

心理健康

“三全育人”视域下 心理团体辅导在高职院校的应用路径研究 ——以贵州轻工职业大学为例

陈富友

摘要:在新时代“三全育人”综合改革背景下,心理健康教育是高职院校落实立德树人根本任务的关键环节。心理团体辅导作为高效、普适的心理育人形式,价值日益凸显。本文以贵州轻工职业大学为例,探讨其在“全员、全过程、全方位”育人理念指导下,开展心理团体辅导的实践模式与可借鉴经验。研究表明,该校通过整合校内外资源、构建特色辅导体系,融入校园多元场域,形成了具有职教特色的心理团体辅导格局,有效提升了学生心理素养,为同类院校提供了实践参考。

关键词:三全育人;心理团体辅导;高职院校;心理健康教育

一、引言

随着职业教育改革深化,高职学生面临学业、就业、人际关系等多重压力,心理健康问题备受重视。教育部等十七部门相关文件明确要求将心理健康教育融入“三全育人”大格局。“三全育人”强调整合教育主体、覆盖教育环节、利用教育载

体,形成育人合力。心理团体辅导凭借效率高、感染力强、贴合学生共性需求的优势,适合高职院校推广,但如何将其系统性嵌入“三全育人”体系、形成常态化机制,是当前高职心理工作的重点。本文以贵州轻工职业大学(以下简称“轻工职大”)为样本,剖析其实践模式,提炼可借鉴经验。

二、“三全育人”与轻工职大心理团体辅导的实践耦合

轻工职大紧扣“三全育人”理念,将其贯穿心理团体辅导全过程,形成了特色鲜明的实践路径,其经验具有较强的借鉴意义。

(一)全员育人:整合多元主体,构建协同辅导共同体

轻工职大打破“心理健康教育仅由心理教师负责”的局限,构建了专兼结合、师生协同、校内外联动的全员辅导队伍,这是其团辅工作高效开展的核心保障。校内组建了以专业心理健康教师为核心、辅导员为骨干、学生心理骨干为补充的队伍,落实宿舍“楼长、层长、寝室长”三长制度,让心理服务深入学生群体;校外主动联动贵州省第二人民医院医生、贵州师范大学心理学院专业团队,实现校医协同、校际联动,既丰富了辅导专业性,也拓宽了工作视角。这种多元主体协同模式,有效整合了育人资源,破

解了高职院校心理服务力量不足难题,为同类院校提供了可复制的队伍建设思路。

(二)全过程育人:贴合成长周期,开展阶段化主题团辅

轻工职大立足学生从入学到毕业的成长规律,针对不同年级学生的阶段性心理需求,设计差异化团辅主题,实现全过程、递进式心理干预,其阶段化设计思路值得借鉴。针对大一新生,聚焦适应性问题,通过团辅帮助学生快速融入校园;针对大二学生,围绕人际关系、个人发展等主题,提升学生社交能力与自我认知;针对毕业班学生,侧重就业压力缓解与生涯规划指导,助力学生从容应对职场挑战。该校常态化举办“拥抱自我·身心和谐”“暖心减压·向阳而生”等主题活动,结合“5·25心理健康月”等节点,实现了团辅活动与学生成长阶段的精准对接,让心理育人贯穿人才培养全过程。

(三)全方位育人:融入多元场域,拓展特色辅导载体

轻工职大打破团辅活动局限于咨询室的传统模式,将其融入校园文化、体育活动、劳动实践、音乐互动等多元场域,构建全方位育人生态,其载体创新经验具有较强的推广价值。该校将团辅与“三走”(走下网络、走出宿舍、走向操场)活动深度融合,举办大型团辅活动暨“三走”活动,通过趣味运动项目缓解学生压力、培养团队精神;自2024

年起,开展“校园三动·青春律动”教育,将心理团辅与劳动、运动、互动相结合,以劳动涵养匠心、以运动强健体魄、以互动提升素养,实现了心理育人与体育、劳育的深度融合,让学生在实践中获得心理成长。

