

毛南族孩子跳起“打猴鼓舞”

平塘卡蒲小学让国家级非遗活态传承

本报记者 郝梦 特约通讯员 孙腾蛟



在黔南州平塘县卡蒲毛南族乡卡蒲小学，每天的大课间铃声响起后，操场上便会响起急促有力的鼓声。循着鼓点，全校学生踏着节奏起舞，动作时而如猴跃林间，时而如猿啸山谷，粗犷中透着灵动，古朴中涌动生机。这不是普通的课间操，而是毛南族古老民间舞蹈“打猴鼓舞”。



1 “打猴鼓舞”，被誉为舞蹈界的“活化石”

作为毛南族独有的传统舞蹈，“打猴鼓舞”已有六百余年历史，2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。卡蒲毛南族乡作为“打猴鼓舞”的发源地，素有“猴鼓舞之乡”的美誉。这项古老舞蹈内容分为“猴王出世”“猴子敲桩”“猴子引路”三个部分，一人操控铜鼓，一人操控皮鼓，众人合舞，动作多模仿猴子的灵动姿态，兼具诙谐趣味与原始张力，被誉为舞蹈界的“活化石”。

“打猴鼓舞”最珍贵的地方，不只是动作好看、场面热闹，更在于它承载着毛南族先辈的生活记忆和文化密码。卡蒲小学校长石佐雄说，“孩子们跳的不只是一支舞，更是在用身体感受民族文化、记住家乡根脉。”

在不少人看来，“打猴鼓舞”的精彩之处，不只在舞蹈本身，更在于它承载着毛南族先民迁徙、生存与繁衍的集体记忆，像一部写在身体里的“史书”，藏着古老而鲜活的叙事密码。如何让



让这项源自山野、带着原生态气息的非遗项目走进校园、走进孩子的成长日常，成为卡蒲小学多年来一直在思考和实践的课题。

从2016年起，卡蒲小学便开始探索“打猴鼓舞”的校园传承路径。学校结合学生年龄特点和校园实际，创新编排出融合现代大课间形式与传统技艺元素的“猴鼓舞”，将其纳入每天的大课间活动中。同时，打造覆盖一至六年级的“传承班”，让孩子们从入学开始就接触、学习“打猴鼓舞”，在耳濡目染中感受民族文化的魅力。

“我们将‘打猴鼓舞’引入校园，不是简单把它当成一个节目来排练，而是想把它变成孩子们每天都能接触、都能参与的校园文化。”石校长告诉记者。

除了日常普及，学校还专门成立“打猴鼓舞”少儿艺术团，每周五下午课后以班级组团开展训练，并邀请校外传承人石治禹担任指导老师，推动非遗传承从“会跳”向“跳好”延伸。

2 鼓声响起，毛南族的文化记忆就不会断

“非遗传承不能只停留在会做几个动作、会表演一段节目上，更重要的是让孩子们在学习过程中建立文化认同，懂得自己从哪里来。”石校长说，“只要鼓声一直在校园里响起，这份属于毛南族的文化记忆就不会断。”

但要把这门带着几分原始张力的技艺教给孩子，并不是一件轻松的事。

“刚开始学的时候，很多男生觉得好玩，乱蹦蹦跳跳，根本踩不准鼓点。”五年级石光俊同学回忆起初学时的场景，忍不住笑了。为了练好一个单手倒立的动作，他不知摔了多少次。“老师说像猴子一样灵活，但猴子的灵活也是一遍遍练出来的，不是天生就会的。”

看似热闹的舞台背后，考验的其实是耐心、专注和意志。负责教学的陆永巧老师说，学“打猴鼓舞”，第一步是学会“听”——听鼓点的变化，听同伴的步点，听动作与节奏之间是否契合；第二步则是学会“合”——十多个孩子同跳一支舞，谁快了、谁慢了，都会影响整个队形和气势。长时间训练下来，孩子们在反复揣摩、一次次摔倒又爬起的过程中，慢慢学会了沉住气、静下心，也懂得了什么叫彼此配合、相互成全。

这种变化，不仅发生在操场上，也体现在课堂里、生活中。

“以前这孩子坐不住，上课总走神。自从进了传承班，每天要记动作、对节奏，慢慢就变得

沉稳了。”一位家长谈起孩子的变化时感触很深。在她看来，非遗进校园带来的，不只是一个展示项目，更是一种成长方式。孩子们在练习中养成了坚持的习惯，在集体排练中懂得了协作的重要，也在一次次登台演出中变得更加自信、大方。

