贵州教育報·少年派 06-07
2026年3月13日 星期五 责任编辑/钟齐 视觉编辑/龚茜 周亚莉 校检/曾勇

在黔西南州，“加油文化”源远流长，它蕴含了先辈们坚韧不拔与积极向上的精神，是当地的精神瑰宝，激励了一代又一代的人。

本期少年派·写作营，黔西南州的少年们用文字记录下他们走进兴义万峰林景区、来到普安红茶园、踏上晴隆二十四道拐公路寻找“加油密码”的故事。孩子们在实践中慢慢明白了“加油”并不只是口号，更应该是用力握紧手中的笔，挥洒汗水去奋斗，以传承创新之心，让家乡文化坚守与突破齐飞。

笔山文化薪火相传

册亨县者楼中学九年级（7）班 潘文铿

在历史的漫漫长河中，贵州黔西南这颗闪耀的明星点缀在南北盘江上。笔山文化就是其中之一，它既见证了兴义市的历史变迁，也携带着中华儿女们燃起梦想之火的“加油密码”。文脉相传，历久弥新。经历过时代风雨的打击与百年压迫的磨难，笔山文化被世人熟知，发展得越来越好。笔山之花，终将在过去仿若严冬一样的贫瘠之地绽放。那怡人的花香萦绕在每个兴义人的心田，甘之如饴。

笔山文化涵盖在兴义人民生活的方方面面。诸如教育与发展，望着如今坐落在兴义市中的笔山书院，谁又能想到这灯火辉煌、古朴朗朗的书院，曾遭受过三次变迁的磨难。笔山书院由于建立在笔架山而得名。笔山，顾名思义，定是与古代文人墨客必不可缺的笔有关了。笔代表的不仅仅是文人们对于知识的渴望，更是对未来美好生活的寄托，激发着广大学子汲取知识的养料，让那怀揣着梦想的心得以实现。笔山书院和“知府添灯油”的故事有着不小的渊源。张锳担任知府期间，每晚都会派遣人手挑灯去街上巡逻，每逢哪家门前的学子夜间苦读，张锳便会亲自为他添油以勉励他好好读书，鼓舞寒门学子为自己的理想加油。这便是“加油”的来历。虽饱受上天赠予的苦难，笔山上的星星之火并不会熄灭，它只会以迅雷不及掩耳之势烧遍这片繁密的杂草，显出新生的兴义宝地。

笔山书院在清朝建成，起初只是由广大人民群众与爱才之士组织筹建的。随着时间的推移，众多有智慧的学子们榜上题名，为书院书写辉煌的篇章。张锳之子张之洞，也是笔山文脉的代表人物之一。他与几名同龄之才共同集资，将书院扩建，培养出不少优秀学子。笔山文脉凝聚着学子们立志报国，实现梦想的坚定力量，是黔西南州文化的一尽绚丽之花。教育成就了学子，学子成就了文脉。兴义人民怀着对笔山文化的热爱，不断挖掘出这片宝地上被历史遗存的旧址，让更多的人去了解笔山文化，它的兴起与衰落或许取决于人们的思想和对文化的重视。但是请相信，不经历炼狱般的痛苦，怎能弹奏出经世的容音。笔山书院注重对学生的培养，栽培出许多茁壮成长的参天大树，这树的中央是笔山文脉，文化的传承影响着笔山学子们成长，好像一张无形有力的网牢牢地抓住学子们奋斗的激情。看！茂盛深绿的枝叶为学子们遮风挡雨，用身体的养料赋予学子们鲜活的生命力。

“加油”不只是一声口号。你只需用心去细细地感受，便会知晓它就是笔山之脉乃至整个黔西南州的文脉之音。张锳、张之洞等发扬笔山文化的大将白手起家，从下定决心的那一刻起，已然成为了笔山文脉的艺术化身。坚持不懈，热爱学习，回报家乡的精神是多么的可贵，永远值得人们的纪念。笔山书院的三次重建，全因黔西南人渴望知识与勇往直前的毅力而得以实现。正是因为有这些伟大的人出现，笔山之脉才可发扬光大。推开笔山书院纪念馆的大门，你可以看到墙上挂着大将们的图像，此时，你所看到的并不是他面上的微笑，而是透过他的眼睛窥得笔山文化的历史变革和伟大的民族精神，仿佛在跨时空与他交流。心脏怦怦直跳，空虚的灵魂得到令人震撼的力量冲击。有一个声音回响在你的脑海中，那就是“加油”。至此，蜿蜒上的河道水痕悄然划破了尘封在蒙尘里的笔山文化，“加油密码”得以解开。