三、轻工职大心理团体辅导的多元实践模式

在“三全育人”框架下,轻工职大探索形成了多元并行的团辅模式,兼顾普惠性与针对性,其具体实践思路为同类院校提供了清晰参考。

(一)普惠式团辅:以主题活动为牵引,营造全员育人氛围

该校以“普及心理健康知识、营造积极校园氛围”为目标,依托“5·25”心理健康月等重要节点,面向全体学生开展普惠性团辅活动。活动设计注重趣味性与参与感,通过“高山流水”“大风吹”“背摔”“鼓动人心”“彩色跑”“泼水节”等趣味游戏,引导学生在互动中认识自我、悦纳自我、学会协作。这种普惠式模式覆盖面广、门槛低,既能有效普及心理健康知识,也能营造“人人关注心理、人人重视健康”的校园氛围,适合高职院校大面积推广,解决了心理服务“最后一公里”的覆盖问题。

(二)融合式与支撑式团辅:强化内生动力,拓宽服务边界

轻工职大注重团辅与日常管理、朋辈力量的结合,构建了特色支撑体

系。在班级管理方面,积极借鉴先进院校经验,推动辅导员将团辅技术融入班级工作,针对不同年级班级的核心需求,设计适配的团辅活动,实现“育心”与“育德”深度融合,让团辅成为思政工作的有力工具。在朋辈支撑方面,依托“倾心心理社”等学生组织,培育学生心理骨干,逐步构建“自助-助人-互助”的良性循环,既扩展了心理服务的覆盖面,也提升了服务的及时性,破解了高职院校心理服务资源有限的困境。

四、成效与优化建议

轻工职大的心理团体辅导实践,通过主题化、融合化、多元化的路径,有效增强了学生团队协作能力、缓解了心理压力、促进了人际信任,其核心经验已得到实践验证。结合该校实践及同类院校先进经验,提出以下优化建议,助力其进一步完善体系,也为同类院校提供参考。

一是构建“分级分类”全过程辅导体系,借鉴先进院校经验,围绕“新生适应—在校发展—毕业求职”全周期,建立团辅项目库,针对发展性、预防性、干预性不同需求群体,提供精准化辅导,提升资源利用效率。

二是健全“家校社医”协同机制,在现有校医、校际联动基础上,进一步联动家庭、社区与精神卫生机构,开设家长工作坊、建立就医转介绿色通道,构建全方位支持网络。三是深化“心理+”生态融入,将团辅与

专业教育、实习实训相结合,开发具有职教特色的职业心理素质训练,在学生社区设立常态化心理服务站点,让心理支持触手可及。

五、结论

心理团体辅导是高职院校落实“三全育人”理念的有效抓手。贵州轻工职业大学的实践表明,其构建的多元主体协同、阶段化主题设计、多场域融合的团辅模式,以及普惠性与针对性结合的实践路径,能够有效服务学生心理成长,提升心理育人实效。该校的核心经验——全员协同的队伍建设、贴合学生成长的阶段化设计、融入校园实践的载体创新,为同类高职院校开展心理团体辅导提供了可直接借鉴的思路。

未来,高职院校可参考轻工职大的实践经验,进一步完善心理团辅体系,将其深度嵌入人才培养全过程,培养心智健全、全面发展的高素质技术技能人才。

参考文献:

- [1]邓尤杰.心理灵活性对中学生学业焦虑的影响:班级团辅和引导自助的干预对比[D].贵州师范大学,2025.
- [2]李化峰.人工智能驱动的心理团辅智能化服务体系构建与实践[J].智能物联技术,2025,57(04):173-176.

