

春假来了：同学们，走起！

随着贵州省教育厅春秋假制度的落地，除初三和高三年级外，全省中小学及幼儿园的学生将在4月1日至3日迎来3天春假，加上清明节3天共6天。这个与清明节假期衔接的假期，既是孩子们放松的好时机，也为家庭亲子互动创造了机会。全省各地精心策划了一系列丰富多彩的活动，涵盖体育赛事、景区研学等多个领域，为广大中小学生及家庭提供多元化的假期体验。同时，省内多景区同步推出免票政策与特色研学产品，让学生在行走中亲近自然、感悟文化，切实将春假打造成“行走的课堂”。

2026年“春假杯”青少年赛事活动发布

本报讯(记者 彭芳春)3月26日，贵州省体育局召开2026年“春假杯”青少年学生体育赛事系列活动新闻发布会，详细介绍了4月1日至6日期间，贵州体育活动供给、场地设施开放及赛事服务等计划。2026年政府工作报告提出：“支持有条件的地方推广中小学春秋假”，贵州省教育厅等十一部门迅速响应，联合印发了《关于在全省中小学实施春秋假制度的指导意见》，作为联合印发部

门之一的贵州省体育局，将在全省开展“春假杯”青少年学生体育赛事系列活动，将“我快乐、我运动”“健康第一”的理念贯穿春假始终。该系列赛事以让全省青少年在春假期间真正“动起来、乐起来、强起来”为目标，设置了足球、篮球、排球、武术、攀岩、轮滑、户外运动7个大项，覆盖全省9个州市，预计将吸引超过上万人次青少年学生参与。据介绍，春假期间，贵州将开

展U13篮球、排球比赛，户外运动技能发展大会等相关体育赛事活动，并鼓励各州市结合本地实际、因地制宜利用春假窗口期开展形式多样的青少年赛事、公益培训及趣味体育活动。而在基层体育教育力量培育方面，还将开展足球、篮球、排球、田径中长跑基层教练员、体育老师专业理论与实践学习，以及邀请国家级青少年领域专家，对全省500余名基层体育教师、体育工作者，围绕基层青少年体育后备人才培养理念与案例、管

理规范(体教融合政策)、教学与训练方法、实施路径等内容，展开线上培训。此外，春假期间，省级体育场馆也将免费对中小学生开放。省全民健身中心、省全民健身综合馆每日9:00-21:00免费开放；贵州滑冰馆12:30-21:00免费开放冰场，满足学生多样化运动需求，保障学生运动空间充足。学生可通过贵州全民健身官方微信公众号预约电话提前预约时段，现场凭学生证、校园卡等有效证件快速核验入场。

贵阳公益场馆免费开放

本报记者 刘小钰

针对贵阳市中小学迎来首个春假，全市博物馆、档案馆等公益场馆免费开放，化身“行走的课堂”。从省博的千年文脉到地质馆的远古奇观，从档案馆的趣味互动到红色场馆的精神洗礼，孩子们可在沉浸式研学中触摸历史、探索自然、感受科技魅力。

