



开栏语：非遗，是时光沉淀下来的文化印记，也是一个地方绵延不息的精神脉络。它承载着先民的智慧，寄寓着民族的情感，历经岁月淘洗，依然在当下生活中焕发光彩。当非遗走进校园，古老的文化便有了新的生长方式：一针

一线之间，见匠心之美；一腔一调之中，闻山水之声；一招一式之间，承文脉之远。近年来，贵州各地立足丰厚多元的文化资源，持续推进“非遗进校园”，让传统技艺走进课堂、融入活动、浸润童心，让青少年在亲近非遗、感

知非遗、传承非遗中，读懂中华优秀传统文化的深厚底蕴。即日起，本报推出“非遗进校园”系列报道，循着贵州校园里的非遗印记，记录传统文化与现代教育相遇相融的生动图景，展现薪火相传、弦歌不辍的时代风采。

归兰山下，古老文明 千年水书在孩子笔尖苏醒

本报记者 郝梦

在黔南州都匀市归兰水族乡阳和中心完全小学的水书社团里，孩子们围坐桌旁，低头一笔一画描摹水书字符。放眼校园，公共区域、宣传橱窗、文化墙和作品展示廊中，处处可见水书元素。古老的文字没有停留在书页间，而是循着一面墙、一处展陈、一次创作，慢慢走进了孩子们的校园生活。



↑ 2025年国庆，都匀西山大桥“桥见非遗都趣赶集”活动。

← 水书蓝染作品展示。

实践课程与水书“碰”出新火花

为了让这门课真正立得住，学校和彭洪丽没有停留在“搞活动”层面，而是沉下心来做基础工作：梳理常用水字、规范字帖、好词佳句和核心习俗，录制标准读音，开发“扫码听音”资源，编写《万物皆可水书》《水书四季》等学习资料，设计8大主题、60节艺术实践课程。孩子们接触到的，不再是零散的片段，而是一套更适合校园学习、更贴近儿童认知的水书课程。

更有意思的是，在这里，水书能和别的东西“碰”出新火花。它可以和绘画结合，也可以和剪纸、豆浆染、掐丝珐琅、纸艺、木工结合，还能变成年画、时钟、书签、夜灯和各种日常小物件。原本有些距离感的古老文字，因为这些孩子气十足的创作，慢慢有了温度，也有了新的模样。曾经一看到水书就觉得难的孩子，如今能一边制作作品，一边给别人讲里面的意思。

水书真正“活”起来，还在校园之外。端午节时，学生带着自己做的扇面、年画参加节庆活动；到非遗代表性传承人韦

佩君老师家里寻访时，他们围在古籍旁认真听、认真看；参加省级劳动教育实践技能竞赛展示时，他们轮流当讲解员；2025年国庆期间，在都匀西山大桥非遗集市上，孩子们现场演示水书书写、义卖文创作品，把课堂里学到的东西讲给更多人听。那些原本羞于开口的孩子，站在人群里讲起水书来，反而多了几分自信。

孩子们在一次次书写、制作、展示和讲述中，对脚下这片土地、对自己民族文化的感受，变得更具体了。在彭洪丽看来，这种变化比一张奖状、一件作品更有分量。“孩子们开始愿意亲近自己的民族文化，愿意把它讲给别人听，这就是一种很了不起的成长。”她说，“非遗进校园，最终还是要落到育人上。”

归兰山下，水书没有停留在展板和资料里，而是在孩子们的笔尖下被重新认识，在掌心间被重新触摸，在目光里被重新理解。古老的文化，也因此有了面向未来的年轻回响。

把水族人民的“百科全书”带进校园

都匀市归兰水族乡阳和中心完全小学地处都匀市东南部，距市区约44公里，校园里89%的学生是水族孩子。水书是水族独有的古老文字符号系统，已传承数千年，2006年入选首批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，2022年“贵州省水书文献”入选《世界记忆亚太地区名录》。这种与中原甲骨文、金文同源同源的“象形文字活化石”，记载着水族的天文历法、宗教信仰和生活智慧，堪称水族人民的“百科全书”。

可就在这几年前，这所学校里，不少孩子对家门口的这一文化瑰宝却知之甚少。

2022年，美术教师彭洪丽（现任都匀市第五完全小学副校长）第一次到学校调研时，心里很不是滋味。学校里这么多水族学生，却对本民族珍贵的文化遗产“茫然无知”，这让她下决心，一定要想办法让水书走近孩子。

