

盘州市盘北小学： 一鼓一舞一剪纸 非遗育人十三载

本报记者 侯帮虎



如何依托地方文化资源,将非遗带进学校,在完成文化保护和传承的同时,还将它融入教学,实现多育融合?

2009年,盘州市鸡场坪镇着手于其他少数民族非物质文化遗产的挖掘工作,全方位开展对地方特色文化进行传承、弘扬和挖掘,对彝族《海马舞》《达体舞》及民间《羊皮鼓舞》进行原生态的排练和舞台艺术整合。

乘着这一“东风”,鸡场坪盘北小学迎来了非遗。非遗代表性传承人、贵州民族剪纸工艺大师金元汉和民间艺人钱吉华将海马舞、羊皮鼓舞、剪纸艺术带进了学校。随后,学校又继续引进彝语教学,自此,非遗“四宝”成形,一场持续了十三年的传统文化与现代教育互促共融之旅开启。



同学们表演《海马舞》。

从被动到主动,打造可传播的校园品牌

当越来越多的人加入非遗课程之后,学校领导班子意识到,这种自带亲和力的文化,很适合打造成学校的文化品牌。

鲍吉林介绍:“非遗舞蹈具有强烈的视觉冲击力和舞台效果,极易被改编为课间集体舞、开幕式表演或比赛项目。”

于是,盘北小学系统整合课程、活动、环境三个维度,实现课堂、社团、展演三个场景无缝衔接,全力为非遗进校园文化品牌服务。

课程上,非遗纳入常规课表,编写校本教材,双师(“校内老师+非遗代表性传承人”)教学保障质量;环境上,打造非遗文化墙、陈列室,建设“活态博物馆”校园;机制上,建立以学校为主体、非遗代表性传承人、家庭、社会、政府多方联动的“四位一体”保障机制,解决了非遗传承师资和经费的可持续性

问题。自此,“三融三进”(融入课程体系、融入活动载体、融入校园环境;进课堂、进社团、进展演赛)育人模式成形。该模式将静态的知识传授转变为动态的、体验式的文化实践,进一步激发了学生学习的内生动力,使非遗传承从“被动参与”变为“主动探索”,有效提升了育人实效。

“在学校我跟着老师和非遗代表性传承人学习了羊皮鼓舞和剪纸,不仅慢慢掌握了家乡的非遗技艺,还了解到这些剪纸纹样、舞蹈动作背后藏着的民族故事和文化意义,让我对家乡的民族文化有了更深的认识。每次参加校园非遗展演、市里的文艺比赛,和同学们一起站上舞台表演羊皮鼓舞、展示剪纸作品时,心里都满是骄傲。”盘北小学六年级(1)班的陈以策如是说。

从探索到辐射,打造可复制育人范式

“三融三进”展演赛一体化育人模式,立足当地非遗资源,将非遗传承和传统文化育人有机结合,成功破解非遗传承碎片化、表面化问题,成为可复制的育人范式。

与此同时,学校的荣誉称号也不断增加:2010年获贵州省民族民间文化进校园项目学校;2013年获贵州省民族团结进步示范单位;2018年成为全省铸牢中华民族共同体意识试点学校;2024年成功创建贵州省铸牢中华民族共同体意识示范学校。

鲍吉林说:“这些年下来,我们学校的孩子在动手实践、审美、协作、创新能力等方面都有显著提升,孩子们对本土民族文化与中华优秀传统文化的理解也更深,文化自信与民族自豪感也就自然增强了。”

近年来,盘州市第一小学、盘州市第三小学、盘州市第六小学、鸡场坪镇坪子小学、鸡场坪镇盘北幼儿园、六盘水市知易职业技术学校等学校先后到该校开展试点学习,云南省曲靖市沾益区望海小学

等省外学校也到该校学习。

从濒临失传的古老技艺,到生机勃勃的校园课程,再到区域共享的育人方案,盘北小学13年的探索,成功地将地方性知识转化为普适性经验,“三融三进”为乡土文化的现代化传承提供了一个具有说服力的范式,它如同一颗投入湖面的石子,所激起的“非遗进校园”模式涟漪,正从鸡场坪镇扩散至整个盘州乃至更广阔的区域,它正从一个“校本答案”升华为可被广泛借鉴的“区域方案”。