贵州省博物馆

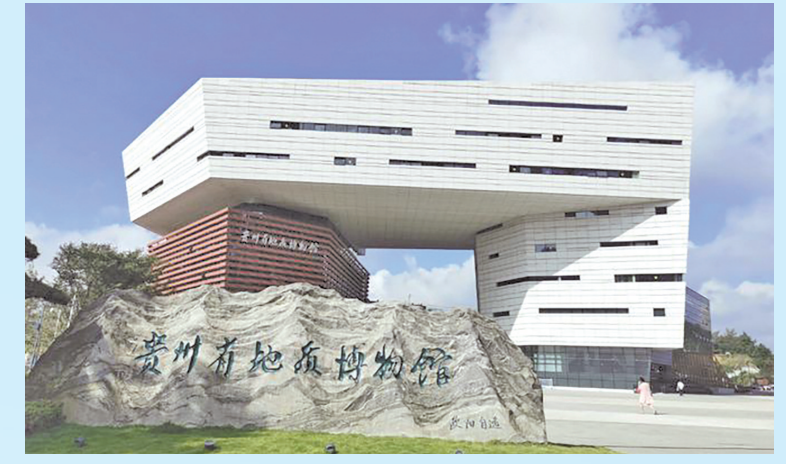
DIY 五谷画

粮食画并非现代产物，它起源于盛唐，兴盛于清，承载着深厚的农耕文明记忆。在古代，由于生产力低下，用来之不易的粮食作画，本身就带有一种敬畏天地的、祈求风调雨顺的仪式感，寓意着“国泰民安、五谷丰登”。清明雨润，滋养万物生长，在这个雨水丰沛的时节，亲手制作一幅粮食画，不仅是为了留住春天的最后一抹春色，更是在快节奏的现代生活中，寻找一种与土地、与历史、与内心对话的方式。把一颗颗小小的种子变成一幅幅灵动的画作时，其实是在用指尖的温度，讲述着关于生存、感

愿与创新的千钧故事。
活动地点：贵州省博物馆博物馆(负一楼)
活动场次：2场
(1) 第一场：活动时间：2026年4月5日10:00-11:30
活动对象及人数：20组亲子家庭
(2) 第二场：活动时间：2026年4月5日14:30-16:00
活动对象及人数：20组亲子家庭
活动方式：线下免费

贵州省地质博物馆

春季科普探险记



◆4月5日海怪之夜
数百万年前的海洋里有哪些生物?古往今来，一直流传着深海巨怪的神秘传说，神秘的海怪真的存在吗?活动可以从哪里知晓远古的海洋生命?夜晚的博物馆居然开门了，一起走进贵州省地质博物馆，跟着古生物学家探秘远古深海，夜游博物馆与远古海洋生物共舞，开启神秘的海怪之夜大冒险吧!
◆4月4日-6日玩转贵地博
随着博物馆教育价值日益凸显，它已成为大众休闲的热门选择。丰富精美的藏品与现代化展陈，让参观体验更加新奇有趣。博物馆能带我们穿越时空、对话历史，无论大人孩子，都能从中激发对世界的好奇心。

◆4月4日多姿多彩的矿物
“黔中无闲石，贵地多宝藏”，作为“沉积岩王国”，贵州的矿产资源异常丰富。活动中，跟随老师一起探秘这些五光十色、绚丽多姿的矿石晶体究竟有哪些神奇之处，又是如何形成的呢。
◆4月6日飞上蓝天的翼龙
活动中，大家可以沉浸式重返恐龙时代，看曾经的天空霸主如何从陆地走向蓝天，演绎一部波澜壮阔的“飞天”进化史。
◆4月5日化石的轮回
一块沉默的化石，藏着地球写了亿万年的日记。那些细密的纹路，是岁月留下的年轮，记录着远古时代的气候、环境与生命故事。

贵阳市档案馆

推出红色文化专题讲解

本报记者 黎娅娟



春假期间，贵阳市档案馆(市地方志办)将面向广大学生群体开展贵阳红色文化档案志愿专题讲解服务。学生届时可前往参观研学，在档案史料中回望贵阳百年征程，感悟红色革命精神。作为重要的爱国主义教育基地与地方历史文化宣传阵地，贵阳市档案馆(市地方志办)馆藏大量珍贵历史档案、文献资料、方志、年鉴、老照片及实物展陈，全面记录了贵阳从古至今的发展脉络，更完整留存了贵阳地区波澜壮阔的红色革命历史。据了解，本次专题讲解以贵阳红色文化为主线，深度挖掘本土革命历史故事，聚焦红军长征过贵阳、中共贵州省委活动、贵阳抗日救亡运动、贵阳解放与建设等重要历史篇章，通过专业讲解员的生动讲述，让红色历史可感、可触、可学。