2023年2月，几乎没有水书基础的彭洪丽开始自学水书基础理论和核心符号，在阳和中心校组建起水书文创社团。那时，她每周都要从都匀城区驱车一个多小时赶到归兰上课。比起把水书当成单纯的知识点，她更想让孩子们先喜欢上它。于是，她提出“万物皆可水书”的想法，把抽象古老的文字，一点点变成孩子们愿意靠近、愿意动手、愿

意表达的东西。“一开始，我也担心孩子不会觉得难、觉得陌生。”彭洪丽说，“后来我发现，光教他们认字还不够，得先让他们觉得有意思，觉得这和自己的生活有关。只有愿意靠近，后面的学习和传承才有可能发生。”

在阳和中心校，水书没有被锁在资料里，而是被带进了课堂、社团和校园生活。三至六年级每周开设1课时校本课程，孩子们学认、学读、学写；课后服务里，每周2课时的水书文创社团持续开展；语文课上，学生探究象形文字的演变，数学课上，教师把水书数字融入教学，美术课上，孩子们则把那些古老符号“画”进自己的作品里。“如果只把它放在书本里，孩子会觉得它离自己很远。”彭洪丽说，“把它放进课堂、放进创作、放进校园生活里，它才会真正变得可亲、可近，孩子们也才更愿意学下去。”



水书掐丝珐琅作品。



水书团花剪纸作品展示。

有温度深度 有所思所悟

“理论‘黔’言·百姓宣讲”首场宣讲活动在贵州开放大学开讲

通讯员 刘颖

3月13日上午，由中共贵州省委党校（贵州行政学院、中共贵州省委讲师团）主办的弘扬和践行社会主义核心价值观暨“理论‘黔’言·百姓宣讲”首场宣讲活动在贵州开放大学（贵州职业技术学院）云潭南路校区大礼堂拉开帷幕，来自全校各学院的700余名师生代表现场聆听了宣讲。

7组宣讲员依次登台，带来精彩宣讲。大国工匠、消防战士、在校大学生、机关干部等宣讲团成员以单人宣讲、“理论宣传二人讲”、文艺宣讲等鲜活形式，为师生奉献了一场有温度、有深度的精神盛宴，现场掌声不断，气氛热烈。

贵州财经大学退伍大学生张阔以《三碗水见担当——弘扬和践行社会主义核心价值观》分享了自己从军营到校园的成长经历，诠释“冷淬意志、泪铸品格、墨水书担当”的青春誓言。

中国航发红林首席技能专家陶安与组织干事骆雯婷以《陶然技艺，安然创新——学习贯彻党的二十届四中全会和省委十三届八



次全会精神）为题，讲述了39年坚守车工岗位、用技术创新助力航发事业的工匠故事。贵州大学硕士研究生陶虹带来《推手——践行社会主义核心价值观之“爱国”》，回溯1951年少年儿童捐赠“少年先锋号”战机的历史，呼吁新时代青年做民族复兴的“推手”。花溪区发改局职工郝建东以《我要握住

你的手——学习贯彻党的二十届四中全会精神》为题，通过一双老红军的断腕和一双农妇的手，深情诠释“江山就是人民，人民就是江山”的深刻内涵。

贵州航天电子技术国家级技能大师陈斌与宣传干事王一霖讲述《小剪刀·大工匠——学习贯彻2026年全国、全省两会精神》，展现航天人精益求精、技能报国的执着。

观山湖区消防大队消防员朱先进、李锦楷讲述《洪流中的平安符：学习贯彻党的二十届四中全会精神，广泛践行社会主义核心价值观》，还原2025年榕江抗洪抢险的惊险瞬间，彰显“人民至上”的使命担当。

观山湖区消防大队蓝乐队先后演唱歌曲《蓝》和《我都在》，用激昂的旋律唱出消防员赴汤蹈火、守护平安的赤子情怀。

活动现场，学生代表结合自身所学专业，畅谈聆听宣讲后的所思所悟。他们或从消防员的故事中读懂“赴汤蹈火”的职业担当，或从宣讲员的讲述里感悟“握住人民的手”的法律温度，或立志用电商技能为乡村振兴插上数字翅膀。真挚的分享展现了理论宣讲的感染力，也让社会主义核心价值观在青年学子心中生根发芽。