同学们表演《羊皮鼓舞》。

从身体到心灵,学生身体在跳、心在“动”

“校园拥有稳定、低龄、成规模的学生群体,是破解‘传承人高龄化一后继乏人’困境最现实、最具可塑性的场域。”盘北小学校长鲍吉林介绍,非遗一经引入校园,立刻得到了孩子们的欢迎,尤其是羊皮鼓舞和海马舞,两种舞蹈都需要反复打磨手、眼、身、步的配合,非常符合孩子们天生好动的天性。

一次跳跃,一次欢笑,学生在“打鼓一踩点一转身”的不断练习中,身心得到放松和锻炼,而舞蹈中天然蕴含的音乐、体育、美术、历史等多学科元素,

也在潜移默化中提升着学生的素养。

海马舞、羊皮鼓舞中保留着彝族人们古老的生活印记,比如,“鱼儿刨坑”就是模仿农耕种玉米松土的过程,海马舞模仿骑马、迁徙等动作。两种舞蹈成为讲述地方历史、民族智慧的“身体语言”,让学生在流汗中生成对家乡、对中华文化的亲近感与自豪感,与德育、美育目标同频共振。

“我学到了很多家乡的文化,现在除了动手能力变强,我上台表演也不紧张了。”盘北小学六(3)班金绍辉如是说。

绘纸鸢、做青团、品春味…… 贵定二小:让孩子们在春光里撒欢

本报记者 郝梦



同学们在油菜花田里写生。



同学们展示自己的作品。

春风轻拂,草木吐绿。春假前夕,黔南州贵定县第二小学把春天请进了校园生活,组织开展“春日三趣,共赴春日好时光”主题活动。各中队围绕“集春色、品春味、绘春梦”展开特色实践,让孩子们走出课堂、亲近自然,在动手体验中放松心情、感受春意,也让传统文化与春日美景一同走进童年。

在向向日葵中队,孩子们先和春天来了一场“寻宝游戏”。大家漫步校园,捡拾花草、枝条和嫩叶,把春天的颜色一点点收集

起来。回到教室后,这些原本寻常的自然小物,在一双双巧手中有了新模样。枯枝成了相框的边,花草成了点缀的景,一幅幅充满童趣的春日相框陆续完成。孩子们把短暂的春色留在作品里,也把发现美、创造美的快乐装进了心里。

逐光中队的教室里,则飘出了阵阵清香。一场“品春味”实践活动,让同学们在揉、包、蒸的过程中认识清明时节的传统习俗。青团制作看似简单,真正动手时却很考验耐心。揉面要匀,包馅要稳。孩子们围在一起,学

得认真,做得起劲。不一会儿,一个个青翠可爱的青团摆满桌面。大家在软糯香甜中尝到了春天的味道,也在舌尖上读懂了传统文化。

银河中队则把春日的想象画上了风筝。活动中,孩子们先搭骨架、贴风筝面,再拿起画笔,把繁花、飞鸟、蓝天白云和心中的小小梦想一一画进风筝里。有的色彩明亮,有的图案新奇,有的写下了自己的心愿。风筝还未飞上天空,春日的浪漫已先落在了孩子们的笔尖上。大家在动手制作中感受传统手工的乐趣,也

让心情随着线轴一点点舒展开来。

乐学中队的春日实践更是把课堂“搬”到了田野间。开满油菜花的田野成了天然画室,孩子们铺开画纸,对着春色认真写生,用画笔记录眼前的明媚景致。画累了,便奔跑着放飞风筝,让纸鸢在春风中越飞越高。随后,大家还穿上救生衣,登上装点着鲜花和草伞的竹筏,沿着河道缓缓漂流。两岸青山叠翠,耳边水声潺潺,孩子们在春日山水之间放松心情,也在自然课堂中收获别样

体验。沾着泥土的手指、映着阳光的笑脸、迎风而上的纸鸢、轻轻摇曳的竹筏,拼成了一幅鲜活的春日成长图景。

这场“春日三趣”主题活动,把观察、劳动、手工、美食、传统文化体验和自然教育巧妙融合在一起。孩子们在找春、品春、画春、玩春的过程中,不仅舒缓了学业压力,也收获了快乐与成长。对贵定县第二小学的和雅学子来说,这个春天,不只是看见了风景,更是在亲身参与中,把春光、童趣与文化记忆一并收藏。

