒选择。这份“退一步”的从容，远比盲目争先更为珍贵。

三场比赛，我收获的不仅是奖状。我还学会规划时间、修炼心性，在诗词海洋中拓宽知识的边界，更体悟到团队信任与冷静抉择的力量。诗词于我，不再是静止的文字，而是跨越千年的精神共鸣。

与诗同行，我已寻得一束属于自己的光。从此步履不停，向阳生长。



李昊轩

李昊轩，六盘水市第十七中学七年级学生。荣获贵州省第三届全民诗词大赛一等奖、2025贵州诗词大会二等奖、钟山区第七届诗词大会飞花令团队赛一等奖。热爱羽毛球、骑自行车，痴迷于历史典故与神话传说，尤爱诵读古诗词。