

# 芦笙穿雾 长鼓踏歌

## 贵定县云雾小学让省级非遗“舞”动校园

本报记者 郝梦



黔南州贵定县云雾镇，山色层层叠叠，常有薄雾浮动。在这片被云雾滋养的土地上，生活着一支古老的苗族支系——“海葩苗”。  
今天的故事，要从一所小学说起。  
下午的云雾小学，操场在芦笙声中慢慢醒过来，山风一吹，连空气里都添了几分古朴的韵味。一群身着盛装的孩子，手持芦笙，脚踏鼓点，围成圆圈，跳起了那传承千年的苗族芦笙长鼓舞。



芦笙长鼓舞社团训练。

### 1 让孩子走近古老艺术

这不仅仅是一场舞蹈，更是一场关于“根”与“魂”的对话。  
云雾小学，地处苗岭山区腹地，是一所典型的民族地区学校。在这里，苗族学生占据了绝大多数。然而，在很长一段时间里，校长柏茂林心里总有一块石头落不下。他看着校园里那些活泼的身影，心里却在想：“这些孩子，真的了解自己是谁吗？”  
云雾镇是“海葩苗”的主要聚居地。苗族芦笙长鼓舞，是生活在这里的苗族（海葩）同胞欢庆丰收、庆贺太平的艺术表现形式，距今已有一千多年历史。在柏校长的记忆里，每逢盛会庆典，苗族同胞总是身着盛装，手拉手、肩并肩，用踏式的舞步欢快舞动。这种舞蹈，被誉为中华民族舞蹈艺术宝库中珍贵的“活化石”。2007年，该项目入选贵州省第二批省级非物质文化遗产保护名录，成为了这片土地上最耀眼的文化名片。

“很多孩子的父母都在外头，他们虽然生在苗岭，长在苗岭，却对自家的文化很陌生。”柏校长说起这话时，语气里带着几分沉重。他发现，孩子们对芦笙长鼓舞的了解，仅限于过年过节时看长辈们“热闹”。“他们成了旁观者，而不是传承者。这门艺术在

孩子们眼里，似乎正在变成一种遥远的传说。”

怎样让孩子们不只是“看过”，而是真正走近这门古老艺术，成了学校反复思考的问题。最终，云雾小学选择把答案放进校园生活里。

负责社团的谭燕老师记得第一堂课的情景。她小心翼翼地将芦笙交到孩子们手中，那一刻，她分明看到孩子们眼中闪烁着好奇与期待的光芒。那是她对未知事物的本能向往，也是对祖辈文化的天然亲近。谭老师没有急着教技巧，而是先给孩子们讲起了这门“活化石”的前世今生。她告诉孩子们，这看似简单的芦笙和舞步里，藏着祖辈们千年的故事。

“孩子们，你们知道吗？咱们跳的这个舞，有一千多年的历史了。以前，咱们的祖祖辈辈在丰收的时候，在太平盛世的时候，就会穿上漂亮的衣服，手拉手、肩并肩，跳这个舞来庆祝。它被称为‘西部劲舞’，是我们苗家人的骄傲。”谭老师的话，像一颗石子，在孩子们的心里激起了涟漪。

从那天起，孩子们看芦笙的眼神变了。那不再是单纯的好奇，而是一种敬畏。他们开始明白，手中的这件乐器，连接着遥远的过去，也连接着他们的未来。



云雾小学汇演。



云雾小学学生参加黔南州劳动技能大赛开幕式展演。

### 2 芦笙声就是孩子的摇篮曲

芦笙长鼓舞的训练，讲究的是“笙舞合一”，这并非易事。对于一群从未接触过专业乐器的山区孩子来说，吹响芦笙就是第一道难关。气息要稳，指法要准，嘴唇要控制得当。很多时候，一个简单的音阶，孩子们要练上几十遍、上百遍。

男生们围成半圆，双手捧笙，小脸憋得通红。有的孩子气息不够，吹着吹着就断了；有的孩子手指僵硬，按不准音孔。谭老师就在一旁耐心地纠正，一遍不行就两遍，两遍不行就三遍。“老师，我吹得头晕。”一个小男孩揉着眼睛抱怨。“那是你在跟芦笙‘交朋友’呢。”谭老师笑着鼓励他，“要跟他做朋友，用气息去抚摸它，它才会发出好听的声音。”

另一边的女生们，正在练习长鼓舞步。腰肢轻摆，脚步随鼓点进退，长袖翻飞间，模拟着苗族先民劳作与祭祀的动作。这对于平时大大咧咧的山里女孩来说，是一种全新的挑战。她们要克服的是身体的僵硬，寻找那

份属于苗族女子的优雅与从容。“我最喜欢‘踩鼓’那一段。”一名同学腼腆地笑着说，“跟着鼓点旋转的时候，感觉自己像在云上跳舞，所有的烦恼都飞走了。”

