

# 进步奖,伴我们成长

■ 邵志勇

流光柔软,漫过岁月长河,见证着来时的步履;岁月沉香,沉淀着时光里的温暖,珍藏着心底最纯粹的情怀。那枚藏在青春记忆里的“进步奖”,如一束微光,从印江民族中学96届初三(1)班的教室深处走来,穿越三十载风雨,依旧温暖照亮我们前行的路。

1993年的盛夏,蝉鸣聒噪了整个乡村。我们一群从撤并建后的十七个乡镇村寨走来的少年,背着鼓囊囊的棉被,攥着皱巴巴的录取通知书,第一次踏上通往县城的土路。一路颠簸,满心憧憬,从阡陌纵横的田间,来到印江河畔、文昌阁下的印江民族中学,在一栋五十年代的三层苏式建筑里,开启了三年同窗的青涩时光。五十来个少年,大多都是质朴的农村娃,初入县城,对着教学楼前的花坛茫然,对着食堂的自来水龙头手足无措,对着课本上密密麻麻的知识点满心忐忑,像一群怯生生的雏鸟,站在陌生的天地里,不知该如何站稳脚跟。

幸而,我们遇见了欧阳贵老师。中等偏下的身材,架着一副眼镜,永远是干净庄重的模样,衬衫配西装,黑色长

裤,眼神温和,却藏着一股韧劲。他懂我们的窘迫,知我们的薄弱,更看见我们骨子里那股不服输的执拗。他把大半的时光都献给了我们这个班,清晨,他总是最早站在校园里,迎接迎着朝阳而来的我们;夜晚,他的办公室总亮着一盏灯,批改作业、伏案备课,直至夜色深沉。无数个周末与假期,他放弃了休息,为我们辅导功课、组织活动;为家庭困难的学生垫付学费、添置文具;学生生病,他亲自送医,悉心照料;为护我们不受外欺,他敢与学校领导据理力争,敢只身追到混混家中讨回公道。他是老师,更是我们在县城里的依靠,用爱心滋养爱心,用心灵照亮心灵。

他不仅在学业上为我们指引方向,更在成长中守护我们的心灵。他敏锐地发现,我们这群农村来的尖子生,虽成绩尚可,却藏着难以言说的自卑,陌生的环境,让这份怯懦愈发明显。为了让我们找回自信,点燃心底的光,他为我们独创了一份“进步奖”,这在当时,是班里独一份的新鲜事,却成了我们整个青春里最珍贵的印记。

这份“进步奖”,没有繁琐的评选标准,没有苛刻的分数门槛。欧阳老师说,进步从无从大小,哪怕是上次考试倒数第一,这次前进一名;哪怕是多背会一个单词,主动帮同学讲一道题;哪怕是不再迟到,能把桌面收拾得整整齐齐,皆是成长。每周一下午的班会课,便成了我们最期待的时刻。他总会拿着一摞精心挑选的笔记本,封皮印着鲜艳的向日葵,内页是他亲手书写的工整励志语录,那一笔一划,皆是期许。

班会课上,他念着我们的名字,声音里满是欢喜与肯定:“张三,这周主动帮同桌补习数学,进步很大!”“李四,连续一周不迟到,还帮班级打扫卫生,值得表扬!”被念到名字的我们,红着脸走上讲台,双手接过那本沉甸甸的笔记本。那不过是一本普通的本子,薄薄几页,却承载着老师的厚望,朴素无华,却成了彼时我们最荣耀的珍藏。我们小心翼翼地把它放进书包最里层,在扉页郑重写下自己的名字,有人用它记满知识点,有人