资讯

人工智能贵州省科技创新领军人才工作站揭牌



本报讯(记者 肖知瀚) 3月26日,贵州师范大学举行“人工智能贵州省科技创新领军人才工作站”揭牌仪式。

“人工智能贵州省科技创新领军人才工作站”的揭牌是我校学科建设与科研创新进程中的里程碑事件,更是人才工作取得的突破性成果。”揭牌仪式上,贵州师范大学副校长伍权表示,贵州全力建设数字经济创新发展试验区,对人工智能领域的技术突破、人才供给、平台支撑提出了迫切需求。贵州师范大学始终坚守立德树人根本任务,立足贵州、服务贵州、赋能贵州,在人工智能、大数据领域持续深耕。此次工作站获批,全程得到厦门大学纪荣嵘教授团队鼎力支持,成为东西部高校协作创新的生动实践。

“这是两校对口支援工作结出的又一硕果,更是双方深化科技合作、赋能区域高质量发展的全新起点。”厦门大学校长助理纪荣嵘说,此次工作站共建,既是两校贯彻落实国家科技创新战略、助力西部高校高质量发展的具体行动,更是依托已有合作基础,在人工智能领域开启深度协同的必然选择。

仪式现场,纪荣嵘与伍权共同为“人工智能贵州省科技创新领军人才工作站”揭牌。

镇宁特殊教育学校代表队旱地冰壶赛上获佳绩



本报讯(特约通讯员 陈雨露) 近日,2026年广州市第二届特奥旱地冰壶邀请赛圆满落幕,安顺市镇宁自治县特殊教育学校的孩子们,带着勇气与热爱奔赴赛场,全队师生不畏挑战、奋勇拼搏,在双人和团体项目中均载誉而归,用行动诠释了特殊教育学校学子积极向上、逐梦赛场的青春风采。

据悉,在3月30日首日赛事中,代表队员们沉着冷静,凭借精准的投篮策略与默契的配合节奏,成功斩获男双组二等奖、女双组三等奖;3月31日,比赛进入关键的男女团体项目角逐。面对强手云集的赛场,代表队毫不畏惧,团结一心,最终斩获男女团体项目二等奖。

赛场上,孩子们眼神坚定、神情专注,默契配合、全力以赴。每一次精准推壶,都赢得阵阵掌声;每一次迎风翻盘,都彰显着不服输的韧劲。他们没有因身体的障碍而退缩,反而用乐观与勇敢,诠释了“不抛弃、不放弃”的精神。

县教育局相关负责人表示,这份荣誉,不仅是一份认可,更是孩子们成长路上最珍贵的勋章。这份荣誉见证了孩子们的努力与进步,也凝聚着学校、家庭和社会各界的关爱与守护。

贵州轻工职业大学劳动教育再升级 从“活动化”到“常态化”



本报讯(记者 何雨家) 3月31日,贵州轻工职业大学在行政楼323会议室及劳动教育实践基地隆重举行立德树人建设工作推进会暨“劳动育人工坊”授牌仪式。

会上,轻工化工系党总支书记黄章琼就立德树人建设工作推进情况作专题汇报。系统梳理了该项工作启动以来,在构建“三全育人”格局、深化“大思政课”建设、将“工匠精神”融入专业教学等方面取得的阶段性成效,并对教育部关于“活动化”向“课程化、基地化、常态化”迈出了关键一步。

在交流发言环节,与会同志围绕如何打通育人“最后一公里”、如何实现党建与业务深度融合等议题展开了深入研讨。大家一致认为,立德树人是高校立身之本,必须牢牢抓住理想信念教育这个核心,将思想政治教育贯穿教育教学全过程。

会议第二阶段,与会人员移步至贵州轻工职业大学劳动教育实践基地,举行轻工化工系“劳动育人工坊”授牌仪式。校党委副书记任世晟为这一全新的育人阵地揭牌。标志着学校劳动教育从“活动化”向“课程化、基地化、常态化”迈出了关键一步。

此次“劳动育人工坊”的揭牌,不仅是学校“三动”(劳动、运动、互动)教育体系的又一次深化与拓展,更是学校持续探索“3+N”劳动教育育人新模式(劳动理论课+劳动卫生寝室建设+劳动实践选修+多场域特色劳动实践)的生动实践。