每周一的课后服务时间，是孩子们最期待的时刻。他们不再是形单影只的个体，而是集体中的一员。在训练中，他们一起吹奏、一起舞动，彼此之间的情感连接在不知不觉中增强。“加入社团后，每天和小伙伴一起练习，累了就围坐在一起听老师讲芦笙的传说。跳舞的时候，大家手挽着手，那种感觉……就像一家人。”一名五年级学生这样说。

谭燕老师发现，自从孩子们开始练习芦笙长鼓舞，他们的变化是肉眼可见的。“芦笙长鼓舞是一种需要集体协作的艺术。”谭老师深有感触地说，“它让孩子们懂得了配合，懂得了倾听，更懂得了什么是‘我们’。对于这些留守未成年人来说，社团就是他们的家，芦笙声就是他们的摇篮曲。”

2021年，一个意想不到的机

会降临在云雾小学。贵定县要举办庆祝中国共产党成立100周年的文艺展演，云雾小学的芦笙长鼓舞社团被邀请参加。这是孩子们第一次走出校门，站在县里的大舞台上。

接到通知的那一刻，孩子们是兴奋的，但更多的是紧张。他们从未见过那么大的舞台，从未面对过那么多的观众。演出那天，后台的孩子们穿着苗族盛装，手里紧紧攥着芦笙，手心全是汗。

幕布拉开，灯光打在孩子们身上。起初的几秒钟，舞台上的他们显得有些拘谨。但当那熟悉的鼓点响起，当身边小伙伴的气息与自己同步，一种源自血脉的本能被唤醒了。

那一刻，山里的孩子仿佛变了个人。男孩们挺起胸膛，吹出的芦笙声时而高亢如飞瀑，穿透云霄；时而悠扬似清泉，沁人心脾。女孩们裙摆翻飞，舞步刚劲有力，展现出苗族人民的勤劳坚韧；又轻盈灵动，传递着对生活的向往。

### 3 把芦笙长鼓舞跳到更远的地方去

同年，学校芦笙长鼓舞社团更是受邀参加湖南短视频的节目录制。那是孩子们第一次走出贵州，面对镜头和现场观众。起初，孩子们还有些放不开，可熟悉的芦笙声一起，那些早已刻进心里的节奏便被轻轻唤醒，脚步也随之轻快起来。此后，从贵定县校园文化艺术节，到黔南州劳动技能大赛开幕式，孩子们的身影一次次出现在聚光灯下。他们的表演，不仅展示了苗族文化的独特魅力，更展现了新时代山区少年的精神风貌。

学校将芦笙长鼓舞的育人价值概括为三层：文化传承、以美

育人、民族团结。到了孩子们身上，这些词也不再停留于概念，而是有了看得见、感受得到的样子。当男孩们吹响芦笙时，那份自信与豪迈替代了往日的羞涩；当女孩们踏着鼓点起舞时，那份优雅与从容正涵养着她们的气质。

“学跳祖辈传下来的舞蹈，能让孩子在心里确认‘我是谁’‘我从哪里来’。”谭燕老师说，“这种文化归属感，对山里的孩子们来说，比什么都珍贵。”

“以前觉得大山就是我们的世界，”社团一名女孩告诉记者，“现在才知道，我们的芦笙

长鼓舞也能让那么多人喜欢。将来，我想把芦笙长鼓舞跳到更远的地方去！”

这不仅仅是一个女孩的梦想，也是云雾小学所有孩子的心声。如今，云雾小学的芦笙长鼓舞不仅培养了一批又一批热爱民族文化的传承人，更在孩子们心中播下了“走出大山、看世界”的种子。

那回荡在山间的芦笙声，不再仅仅是古老的歌谣，更是孩子们梦想的序曲。他们用芦笙吹响对未来的憧憬，用长鼓敲出奋进的节拍，在传承民族文化的道路上，同心协力，筑梦前行。

# 走出课堂拥抱自然

## 大方鸡场中学学子在劳动中锤炼本领

本报记者 王军



大方县鸡场中学立足本土特色，聚焦服务性劳动，组织开展采摘实践、田间劳作、生活技能锻炼、公益志愿服务等多样化活动，让学生走出课堂、贴近自然，在劳动中锤炼本领、感悟美德、收获成长。

在大方县黄泥塘镇鸡场中学，春日山野成为生动课堂。学生们走进田间地头采摘野菜，沉浸式体验农耕乐趣，直观感受农耕文化的深厚底蕴。“劳动让我体会到动手实践的快乐，也读懂了中华大地物产丰饶的独特魅力。”学生赵雨兰说。此次实践，让学生深刻领悟“一粥一饭，当思来之不易”的真谛。

田间劳作现场，学生们化身“小农夫”，与家人一同除草、管

护农作物。七年级（7）班唐悦佳说：“跟着家人干农活，才真正体会到父母种地的艰辛，我们更要懂得珍惜、学会感恩。”同学朱兴婷则在劳作中学会识别各类农作物，明晰了劳动与收获的紧密联系。教师黄英表示，田间劳作让学生亲近土地、感知农事，有效培养了尊重劳动、珍惜粮食的优良品质，也锻炼了体魄与毅力。