一、活动亮点
◆专业讲解：4月1日-4月3日每天上午10:30和下午3:00各开展一场集中讲解，团体参观可另行预约。
◆主题展区：二楼“红色印记”展区，全景呈现贵阳从革命火种到解放新生的奋斗历程。
◆免费开放：面向学生、家庭、学校团体，提供公益讲解，打造行走的思政课堂。
二、参观信息
◆地址：观山湖区林城西路246号(市档案馆二楼)
◆开放时间：周一至周五 9:00-17:00(16:00停止入馆)
◆交通：地铁1/2号线林城西路站A口步行5分钟；乘公交70、96、102、303、280路至林城西路(公交站)步行5分钟。



荔波小七孔

多景区免票畅玩

春假与清明假期相连，形成6天小长假，省内多景区同步推出免票政策与特色研学产品，让学生在行走中亲近自然、感悟文化，切实将春假打造成“行走的课堂”。此次景区免票政策诚意十足，覆盖范围广、福利力度大。据省文化和旅游厅官网消息，2026年全年，全国(含港澳台)6周岁以下儿童、在校大中小学生、人民教师，凭有效证件可享受全省国有A级旅游景区门票免费优惠(不含特许经营项目)，黄果树大瀑布、梵净山、荔波小七孔、西江苗寨、万峰林、百里杜鹃等知名景区均在其中。同时，贵州全省国有A级旅游景区推行“一票多日使用制”(仅限购票游客本人使用)，游客在参

与活动的景区内自购票之日起，5日内本人凭预约无限制次数进入景区，极大提升了游览便利性。春假期间，多个重点景区额外推出专属福利活动。4月1日至4月3日，花江峡谷大桥对7-18岁学生免二层观光电梯门票。乌江寨旅游度假区对全国中小学生免景区门票；4月1日至4月20日，荔波小七孔允许学生凭有效证件携带2名户籍亲属免首道门票。此外，3月31日至5月10日(不含5月1日至5月5日)，镇宁高荡古墓景区推出对18周岁以下学生及1名陪同人员免票优惠，夜郎洞景区4月1日至4月6日，每日限量发放100张免票门票。除免票福利外，省内各地依托特色资源，推出多款兼具趣味性与知识性的研学产品。贵州省教育厅围绕自然、红色、人文、科技四大领域推出特色出游攻略，引导学生走进自然、感悟红色文化、体验人文、探索新知；遵义推出8条主题线路和7大研学产品，涵盖地质探秘、非遗体验、红色教育等领域；六盘水整合贵州三线建设博物馆工业研学、野玉海研学营地等研学资源，打造科技、工业、户外等研学路线，搭配亲子实践项目；黔东南肇兴侗寨、丹寨等地推出非遗研学路线，让学生沉浸式体验蜡染、苗绣等非遗技艺。贵阳、安顺、黔南、黔西南等地也同步推出地质、科普、自然、人文等研学产品，满足学生多样化需求。

来源：贵州教育融媒体中心



西江千户苗寨

“春假是春天放的假吗?”——惠水四幼的孩子们这样迎接春天

本报记者 史紫嫣然



孩子们讲述自己的春假计划。

春天来了，春假也来了。可在惠水县第四幼儿园，这个春假有点不一样——不是老师告诉孩子“春假要做什么”，而是孩子们自己告诉老师：“我们要这样过春假!”
“春假?那是春天放的假吗?”
当大家都在讨论春假这个热门话题时，惠水县第四幼儿园的老师们没有直接告诉孩子“春假是什么”，而是蹲下身来，轻声问道：“你们知道什么是春假吗?”
话语刚落，教室里瞬间炸开了锅。“是放假吗?”一个孩子试探着说。紧接着，更多的小脑袋凑了过来，眼睛里闪着光。“春假……是春天放的假吗?”“那我们可以去田里吗?”“去看花开了没有!”“还可以放风筝，对吧?”“我想在草地上打滚!”
孩子们的小手举得高高的，你一言我一语，天真烂漫的话语从他们口中蹦出来，脸上写满了期待与兴奋。教室外春光还要明媚。