这份自信，也在更大的舞台上被看见。2019年，卡蒲小学编排的《打猴鼓舞》在贵州省第十二届“贵杯”中小学生学习园舞蹈展演中荣获全省二等奖。当孩子们穿上民族服饰，站上省城舞台，聚光灯照亮那一个个随着鼓点腾跃的身影时，他们收获的不只是掌声，还有一种从家乡文化中生长出来的底气与自豪。

3 想起鼓声，就会记得自己从哪里出发

“以前别人问我是哪里人，我说是卡蒲的，大家不太了解。现在我一说起‘打猴鼓舞’，大家就会认真听，我也更愿意把家乡介绍给他们。”六年级石仕鑫同学的话，道出了非遗带给乡村孩子最珍贵的精神馈赠。它让孩子们从文化的接受者，逐渐成长为文化的学习者、拥有者、传播者。家乡不再只是地图上的一个地名，而成为可以挺起胸膛讲给别人听的文化坐标。

如今，在卡蒲小学，鼓声依旧每天准时响起。那些随着鼓点跃动的身影，正用身体记住祖辈

留下的节奏，也在一遍遍练习中感知民族文化的厚重与温度。

“非遗进校园，从来不只是为了传承一门手艺。”石校长说，“我们更希望孩子们在鼓点里学会专注，在舞步中学会合作，在传承中树立文化自信。以后无论他们走到哪里，只要想起这鼓声，就会记得自己从哪里出发。”

这堂鼓声里的传承课，教给孩子们的，不只是舞蹈动作，更是文化认同、成长力量和面向未来的自信步伐。



赓续三线血脉，赋能协同育人

贵阳学院“学伴同行”辅导员工作室的大思政探索之路

本报记者 聂兵 通讯员 吕艺豪

破局课堂：深挖本土资源，让理论学习的接地气

面对《军事理论》《中华民族共同体概论》等课程中宏大的理论叙事，工作室意识到，必须找到一个能让学生产生共鸣的“着力点”。工作室将目光投向了贵州三线建设遗址与贵安历史建筑，挖掘其时代价值。“我们不满足于简单的故事宣讲，而是将其提炼为学理高度。”团队因此将《贵州三线建设文化价值与思政育人路径》等学术研究成果转化为生动的教学素材。以“三线建设”本土叙事为切入点，重塑教学设计，有了坚实的理论支撑，课堂教学改革水到渠成。这种接地气的创新获得了高度认可：相关课程不仅荣获2025年贵州省第四届学校国防教育活动周军事理论课技能赛一等奖，其教学创新设计也荣获2026年贵阳学院校级二等奖。此外，工作室还精心策划了省级铸牢中华民族共同体意识教育金课专项《新中国与中华民族新纪元：空间重塑与共同体构建》，真正让远去的历史回响化为引领青年学子前行的时代强音。

跨界协同：打破部门壁垒，构建育人生态圈

辅导员工作室的建设不仅在于上好课程，更在于育人机制的系统

性重塑。针对理工科学生的特点，工作室积极探索文化浸润的新模式。2025年10月，在参加全国高校思想政治骨干示范培训班期间，团队撰写并交流了《阳明文化润工科典型案例》。为了进一步打破育人壁垒，工作室完成了“马院+书院”协同育人教改申报——《“马院+书院”协同下的红色基因传承：贵州三线文化赋能大思政课的品牌建设与实践》，致力于构建多元协同的育人生态。与此同时，科研反哺教学的成效在工作室愈发凸显。团队不仅承担了省科协项目《基于数字技术“协同”平台的贵阳贵安历史建筑保护与活化研究》，更开展了2026年度思想政治教育课项目《贵州三线建设资源融入“行走的思政课”》的路径探索。从阳明文化的浸润、工业记忆的传承，到中华民族共同体意识的重构，工作室正用严谨的科研论证，为思政教育提供源源不断的源头活水。

知行合一：延伸第二课堂，把论文写在贵州大地上

纸上得来终觉浅，须知此事要躬行。育人的最终目的是实践。在学生培养方面，工作室创新推出了《知行合一：理工科“三维一体”育人模式》，将第一课堂的理论延伸至广阔的社会天地。通过精心