用它勾勒梦想的模样,有人在上面画下家乡的田野与炊烟,那些写满字迹的笔记本,压在书桌下,贴在宿舍墙上,成了我们彼此追赶、共同成长的目标。

在此之前,我们总以为,学习是枯燥的任务,分数是唯一的标尺。可“进步奖”的出现,让一切都变了。沉默寡言的同学,开始主动举起手回答问题;贪玩好动的伙伴,学会了按时完成作业;因基础差而自卑的孩子,也开始一点点努力,慢慢向前。我们不再执着于追逐第一名的光环,而是学会专注于“今天的自己,比昨天更好”。有人从及格边缘,慢慢走到班级中游;有人从班级中游,奋力追到前列;有人从不敢开口,到能自信地站上讲台演讲、唱歌。每周的班会点评,像一场温暖的接力,欧阳老师用一本本笔记本,将“进步”的种子,悄悄播进了我们每个人的心底。他让我们懂得,成长从不是一蹴而就的飞跃,而是日复一日的坚持;成功也从不是少数人的专属,而是每一个努力者应得的馈赠。

岁月匆匆,二十余载弹指而过。当年那群懵懂的农村少年,如今已长成肩负责任的成年人,散落于各行各业,奔赴在不同的人生轨迹上。有人成了人民教师,坚守三尺讲台,传承师者初心;有人成了白衣天使,救死扶伤,守护生命安康;有人成了手艺人,踏实肯干,用双手创造价值;也有人成了平凡的上班族,在城市里扎根安家,认真生活。

我们走了很远的路,见过世间百态,历经风雨坎坷,可那段在印江民族中学的岁月,那一本本写着老师亲笔励志语录的笔记本,那枚温暖的“进步奖”,始终是我们心底最柔软的光。它教会我们的,从来不止是课本上的知识,更是一种向上的人生态度,一种永不放弃、永远向前走的勇气。

如今再回望,才真正懂得欧阳贵老师的良苦用心。他从不用宏大的道理说教,而是用最朴素、最温柔的方式,让我们看见自己的成长,收获自

信与力量。那些曾经的笔记本,或许早已在时光里泛黄破损,可上面承载的鼓励与期许,早已融入我们的血脉,刻进我们的骨血。

人生路上,难免有迷茫困顿,难免有挫折坎坷,每当我们想要放弃,每当觉得自己无能为力,总会想起当年的班会课,想起欧阳老师念出我们名字时温柔的眼神,想起接过笔记本时那份滚烫的喜悦与感动。那一刻的勇气与光芒,总会重新照亮我们前行的路,提醒我们,只要不停脚步,只要始终保持向上的姿态,就永远有奔赴热爱的可能。

感谢1993年的盛夏相遇,感谢欧阳贵老师的匠心独运。那一枚小小的“进步奖”,那一本本朴素的笔记本,为我们这群农村孩子点亮了梦想的灯,在我们的人生里埋下了积极向上的种子。这颗种子,在三十载的风雨里生根发芽,长成了我们面对生活的底气,长成了我们一路向前的勇气,伴我们走过岁岁年年,年年岁岁。



《波点小魔女》

■ 都匀市第一幼儿园大二班 周梓玥  
指导老师:吴溪竹

# 这儿真美

■ 兴仁市第一小学三(13)班 郑宸鑫

假如有人非常好奇地问我:“你认为哪儿最美?”我一定会毫不犹豫地回答:“我们‘兴旺之地·仁义之乡’的兴仁东湖最美,因为这里一年四季藏着美丽的诱人景色。”

春姑娘悄无声息地走来了,春回大地,百花齐放,就像一座美丽的大花园。粉红的樱花竞相绽放,把东湖装扮成一幅美丽迷人的画卷,吸引着众多市民赏花,东湖公园的樱花林,散布其间,与花瓣、湖水交相辉映,构成了一幅美丽的春日山水画;粉红的桃花竞相开放,有的在树上三五成群开怀畅谈,有的在水面上飘来飘去,像一只只小巧玲珑的船只,有的飘落地上,就像给大地披上了一层柔软的地毯;还有那白花朵的杏花发出浓郁的清香,吸引着十里之外的蜜蜂闻香而争先恐后地奔向东湖。人们在这里嗅花香、赏樱花、观喷泉、放风筝,热闹极了,为漂亮的东湖增添了无限生机。

