

从一枚棋子到118个冠军

——贵阳六中33年的“棋”妙育人路

本报记者 徐颖 特约通讯员 韦光彬

3月25日下午3点，贵阳市第六中学的棋艺教室里，阳光透过窗户洒落，在桌面上铺开一片柔和的暖意。25张智能电子教学桌整齐排列，几名社团学子趁着午休间隙围坐对弈，偶尔传来一两声轻声探讨，神情专注而认真。棋艺社的老师李树培笑着起身，随手打开一张棋桌的电子屏幕——象棋、围棋、国际跳棋的棋子一目了然。

李树培指导学生们下棋。



贵阳六中早期的棋艺社。

1 初心如暖：一枚棋子赴坚守

“现在条件好了，孩子们能在智能棋桌上下棋，多种棋类都能玩。”李树培一边演示，一边讲解不同棋种的基本走法。谈及棋艺社的起源，藏着贵阳六中朴素而坚定的教育初心：棋能怡情、启智、尚美，需要严谨的思维与冷静的心态，若将这份素养迁移到学习中，必能助力学生成长。

1993年，李树培凭一盒棋子、一块棋盘，在校园一角支起一张桌子，召集了三四名热爱下棋的学生。一学期后，参与者竟涌来近百人。贵阳六

中棋艺社由此成立。

彼时条件简陋，几张旧桌椅、几副简易棋具，没有专业教学资料，全靠老师们摸索。“一开始只教中国象棋和围棋，2001年又增加了国际象棋和国际跳棋。我们还慢慢编写自己的教材，一步步走到今天，累计获得118个冠军。”这份自豪背后，是学校三十多年的坚守与全体师生的共同付出。

这个朴素的初心，六中一坚持就是三十多年。

2 坚守如炬：方寸棋盘育桃李

1994年，社团首次参加市级棋类比赛便拿下冠军，给了全校极大鼓舞。此后，棋艺社参赛从未间断夺冠——无论是市级、省级比赛，还是各类青少年棋艺交流赛，六中弟子总能脱颖而出。118个冠军，一年一年、一局一局拼了下来。

在六中棋艺社的荣誉档案里，柜子、桌面甚至墙角都堆着厚厚的奖状和奖牌，有团体也有个人，每张都被精心整理过。老师们笑着说：“太多了，没地方摆了。”

除了比赛成绩，更让学校骄傲的

是棋艺社的育人成果。三十多年里，棋艺社累计培养了七八千名学生。他们走出六中后，有的成为专业棋手、棋类裁判，有的凭借棋艺特长考入理想大学，有的在各行各业发光发热。贵阳市棋院的国际裁判张瑞，当年就是棋艺社的核心社员；还有一名学子，凭借过硬的棋艺达到围棋六段水平，高考时因特长突出被浙江大学破格录取，成为学校的一段佳话。

如今，六中棋艺教育不断扩大。今年初中部正式开设棋艺社团，同时招收棋艺特长生，让更多热爱棋类的青少年有机会施展才华。

3 棋润童心：薪火相传赴新程

在六中教育理念中，下棋不是简单的“玩”，而是潜移默化的育人载体——锻炼逻辑思维，学会取舍，面对输赢与挫折。这是学校坚持将棋艺纳入整体育人体系的核心初衷。

为了让教学更系统，李树培和社团教师团队利用课余时间编撰了多套校本课程。李树培从抽屉里拿出一本：“都是老师们一点点打磨出来的。既有基础棋法和经典对局分析，也有棋道文化解读，希望孩子们做到‘以棋启智、以棋砺心’。”这些课程没有华丽排版，字迹工整，每一页都透着教师团队的用心。

教学设施也在与时俱进。从普通桌子和棋具，到学校加大投入换成的数字化棋桌——不仅能摆放多种棋类，还能记录对局过程，方便复盘分析。但设施再变，核心不变：让学生在对弈中有所收获、有所成长。

在棋艺社教室的黑板旁，张贴着社团的精神标语：“文明和礼度是棋艺社最美的风景，唤醒每个人积极向上的家国情怀与责任担当……披荆斩棘，迎难而上，永不放弃，挫

败对手，战胜困难，突围困局，砥砺前行。”