(作者单位:贵州轻工职业大学文化与旅游系)

思政育人

思政课在线平台教学评价的实践转向

秦丽 陈思荣 敖贵艳

摘要:全国高校思政课在线开课率逐年升高,在线平台不再是点级性的教学方法,而是深度运用于思政教育中的基础设施,但思政课在线平台教学评价面临诸多困境。本文基于技术赋能与教育规律结合的视角,提炼思政课在线平台教学评价中存在的问题和实践转向。

一、思政课在线平台教学评价面临的困境

(一)可测量指标超出育人目标
思政课在线教学平台能够准确的记录学生签到次数、视频观看时长、章节测试正确率、讨论区发帖数量等行为数据,这些指标因其清晰、直接、易于采集处理而被大量高校直接转化为思政课平时成绩的核心依据。然而,该评价模式具有潜在风险,比如签到成功仅能证明学生完成登录操作,无法确证其是否真正“在场”投入学习;发帖数量与思考深度之间不存在必然对应关系,重复他人观点、情绪化表态均可产生可观发帖量;视频时长被刷满与价值认同达成更是性质迥异的两个范畴。当评价体系将测量的便利置于育人有效性之上,教学便面临被数据主导的问题,师生为获取高分而共同表演可测量的学习指标,思政教育的核心目标被边缘化。

(二)核心素养目标面临测量失灵

思政教育的根本目标是引导学生形成稳定的价值认同并将之内化于心、外化于行。学生对“人民至上”根本立场的理解深度、面对真实道德两难情境时的价值判断倾向、在集体协作中表现出的责任担当意识、将理论认知转化为日常行为自觉的迁移能力等,构成思政育人成效最本质、最核心的观测维度。但是,上述素养目标难以被标准化试题有效捕捉,也无法被平台行为数据完整表征。各高校普遍采用的章节测验侧重考查知识复述与知识再认,对学生价值立场的真实状态、认知结构的深层转变、行为模式的实质性迁移均缺乏可靠测量工具,评价结果与育人实效之间存在较大

差异。

(三)发展性工具退化成终结性鉴定

现代教育评价理论明显区分了终结性评价与发展性评价的功能取向,前者服务于学分认定与等次排序,后者致力于诊断学习状态、反馈改进方向、激发成长动能。在线平台大规模运用于思政教学后,平台实时采集、即时反馈、精准诊断的技术潜能,被作为期末成绩构成中的“平时分”核算,评价结果仅在课程结束时以分数形式告知学生,既未转化为个性化的学习建议,也未反馈给教师调整教学策略。评价与教学被割裂,评价数据采集发生在教学过程中而数据分析与结果应用却在课程结束后,评价的诊断功能、调节功能、激励功能近乎虚置,评价从嵌入教学过程的发展性工具,退化为终结性鉴定环节。

二、思政课在线平台教学评价的实践转向

(一)从平台行为监测转向素养发展循证

现有思政课在线平台教学评价普遍停留于行为监测层面,将学生在平台的签到次数、视频观看时长、发帖数量、章节测试等换算为平时成绩,陷入工具主义误区。破解该问题须从平台行为监测转向素养发展循证,围绕思政育人目标系统收集三类评价证据:

一是学习投入证据,使用平台学习数据,判断学生是否参与了学习过程;

二是认知发展证据,使用开放性提问、概念阐释、观点论证等数据,判断学生对理论知识理解深度与迁移能力;

三是价值表现证据,通过课堂行为观察、学习反思文本、实践活动记录等,推断学生价值认同的内化程度与行为转化倾向。三类证据相互印证、彼此补充,共同构成判断学生素养发展水平的综合评价指标。

(二)从结果鉴定转向过程增值

思政课在线平台教学的过程增值评价是帮助学生看清成长轨迹、发现改进方向,并优化后续教与学。该评价要求实现三个转变:一是评价标准从统一尺度转变为个体参照,不追求所有学生在同一指标上达到同一水平,而是关注每个学生相较于自身起点的进步幅度;二是评价周期从期末集中转变为常态嵌入,利用在线平台

的实时记录功能,将评价分散于课前预习、课堂互动、课后作业等各个环节,使评价信息即时生成、即时反馈;三是评价反馈从分数告知转变为成长对话,学生收到的不仅是成绩,更是关于知识掌握状况、观点变化轨迹、能力发展图谱的可视化分析,以及针对薄弱环节的学习建议。过程增值评价的最终目标,是使学生不再将评价视为外在于学习的附加任务,而是内化于学习过程的自我认知工具。