春姑娘走了,夏哥哥笑呵呵地走来了,绿树成荫,嫩绿的荷叶满池,绿油油的荷叶铺满整个湖面就像一面镜子,给湖面披上了一层纱衣,湖面上还有粉嫩的荷花,就像是纱衣上的纽扣,一只只调皮捣蛋的小青蛙稳稳地蹲在碧绿宽大的荷叶上,像一位位专注的歌手,用清脆的叫声点缀着夏日美丽的东湖,增添了几分热闹;榕树叶长大了,就像一把把绿茸茸的大伞遮挡着炙烤着大地的阳光,可以为

人们遮风挡雨。烈日中午,人们躺在树下、凉棚里像熟透了一样聊着天,傍晚时分,茶余饭后一家人在湖边散步,有时还在石凳上、座椅上坐着,被美景拴住了,一刻也不想离去。还有健身的跑步者、骑自行车的车速玩得可嗨了。

夏哥哥走了,秋伯伯慢悠悠地走了,瓜果飘香,像一个大大果园,一个个又红又大的桃子挂满枝头,有的被桃子压断了树枝,有的被压弯了腰,忍不住轻轻咬一口,软嫩多汁,好吃极了。白黄色的杏子,躲在树丛间若隐若现,就像个淘气包,东躲西藏地玩着游戏。我折下一片银杏树叶观察,好像一把小扇子啊,折下梧桐树叶观察,发现它就像人类的手掌一样。

秋伯伯走了,冬奶奶颤颤巍巍地走来了,银装素裹,就像一个雪白的世界,积雪堆在屋顶上、树干上、地上,孩子们踏着积雪堆雪人、打雪仗……孩子们的笑声不绝于耳。粉红色的梅花在积雪覆盖的地方散发出浓郁的清香,湖面上积了一层厚厚的冰,调皮可爱的孩子们仿佛在冰面上嬉戏打闹,整个东湖都沉浸在花香和孩子们的欢声笑语之中。

东湖,一年四季,景色真诱人,其乐无穷,真是一座宽广的游乐场,更是一座美丽的大花园。

指导老师:黄宁

# 我与桃花有个约定

■ 印江自治县第一小学三(5)班 代梓君

有人喜欢夏天亭亭玉立的荷花,有人喜欢秋天淡雅芬芳的桂花,有人喜欢冬天傲雪凌寒的梅花,而我,独爱春天里最美动人的桃花。

阳春三月,粉色的桃花已经竞相开放。远远望去,漫山遍野的桃花连成一片,像一片温柔的粉色海洋。走近细瞧,有的还是饱满的花骨朵儿,看起来饱胀得马上就要破裂似的;有的才展开两三片花瓣,像害羞遮脸的小姑娘;有的花瓣全展开了,露出嫩黄的花蕊,仿佛在对露出迷人的笑脸。

我用手轻轻摸了一下,花瓣软软的、滑滑的,像婴儿红润又细腻的脸蛋。凑近一闻,淡淡的清香钻进鼻子里,让人不知不觉沉醉其中,真叫人

如痴如醉。我忽然觉得自己仿佛就是一朵开得最艳、长得最高的桃花,穿着粉红的衣裳,站在温暖的阳光里。

一阵微风吹来,我就翩翩起舞,粉红的衣裳随风飘动。不光是我一朵,满树的桃花都在跟着舞蹈。风停了,我停止了舞蹈,静静地站在枝头。小鸟飞过来,告诉我清早捉虫的快乐;蝴蝶飞过来,告诉我花间飞行的自在。

过了好一会儿,我才记起,我不是桃花,我是在看桃花呢!

夏天到了,我的桃花朋友要渐渐隐去,化作青青的果子。不过,我相信,等到来年春天,它一定会再次如约绽放,陪着我一起在春风里跳舞。

# 雨丝挠痒痒

■ 贵阳市实验小学二(2)班 何沐伊多

这几天我发现了一件好玩的事——雨丝会挠痒痒!