贵阳学院“学伴同行”辅导员工作室负责人在为学生讲授带有贵州本土工业记忆的专题课程。

设计的第二课堂项目，学生们走出了象牙塔：在《“西”望田野·青筑基层·社区结对治理》中，青年学子扎根基层，助力地方治理；在《解锁贵州茶万种可能》项目中，学生们结合专业特长，真正将实验室里的数据写在了茶农的笑脸上，生动赋能贵州特色茶产业发展；通过《以赛促学强本领，以研促教育新才》等系列活动，学生们的创新创业能力得到全面锻炼。从课堂内的倾听者，到服务地方发展、投身乡村振兴

兴与社区治理的践行者，工作室真正做到了让学生在泥土中扎根、在实践中向上生长。

面向未来，贵阳学院“学伴同行”辅导员工作室将继续以地方特色资源为源泉，以“知行合一”为导向，不断拓宽大思政课的边界。作为青年学子成长路上的知心人与引路人，工作室团队将始终秉持“学伴同行”的初心，用脚步丈量责任，用行动诠释担当，为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献更多智慧与力量。

资讯

清镇市红枫三小 评选“新时代好少年”



本报讯(记者 刘小钰 特约通讯员 吴敏)近日，清镇市红枫第三小学组织开展了“新时代好少年”之“劳动之星”“文明礼仪之星”“美德少年”“学习标兵”四项荣誉称号的评选活动，全面展现新时代少年昂扬向上的精神风貌和全面发展的时代风采。

据了解，本次评选活动自2025年12月启动，历时三个月，历经初赛、复赛、决赛三大阶段，层层选拔、优中选优。初赛以班级为单位开展民主推荐，广泛动员、全员参与，充分体现群众基础与榜样认同；复赛由学校评审组综合事迹材料与现场考核严格把关，最终遴选出34名优秀选手晋级决赛。决赛于近日隆重举行，以主题演讲形式精彩呈现。选手们用一个个真实感人的故事、一句句掷地有声的誓言，生动诠释了新时代少年的责任担当与昂扬朝气。

据介绍，此次“新时代好少年”评选活动，通过选树身边典型，进一步强化了少先队员的理想信念与道德修养，提升了少先队组织的凝聚力与向心力，引导广大少年儿童坚定不移听党话、跟党走。

镇宁六小 “科学教育答卷”亮眼



本报讯(记者 高志杰 特约通讯员 雷顺光)近日，随着2026年安顺市及镇宁自治县青少年科技创新大赛成绩全面揭晓，镇宁自治县第六小学交出一份亮眼的“科学教育答卷”。

据悉，镇宁自治县第六小学全校232人次师生参与县级选拔赛，在小学生科技创新成果、科学幻想画、科技辅导员创新成果三大类别中斩获一等奖23项、二等奖41项、三等奖72项，总计获奖136项；在全市中小段段科技创新成果混合竞赛和科技辅导员项目获奖的32件作品中，学校共有16件获奖，占比50%，创历史新高，其中小学生共获11件，分别获一等奖4件，二等奖1件，三等奖6件；科技辅导员创新成果共5件获奖，分别获一等奖1件，二等奖2件，三等奖2件。两项赛事中，学校分别荣获镇宁自治县、安顺市“优秀组织奖”双项荣誉，参赛人数与获奖总量均居全市首位。

据了解，该校自2014年起持续深耕县域科学教育，历经12年系统探索，构建起以“四维提质”为内核的科学教育发展框架，推动科技教育实现从“零散尝试”到“系统建构”、从“局部改进”到“整体跃升”的深刻转变。

册亨者王幼儿园 每寸土地都是教室



本报讯(特约通讯员 王常甜 邵习敏)黔西南州册亨县坡妹镇者王幼儿园一直秉持着“真正的教育，就藏在四季的更迭与孩子们沾满泥土的小手”的教育理念，继续开展自然探秘活动之“一颗草莓的‘冰糖’旅行”，让幼儿意识到大自然每一寸土地都是教室，每一次劳作都是学习。

自2025年秋天开始，幼儿园的老师们想让乡村的孩子实现“草莓自由”，从头脑风暴，到师幼亲手创设草莓园，孩子们编竹门、浇水、施肥、除草等，每个阶段都亲力亲为。

一颗颗鲜红的草莓经过清洗、去蒂、串果等过程，最后被裹上晶莹剔透的糖衣，完成了从水果到“冰糖葫芦”的华丽转变，“生态艺术”课程在孩子们的劳动中变成了现实。

幼儿园负责人说，从栽种到管理，从采摘到制作，从品尝到分享——这一过程，正是学前教育“基础性课程+生成性课程”的完美缩影。