据悉，本次活动旨在通过百姓视角和身边故事，展现贵州儿女投身中国式现代化贵州实践的动人场景，帮助引导青年学子扣好人生第一粒扣子，奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。

资讯

贵阳市安井学校 孩子在劳动中收获快乐



本报讯（记者 潘国虎）春风送暖，万物生长，校园种植园里一片热闹欢腾。3月12日，贵阳市安井学校少先队员齐聚种植园，收获一季成熟蔬菜，播种新季希望，在劳动中体验成长的快乐。

经过一学期的精心照料，蒜苗翠绿挺拔、豌豆尖鲜嫩多汁、菜薹饱满清甜、萝卜圆润饱满，香葱、野葱香气扑鼻。在老师的细心指导下，小队员们化身勤劳小农夫，拔萝卜、摘菜薹、割香葱、收蒜苗，小手忙碌不停，脸上笑开了花。捧着亲手采摘的新鲜蔬菜，大家欢呼雀跃，满满的成就感写在稚嫩的脸上，真切感受着收获的喜悦。

采收完毕，队员们稍作整理，便满怀期待开启新一季耕种。老师们手把手讲解翻土、挖坑、播种、浇水的技巧与注意事项，细致讲解植物生长的科普知识。队员们撸起袖子、弯下身子，认真松土、均匀撒种、细心覆土、耐心浇灌，将新一季的种子轻轻埋进土壤，也把对成长的期盼、对自然的热爱一同种下。每一个动作都饱含期待，每一滴汗水都凝聚希望，小小的种植园里，满是生命成长的力量与劳动教育的温度。

赫章县安乐溪乡初级中学百日誓师 中考学子跨过“成功门”



本报讯（记者 陈瑞 特约通讯员 韩雄）近日，毕节市赫章县安乐溪乡初级中学举行2026届中考百日誓师大会。全校师生及九年级家长代表齐聚操场，以铮铮誓言吹响冲刺号角，为决胜中考凝聚力量、点燃斗志。

在铿锵激昂的鼓队配乐中，备受瞩目的“决胜中考”跨门仪式拉开帷幕。九年级全体学子在班主任的带领下，以昂扬的态度、坚定的步伐，列队跨过“中考成功门”。

“愿我们能够成为勇往直前的代名词，最朴素的生活与最遥远的理想，即使明天天寒地冻，路远马亡，也别怕前路无光。”九年级学生代表王宇珣、张怀燕登台发言，分享了九年寒窗的成长感悟与百日冲刺的备考计划，字字句句皆是少年逐梦的赤诚与决心。

“百日冲刺等于专注乘以坚持乘以心态，专注是底色，坚持是指数，心态是系数。只要这三个变量填满，你们考的成绩就是正无穷。”九年级7位班主任依次登台，用最真挚的话语为学子们加油鼓劲，一句句叮嘱、一声声祝福，道尽了师者的陪伴与坚守，让在场学子备受鼓舞，将现场气氛推向高潮。

镇远第一小学 “和乐课堂”课改焕新



本报讯（记者 廖尚海 通讯员 向泽荣）为进一步深化课堂教学改革，构建高效育人模式，近日，镇远县第一小学召开“和乐课堂”课改专题会议。全体行政人员及三年级级数英教师齐聚会议室，共研课改路径，共话育人新篇。

会上，刘珉惠校长围绕学校“四段五环‘和乐课堂’教学模式”进行深入解读，明确了“激趣导入—自主探究—合作提升—巩固拓展”四段教学框架，以及“情境导入/自主学习/合作交流展示/精讲点拨/达标检测”五环实施流程，强调要通过“小展、大展”分层展示形式，落实以生为本的课堂理念，实现“改模式、改思想、改观念”的“三改”课改目标。

与会课改组全体教师认真聆听、细致记录，围绕模式落地、课堂组织、备课实施等关键问题展开热烈讨论，进一步凝聚了课改共识，明晰了实践路径。大家纷纷表示，将以此次会议为契机，积极投身课改实践，让“和乐”理念扎根课堂，助力学生核心素养提升。