清明到了,天上下着细细的小雨。妈妈告诉我,清明是一个很特别的节气。这时候,天气变暖了,小草使劲往上长,花儿争着开放,连空气都变得清清爽爽的。我觉得春天好像睡醒了,伸了个大大的懒腰,把所有的好东西都拿出来了。

放学回家的路上,我故意放慢脚步,仰起脸让雨丝落在脸上。有的落在鼻尖上,凉丝丝的,我打了个喷嚏;有的落在眼皮上,痒得我直眨眼睛;还有的落在耳朵边,像有人在轻轻吹气。我忍不住问妈妈:“妈妈,雨丝是不是在跟我玩呀?它老挠我痒痒!”我低头一看,真!路边的小草被雨丝挠得绿油油的,一根根探出脑袋来,像刚睡醒的孩子。妈妈说,清明一到,万物都“清洁干净”了,所以叫“清明”。我看看四周,连树叶都绿得发亮,好像被雨水洗过一样干净。

回到家,我趴在窗台上看雨。雨丝细细的,密密的,从天上飘下来,像无数根透明的丝线。它们落在树叶上,树叶抖一抖;落在花瓣上,花瓣点点头;落在泥土里,泥土变得软软的、香香的。远处的山坡上,隐隐约约能看到一片嫩绿,妈妈说那是新长出来的树叶,清明过后,漫山遍野都会变成绿色的海洋。

我忍不住跑到花园里,张开双臂,仰起头,让雨丝挠我的脖子、挠我的手心。我觉得自己好像变成了一棵小树,雨丝在给我浇水,在挠我长大。这时候,一只小鸟停在树枝上,抖了抖身上的雨水,“啾啾”叫了两声,好像在说:“春雨真好,春雨真好!”

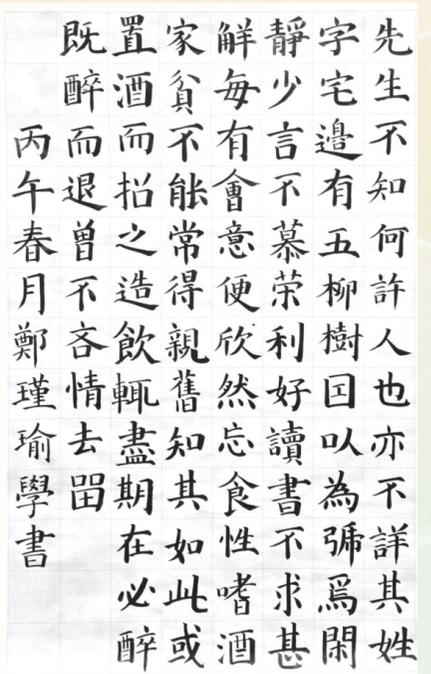
我又跑进屋,头发湿湿的,脸上还挂着水珠。妈妈帮我擦头发,嘴里念叨着:“这孩子,跟雨玩疯了。”我笑着说:“雨丝在挠我痒痒嘛!”还记得妈妈说的清明的雨水最养人,淋了能长高呢!

吃晚饭的时候,妈妈端上来一盘绿绿的青团。我咬了一口,软软的,糯糯的,有一股艾草的清香。妈妈说,清明前后正是吃青团的时候,用新鲜的艾草做的,吃了对身体好。我吃了两个,吃得肚子暖暖的,好像把整个春天都吃进去了。

睡觉前,我趴在窗台上听雨。雨丝轻轻地敲着窗户,“沙沙沙,沙沙沙”,像在跟我道晚安。我想起今天看到的那些绿油油的小草、飞来飞去的蝴蝶,还有远处山坡上嫩嫩的绿色。

清明时节,一切都变得清爽,干净。所有的东西都醒过来、长起来。而且,它还派来了会挠痒痒的雨丝陪我玩。

指导老师:王蕾



《选录五柳先生传》

■ 遵义老城小学碧桂园分校四(3)班 郑瑾瑜