李树培说：“每个入社的学生都要牢记。下棋不只是胜负，更是品格修炼。”棋艺承载着中华优秀传统文化——围棋的“不得贪胜”“中庸之道”，象棋的“舍车保帅”“居安思危”，每一种都藏着古人的处世智慧。“我们培养的不是单纯会下棋的学生，而是懂得思考、内心坚韧、有担当的新时代青年。”

三十多年来，贵阳六中的棋艺教育从无到有、从弱到强，一代代教师接续付出，热情从未减退。“我们就是想把这件事做好，让孩子们带着棋艺社学到的思维和品格，在未来走得更稳、更远。”

六中始终重视特色教育，为棋艺社提供场地、经费和设施支持；社团老师们默默付出、用心教学。如今，棋艺社已成为贵阳六中的特色品牌，在省内外小有名气，不少兄弟学校慕名前来学习。

前不久，学校以《启智、砺心、弘文：普通高中棋艺特色育人》的33年探索申报的教学成果，获得2026年贵阳市基础教育教学成果奖特等奖。喜讯传来，全校师生

备受鼓舞：“三十多年了，这个奖是给棋艺社所有老师和学生的，更是对学校特色育人坚守的肯定。”

从几副简易棋具，到覆盖初高中的特色课程；从十几个社员，到累计培养七八千名学子——贵阳六中用三十多年书写了一段“以棋育人”的朴实故事。

临走前，李树培送给记者一枚棋艺社徽章——圆盘上印着围棋棋格，刻着“格局”二字。“下棋，就是谋局和远虑。”他说。

33年，从一盒棋

子到118个冠军，从一间陋室到覆盖初高中的特色课程，贵阳六中棋艺育人之路给出了一份朴素而深刻的教育答案：教育最本真的力量，往往藏在这些“无用之用”里。下棋不能直接换来分数，但它教会学

生如何思考、如何取舍、如何面对输赢、如何在困局中突围。这些看不见的品格，终将成为一个人行走人生的底气。

在这所校园里，棋艺从来不是一门单独的技艺，而是一种育人的方式。它让少年们在方寸之间学会谋局，在纵横之中懂得担当。那些走出去的七八千名学生，无论走向何方，都带着这枚“格局”的种子。

而这，或许就是一所学校能给予学生最珍贵的礼物。



棋艺社的奖状和奖牌。

锻炼了球技 收获了友谊

关岭2026赛季“县长杯”校园足球超级联赛落幕

特约通讯员 邹鹏



3月29日，安顺市关岭自治县2026赛季“县长杯”校园足球超级联赛圆满落幕，为期一周的绿茵角逐正式收官，一场充满青春活力的足球盛宴画上了句号。

赛场上，绿茵少年们奔跑、传球、抢断、射门，每一个动作都充满激情，汗水浸湿球衣，却丝毫挡不住他们对足球的热爱。队员们既有精妙的战术配合，也有顽强的防守反击，面对强劲对手毫不畏惧，在一次攻防转换中诠释着团结协作、永不言弃的体育精神。场边观众掌声阵阵、呐喊助威此起彼伏，整个赛场洋溢着欢乐的气氛。

经过7天的角逐，在小学混合组赛事中，坡贡镇中心学校摘得桂冠，永宁镇尧上小学、关岭思源实验学校分别斩获亚军、季军；小学男子组冠军由关岭思源实验学校拿下，永宁中心学校、坡贡镇中心学校分列二、三名；小学女子组，永宁中心学校勇夺第一，顶云中心小学凭借良好的赛风赛纪荣获道德风尚奖；初中女子组冠军归属永宁中心学校，关岭一中、关岭二中依次获得亚军、季军；初中男子组冠军为关岭思源实验学校，关岭寄宿制

中学、坡贡中心学校分别夺得第二、第三名；高中男子组赛场，关岭综合性高级中学拔得头筹，关岭民族高级中学荣获道德风尚奖。

永宁镇中心学校带队教练池苏娜、谢帮美、古崇松高兴地说：“看到孩子们在赛场上全力以赴、团结拼搏，每一场比赛都拼尽全力，不仅球技得到了锻炼，更收获了友谊与成长，我们非常欣慰，也感谢县教育局、县文广局为孩子们提供了这么好的展示平台，我们会一如既往地当好足球教练，带领孩子们在足球赛道上走得更远。”