居家生活技能实践中，学生们解锁多项实用本领。从采摘毛香、揉面团、擀面，到制作毛香粑粑，王美嘉在亲手制作美食中收获满满成就感；刘熙宇通过洗菜、切菜、炒菜等烹饪实践，学会分工协作，更体谅到父母日常操劳。黄英老师说，生活技能实

践帮助学生摆脱依赖思想，切实提升独立生活能力，培育责任担当。

公益志愿服务里，学生们用行动传递温暖、守护家园。彭钰航、高宇桐、胡俊熙等同学主动帮家人搬运物资、打扫公共庭院、清理田间杂草，还陪伴老人前往百里杜鹃景区赏春、为老人打水。大家纷纷表示：“能用行动守护家乡绿水青山，我们倍感自豪。”班主任陈窑老师认为，活动将环保教育与劳动实践深度融合，让文明理念根植学生心中。

此次服务性劳动实践，让学生在劳动中收获快乐、增长才干，厚植劳动情怀、锤炼劳动品质，真正实现以劳树德、以劳增智、以劳强体。



### 资讯

## 贵州水职院 警校联动 反诈同行



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 谢良平)为切实提升师生防范电信网络诈骗意识与能力，筑牢校园安全“防火墙”，贵州水利水电职业技术学院近日特邀清镇市公安局陈清岭警官走进校园，开展“警校联动 反诈同行”专题反诈讲座，全院师生代表现场参与学习。

讲座现场，陈清岭警官结合当前电信网络诈骗犯罪新形势、新特点，以真实案例为切入点，深入浅出剖析“网络交友”“虚假贷款”“冒充客服”“杀猪盘”“游戏代打”等针对学生群体的高发诈骗类型，详细拆解作案套路、识别要点与防范技巧。他说，诈骗手段持续翻新、隐蔽性强，师生务必牢记“不轻信、不透露、不转账”原则，时刻保持警惕。现场，陈警官还演示“国家反诈中心APP”预警功能与使用方法，指导师生安装注册、开启预警，以技术手段筑牢防护网。

为增强互动性与实用性，活动设置问答环节。针对学生提出的“如何辨别兼职诈骗”“遭遇诈骗后怎样紧急止付”等问题，陈警官逐一详细解答，给出具体应对步骤与维权路径，有效解决师生实际困惑。

## 贵州商学院 青力护航 快乐暑假



本报讯(记者 潘国虎)近日，由贵州商学院工会、团委联合主办的“青力护航·快乐暑假”教职工子女暑假趣味研学实践活动顺利开展。活动吸引了众多教职工子女踊跃参与，在欢声笑语中度过一个充实而有意义的暑假。

本次活动精心设计了融合自然探索、红色教育、艺术体验与团队协作的多元课程。孩子们在春意盎然的校园里放风筝、丢沙包、寻找春天、捞蝌蚪等，感受季节变换的乐趣；在室内外绘画、下棋、唱歌、跳舞，尽情展示才艺与活力；特别设置的“红色奋斗”环节，让孩子们在行走中了解革命先辈的奋斗故事；参观校史馆则帮助他们近距离感受父母工作单位的文化积淀与大学精神。

活动现场气氛热烈，不少孩子乐在其中。家长和孩子们纷纷点赞，认为活动既贴心又有教育意义。

此次“青力护航·快乐暑假”活动，不仅展现了学校对教职工家庭的人文关怀，也通过沉浸式研学体验，在孩子们心中播下了热爱自然、崇尚科学、传承红色基因的种子，更在潜移默化中增强了他们对大学的认同感与向往。

## 贵州盛华职业学院 春风沐百鸟 美育润书香



本报讯(特约通讯员 黄健)近日，由贵州盛华职业学院党委宣传部主办、中华文化书院全程协办的“春风沐百鸟·美育润书香”2026年百鸟河春日集市，在惠水百鸟河畔圆满落幕。这场活动不仅是融合文学、非遗、美育、亲子沉浸式文化游园会，更是书院深耕校园文化育人、打造“百鸟河”校园文化IP的集中成果展示。

作为学校中华优秀传统文化传承的主阵地，中华文化书院自成立起便将“以文育人、以美润心”作为核心使命，而活动的核心环节，正是持续打磨四年的品牌——第四届“百鸟河文学奖”颁奖典礼。

本届赛事中，盲人学生巴桑的获奖发言让全场动容：“我的眼睛虽然看不见百鸟河的春色，但指尖可以摸到树叶的细腻，耳朵能听见飞鸟的歌声，心里更感受到书院这份润物细无声的爱。”

作为学校文化育人核心阵地，中华文化书院已将“百鸟河春日集市”纳入年度核心品牌活动，每年春季定期举办。后续，书院还将推出“春之光”健康夜跑、“春之歌”盲人红歌合唱等系列活动，依托“马院+书院”协同育人模式，持续打造非遗工坊、文学创作中心等常态化实践平台。