这块土地上鲜活的历史被世人俯瞰，祖辈们的生活因笔山文脉的滋养而丰富多彩。随着越来越多人的关注，“加油”已经变成赛场上助威的呐喊，遇到困难时勉励的洪亮之声，它们无一不是笔山文脉的传承方式，不变仍旧是奋进，自强的刻在华夏民族DNA里的伟大精神。

笔山文化犹如一只雄鹰，飞越过重峦叠嶂之地，最终长出新羽。这杯醇厚的清茶沁人心脾。笔山文化薪火相传，历久弥新，流光溢彩。这便是笔山文脉里的“加油密码”。

指导老师：孙荣兰

二十四道拐赋予我力量

兴义笔山中学八年级（2）班 蒋贵妃

人生犹如一首优美的乐曲，而痛苦则是不可缺的音符；人生犹如一望无际的大海，而挫折则是一朵骤然翻起的浪花。人的一生不可能一帆风顺，与其被打败，不如加油放手一搏，搏出精彩的人生。

清晨，我独自来到陡峭的二十四道拐处，薄雾缭绕在山腰处，犹如仙境一般。望着那蜿蜒曲折的二十四道拐，望着那一道道巨大的弯弧，犹如我的人生，曲折不堪。

回想起小学时期，那时，我是班里的佼佼者，是老师心目中的好学生，是家长嘴里的别人家孩子。在班里，我受到“众星捧月”般的待遇。正是因为这样的追捧，以至于我不知天高地厚，也不明白山外有山的道理。甚至，真的以为自己是一个很聪明的人，一学就会，可惜并非如此。

上了初中，我还是运用小学时的学习方法学习，每天上课都很认真，觉得每一科都能听懂。其实不然，第一次月考成绩下来时，我望着那90分的数学试卷格外刺眼，我的手不觉间紧紧攥着那纸试卷，突然，我的眼睛越来越模糊，等反应过来时，眼泪已装满整个眼眶，一滴滴滚烫的泪珠就那样毫无预兆地砸在试卷上。

原来，我并非是聪明之人，原来，我也会成为班里的“差生”。也许，这件事对我的打击太大，也许是落差感太高，之后的每一天我都以泪洗面，望着那些题目，我开始自暴自弃。面对那些课程，我越来越听不懂，我开始变得自卑，开始无限制地内耗自己。

终于，阳光灿烂的那一天，班主任终于发现了我的情绪，她找我面谈了。她问我，最近为什么上课心不在焉，我没有回答她，就在那呆呆地坐着，仿佛受了天大的委屈，于是，她用她那温暖的手轻轻地拍拍我的背，她的目光也变得柔和起来。后来，我还是告诉她原因了，她说，你的学习方法不适用于初中，只适用于小学，所以你要改变你的学习方法。于是，她便给我讲了一些学习方法，让我按照那个学习方法去学习。同时，她还给我讲了一位名人——何应钦。

何应钦，出生于贵州兴义的小山村，正是因为他出身贫寒才造就了现在的他。他从小就热爱学习，因为他知道学习可以改变命运，即使房屋很简陋，生活条件都很差，但他对学习的态度始终如一。最后，经过他不懈地努力，他成功留学，也成为中国现代史上最有名的人。

听了老师的话，我开始改变我的学习方法。我开始努力地学习，开始加油地生活。自那以后，我见过漆黑的凌晨，我见过寂静的深夜。冬天的风，凛冽刺骨，每次天不亮就要从温暖的床上爬起来时，觉得特别痛苦，可每次想放弃时，我的眼前总会浮现，晚清时期的张锳大人。他为了让贫寒的学子夜晚也能安心地读书而努力拼搏，后来，他也如愿地当上了安龙知府，自从他当上知府之后，每天夜晚他都会让手下，给那些刻苦的学子添灯油，这也是“加油”一词的来源。

每当想到这，我都会立马爬起来，加油努力地学习。终于，苦心人天不负，又一次月考来临，当拿到试卷时，发现试卷上的题，基本都会做，我开始拿起笔“作战”，不知不觉间，就早已把试卷上的题填满了。离考试结束还有35分钟，但我一秒也不肯放过，拿起草稿纸又重新演算一遍，直至考试结束。铃声一响，我如释重负，接下来便是等待成绩。