顶云中心小学男子组运动员王浩然坦言：“这次比赛，我们虽然没有获奖，但每一场比赛都拼尽了全力，也从对手身上学到了很多足球技巧和拼搏精神。今后我会更加刻苦训练，争取在下一届赛事中取得更好的成绩，为学校争光！”

近年来，关岭自治县始终将校园足球作为推进素质教育、促进青少年全面发展的重要抓手，通过常态化举办县级足球赛事，构建起“班班有活动、校校有球队、年年有联赛”的校园足球发展体系，让更多热爱足球的学子能够踏上绿茵场、追逐足球梦，营造“阳光体育、快乐足球”的浓厚氛围，助推校园体育事业高质量发展。



打破学校墙 衔接无壁垒

道真第三教育集团“春天里的课堂”架起成长桥

本报记者 周朝义 特约通讯员 赵爱雄



当武陵山的春风拂过劳动实践基地的田垄，一场没有华丽课件、不依赖炫目技术的教研活动悄然展开。3月27日，遵义市道真自治县第三教育集团（教研指导责任区）以“春天里的课堂”为主题，聚焦幼小与小初两大衔接关键点，通过朴素的“同课异构”与面对面研讨，探索破解乡镇学段壁垒、推进理科提质行动的本土化路径。

同课异构：构筑能力进阶之桥

本次教研的核心在于“同课异构，主题贯通”。活动选取“春天”这一自然主题，作为贯穿不同学段的共同语境，分别设计针对“幼小衔接”和“小初衔接”的两组课例，让衔接在熟悉的认知场景中自然发生。

在幼小衔接课堂上，二年级美术《春天的色彩》由大碓幼儿园再贤敏与大碓小学郑小霞两位老师共同演绎。她们将课堂搬到田间地头。孩子们在“找春天”“画春天”“赏春天”的活动中，触摸新芽，捕捉色彩，将鲜活感知化为纸上斑斓。这堂课没有知识灌输，而是完成了从幼儿感性体验到小学低年级初步审美表达的“平滑过渡”，将桥梁搭建在真实的感官世界之中。

小初衔接课例聚焦六年级习作《我眼中的春天》，由三会小学徐晓艳老师和太碓中学秦琅老师接力呈现。徐晓艳老师的课堂侧重于引导孩子多感官观察与生活化记录，保留童趣与直观；秦老师的教学则悄然注入初中阶段的思维训练，引导学生探寻景物与情感的关联，学习一次记录到抒情达意的能力梯度。

这种“同主题、异设计、共目标”的模式，将衔接从模糊理念转

融合破壁：绘就乡村教育新图景

化为可视的教学现场，让教师深刻体会到，有效衔接并非让高学段知识“下沉”或低学段学生“抢跑”，而是在共享主题下，让学生的能力如春苗般，沿认知规律“自然生长”。

朴素教研：深耕乡土实践之壤

“同课异构”展现了形式之新，而贯穿始终的“朴素”气质则揭示了精神之本。活动刻意“去现代化”，剥离技术外壳，让教育回归原始交流与实践场域。

课堂内，教具是春风、泥土与作物，课件是眼前的生机。研讨环节，没有精美PPT，老师们围坐一圈，基于真实观察，直面“幼儿园孩子如何适应小学节奏”“六年级学生怎样为初中写作打基础”等具体衔接难点。讨论或许不够“高端”，却充满针砭实际的碰撞。

大碓小学教师陈建琼感言：“我们的孩子在山里长大，春天就是生活的一部分。用最熟悉的场景做衔接，知识才有了根。”

事实上，这场山间教研活动，不但形式新颖、成效斐然，而且还是道真自治县第三教育集团主动破解跨学段、跨学段教育壁垒的一次战略性探索。

道真自治县第三教育集团玉溪小学党总支书记再继锋表示，这场“春天里的课堂”，如同一颗投入湖面的石子，涟漪正从大碓镇向外扩散，书写了一个温暖注脚：在乡村振兴与教育高质量发展的宏大叙事中，最动人的篇章始于对教育本质的坚守、对乡土文化的自信、教育者间真诚的握手与智慧碰撞。