老师们还准备爸爸妈妈用镜头记录下孩子主动探索的瞬间，让这个春假成为亲子共同成长春天的旅程。

老师没有急于纠正或灌输，而是静静地听着，微笑着点头。孩子们在热烈的对话中，自己拼凑出了对春假的理解——不是老师给的定义，而是从他们自己心里长出来的答案。这份“慢下来”的耐心，让孩子们有机会在模糊中探索，在兴奋中表达。
一个孩子突然冒出了一句：“春假是关于春天的假期吗?”虽然说得不太完整，但所有人都听懂了——他用自己独特的方式，理解了春假的含义。
那一刻，春假不再是一个抽象的概念，而是孩子们心中那片可以自由奔跑的田野，那只要飞上天的风筝，那片可以打滚的草地。

孩子们还准备爸爸妈妈用镜头记录下孩子主动探索的瞬间，让这个春假成为亲子共同成长春天的旅程。

“我的计划，我画给你看!”
知道了春假是什么，孩子们更来劲儿了。当老师让他们思考春假的计划时，教室里安静了下来——孩子们拿起画笔，认真地勾勒着自己内心深处真实的期待。
有的孩子画了一只大大的风筝，风筝线握在爸爸妈妈手里，旁边还画了一朵太阳，笑得咧开了嘴。他说：“我要和爸爸一起去放风筝，放到云朵那么高!”
有的孩子画了一顶帐篷，帐篷外面是绿色的草地，草地上开满了五颜六色的花。她说：“我们要去露营，晚上躺在帐篷里数星星。”
有的孩子画了一大片金灿灿的油菜花田，田里有三个小人，手拉着手。她说：“我要去田野里看油菜花，和妈妈一起。”
还有的孩子画了一座老房子，房子前面坐着两个老人，旁边画了一条弯弯曲曲的小路。他小声说：“我要回老家看爷爷奶奶，我想他们了。”
每一幅画都色彩鲜艳，线条飞扬，画纸上的每一个细节都在诉说着孩子们对自然的渴望、对陪伴的向往。那不是老师布置的作业，而是孩子们自己心里最想做的事。

老师们还准备爸爸妈妈用镜头记录下孩子主动探索的瞬间，让这个春假成为亲子共同成长春天的旅程。

那一刻，他们真正感受到了：“我”的计划很重要，但“我们”的想法也同样值得倾听。而把自己的兴奋分享给别人，快乐好像加倍了!”
“把计划权还给我们!”
孩子们的画作一张张贴在墙上，老师一张张地看，一张一张地品。他们发现，大多数孩子都把“陪伴”画在了画面的正中央——和爸爸妈妈放风筝、和家人走进田野、回老家看长辈。原来，孩子们心里最想要的，不是去多远的地方、玩多贵的玩具，而是和爱的人在一起。
孩子们对走进田野、拥抱自然的向往，更让老师们看到了一个机会：与其在教室里讲述春天，不如把课堂搬

老师们还准备爸爸妈妈用镜头记录下孩子主动探索的瞬间，让这个春假成为亲子共同成长春天的旅程。

那一刻，他们真正感受到了：“我”的计划很重要，但“我们”的想法也同样值得倾听。而把自己的兴奋分享给别人，快乐好像加倍了!”
“把计划权还给我们!”
孩子们的画作一张张贴在墙上，老师一张张地看，一张一张地品。他们发现，大多数孩子都把“陪伴”画在了画面的正中央——和爸爸妈妈放风筝、和家人走进田野、回老家看长辈。原来，孩子们心里最想要的，不是去多远的地方、玩多贵的玩具，而是和爱的人在一起。
孩子们对走进田野、拥抱自然的向往，更让老师们看到了一个机会：与其在教室里讲述春天，不如把课堂搬



孩子们画下自己的春假计划。



遵义会议会址