(三)从单一主体转向共同协商

思政课在线平台教学评价的共同协商转向旨在重塑评价关系,将评价从教师的单向裁决转变为多边评判。该转向包含三个方向拓展:一是从教师独评转向生生互评,在线平台的分组互评功能为此提供了技术便利,学生在评价同伴时,会参照优秀样本反观自身不足,该过程本身就是高阶认知能力与公民交往素养的综合训练;二是从外部评价转向学生自评,安排学生定期撰写学习日志,对自身知识掌握、观点演变、价值触动进行系统性梳理与思考,培养学生成为自我导向的学习者;三是从校内评价转向社会参与,思政教育的最终成效为学生在真实社会中的价值选择与行为表现,适度引入社会评价视角,使学生的实践成果接受公众检验,以打破校园评价的相对封闭性,增强学习的真实感与社会关联性。

三、结语

在线平台深度介入到思政教学之中,已不是技术工具的一般运用,而是让学习过程从课堂学习走向具身体验,与之相应,评价改革实践需要从行为监测转向素养循证,从终结打分转向成长诊断,从教师主导转向多元对话,以实现思政教育的根本目标。只有始终锚定“立德树人”这一根本任务,让技术逻辑服从教育逻辑,让评价工具回归服务本位,在线平台才能真正成为思政教学提质增效的赋能者。

基金项目:2026年度贵州省教育厅思想政治教育课题“在线平台赋能思政教学创新的应用与评价研究”(项目编号:2026SZ05);2025年度贵州省研究生教育创新计划项目“高质量就业导向下专业学位硕士研究生‘数智赋能+产教融合’培养模式研究”(项目编号:2025YJSGJXX065)。
(作者单位:贵州财经大学)

教学研究

新高考背景下县域高中 艺术生培养与后进生转化多途径探索

魏刚华

摘要:新高考改革推动高中教育走向多元评价、特色发展,县域高中正面临生源基础薄弱、后进生转化困难、传统升学路径狭窄等现实难题。将文化学习困难的后进生,精准转化为艺术特长生培养,既是落实因材施教、扬长避短的教育理念,也是县域高中突破发展瓶颈、拓宽升学渠道、提升整体办学质量的重要选择。本文立足县域高中实际,探索新高考下艺术生培养与后进生转化融合的有效路径,为县域高中高质量发展提供实践思路。

一、县域高中育人面临的现实困境

县域高中是基础教育的重要组成部分,但在发展中普遍存在三重困境。一是后进生转化压力大,多数学生文化基础薄弱、学习习惯不佳、学习动力不足,长期处于被动学习状态,在普通高考赛道上竞争力弱,容易产生厌学、自卑情绪,传统补差式教育效果有限。二是艺术教育发展滞后,学校长期重视文化课升学,艺术师资短缺、设施简陋、课程零散,缺乏系统培养方案,难以适应新高考“文化成绩+专业成绩”双线要求。三是办学路径单一,过度依赖文化课升学,在优质生源流失的背景下,整体升学率提升缓慢,难以形成特色办学优势。

新高考不再以单一分数评价学生,更加注重综合素养与个性特长,这为县域高中提供了转型机遇。将后进生转化与艺术生培养结合,用艺术唤醒兴趣、用特长重塑自信、用多元路径实现升学,成为县域高中可行的发展方向。

二、以艺促转:后进生转型艺术生的核心理念

将后进生转向艺术培养,核心是从“补短教育”转向“扬长教育”,立足多元智能理论,尊重学生差异,挖掘后进生美术、音乐、舞蹈、播音主持、书法、传媒等方面的潜在优

势。文化成绩薄弱的学生,往往在动手、审美、表现力上具备特长,只是长期未被发现和引导。艺术学习门槛适中、兴趣性强、升学通道稳定,能够让后进生重新找到价值感,从“厌学”变为“乐学”,从“跟不上”变为“有特长”。这一模式既符合新高考对多样化人才的要求,也契合县域高中生源实际,能够有效降低后进生辍学风险,扩大升学口径,实现“低进高出、多元成才”的办学目标。

三、后进生转化为艺术生的多途径实践

(一)精准筛查,科学确定转型对象

高一入学阶段开展全面学情评估,结合文化成绩、学习状态、家庭态度与兴趣倾向,建立后进生档案。通过艺术体验课、社团活动、基础测评等方式,筛选出有艺术兴趣、耐心较好、形象或动手能力突出的学生,确定美术、音乐、舞蹈、播音主持、书法、传媒等培养方向。坚持自愿原则,不强逼、不标签化,确保学生愿意学、能坚持,为长期培养打下基础。

(二)课程重构,实现文化与专业双提升

按照新高考要求,构建“三阶培养、双线并重”的课程体系。高一以文化课为主,夯实基础,利用课余时间开展艺术启蒙;高二实行“文化+专业”并行模式,文化课实施分层教学,聚焦基础考点,确保达到艺考文化线;专业课开展小班化系统训练,稳步提升技能。高三统筹艺考集训与文化课冲刺,合理安排时间,做到专业集训不丢文化、文化复习不荒专业,避免“重专业轻文化”的通病。

(三)教学创新,提升转化与培养实效

针对后进生基础薄弱的特点,文化课推行低起点、小步子、勤反馈的教学方式,落实每日过关、错题清零、薄弱点专项突破,降低学习难度。专业课从零基础抓起,采用示范教学、分组练习、作品互评等方式,快速提升专业水平。建立文化课与专业课教师联动机制,定期分析学情,动态调整计划,让学生“文化跟得上、专业学得好”。

(四)心理赋能,重塑学生自信与动力

后进生转型艺术生,首先要解决心理自卑问题。学校通过心理辅导、主题班会、个别谈心,帮助学生正视自身优势,消除“我不行”的负面认

知。搭建校园艺术节、作品展示、比赛展演等平台,让学生获得成就感与认同感。教师坚持鼓励式教育,关注进步幅度而非绝对分数,让学生逐步建立学习信心、激发内生动力。

(五)资源整合,补齐县域办学短板
面对艺术师资不足问题,采取“内培+外引”模式,选派教师参加专业培训,提升教学能力;聘请校外专业教师、艺考教练定期授课指导。积极改善画室、琴房、器材等硬件条件,保障教学开展。加强与优质高中、艺术机构、高校合作,共享备考资源、开展联合集训,提升培养的针对性和实效性。

(六)升学护航,对接新高考艺考政策

组建专门升学指导团队,及时解读艺考政策、招生变化与志愿填报规则,为学生制定个性化升学方案。重点强化省级统考训练,提高通过率;对有能力学生开展校考针对性辅导。全程提供备考心理疏导、时间规划、应试技巧指导,让学生目标清晰、备考有序,提高升学成功率。

四、保障机制:确保转化培养落地见效

一是制度保障,将后进生转艺术生培养纳入学校整体规划,明确责任分工,完善教学管理、考核激励机制,调动教师积极性。二是评价保障,建立增值评价体系,不以文化成绩论优劣,重点关注进步幅度、习惯养成与特长发展,树立科学育人导向。三是家校协同,通过家长会、家访转变家长观念,消除“学艺术无用”的偏见,争取家庭支持,形成育人合力。

五、结语

新高考背景下,县域高中的高质量发展必须走特色化、多元化道路。将后进生转化为艺术特长生,是破解育人难题、促进教育公平、提升办学质量的创新路径。通过精准识别、课程重构、教学创新、心理赋能、资源整合与升学保障,能够让文化薄弱的学生重拾信心、学有所长、升学有望。县域高中应持续推进艺术教育,与后进生转化深度融合,让每一名学

生都能找到适合自己的成长道路,真正实现多元成才、全面发展,为县域教育振兴注入持久动力。
(作者单位:紫云自治县民族高级中学)