成绩出来时，我激动地流下了眼泪，果然，我走的每一步路都算数。

风轻轻地拂过我的脸颊，我回过神来继续往前面攀爬，等我到达二十四道拐的山顶时，我俯身往下看，才发现，那二十四道巨大的弯弧，竟如此小。原来，人在面对当时的挫折时会觉得也是天大的事情，可只要迈过那个坎，回头再看时，也不过是小小的波折。只要你肯努力，只要你肯加油，只要你肯坚持，那么你一定会杀出重围，成为理想中的自己，成为那耀眼的星星。

指导老师：李晓清

家乡的“加油密码”

普安县第二中学七年级（1）班 周欣怡

茶香致富传鼻间

淡淡的茶香爬上窗户溜进我的鼻间，淡淡的古韵味是几百年文化的“密码”，茶田里弯下是劳动人民的“加油”。

“一片叶子，富了一方百姓。”最近查阅相关报刊时看到的一句话。在普安这个小县城里，包含了几代种茶人的劳动成果。

说到普安，有人脑子里立马浮现了那香浓淳厚的红茶，它可是普安致富的密码。

跟随镜头来到茶田，一眼看去，可能会纳闷：“人呢！”但当你仔细一看，就会发现原来都弯着腰“捡茶”呢。

“捡茶”可是项体力活，弯着腰，身体都感觉不是自己的了。但当地“捡茶”的人可多了去了，捡一斤茶叶便可获得80元，听着不多，但对农民来说，只要努力，累着累着，钱不就来了吗。正因他们的每一滴汗水，我们才得以喝上这口茶。

果树悦目润民心

镜头再次移动来到乡下。绿油油的树，田间插秧的农民以及林中穿梭的鸟儿，一幕幕构成了一幅丰富多彩的油画。不过画中最引人注目的还是那一棵棵高大挺拔的黄果树。普安的黄果树不算出名，但也别有一番风味。

道路两旁，一排排黄果树，时而一阵微风伴随着清香传入鼻间。夏天的悠闲还没享受完，秋天就要到了。金黄灿灿的叶子飘落，树上一颗颗果实谋划着跳落。农民们争先恐后地背上“背兜”来到树下，捡着黄果。一颗颗黄果饱满圆润，剥开黄色的神秘面纱，一个个白滚滚的小胖子露了出来。

体育活动强健体

镜头再次翻转，看看自己是否在家无所事事地躺着不动呢？出来活动下吧！来到普安，若不去趟体育广场那就可惜了。无论是在里面与大爷们打乒乓球，与少年们踢踢足球，还是夜间与青年们来场夜跑，都是个不错的选择。

夜晚时，躺在草坪上仰望天空，黑暗的夜空中，时不时有几颗俏皮的星星眨一下眼。还可以到中间大舞台上，后面的石板上刻满了英雄故事。凝望着它，时光仿佛搁浅在历史长河中，战士们一个个奔赴战场，热烈激昂。

这一串串“密码”无不触动着我的DNA，一幕幕“加油”无不让我想念。普安，“加油”的精神传递着每一个人。经过历史的沉淀，普安这座城市早已被茶香浸透，劳动人民的光辉洒在它的身上，永垂不倒。

指导老师：许永福

黔西南的独特文化

贞丰县第二中学七年级（1）班 赵明蕊

黔西南州这片神奇而又古老的土地上，山川秀美、青山绿水，蕴含的每一种文化都犹如山谷的泉水，缓缓地流淌在历史的长河当中。其中有两种独特的文化深深地烙印在当地人们的心中。它表现出了当地人顽强不屈、坚持不懈的精神，它就是“加油文化”与“笔山文化。”

在民族文化的大观园里，“加油文化”与“笔山文化”在黔西南州这片神奇而又古老的土地上绽放出绚丽多彩的光芒。

先来说说“笔山文化”吧。兴义的笔山文化以笔山书院为核心，形成教育、历史、精神等，具有深厚的历史积淀与现代传承价值。

笔山书院建于清乾隆年间，由地方士绅集资创办。书院历经四次兴废，多次迁移。1889年，最终迁至兴义城东北隅老鹤坟。在其鼎盛时期有百余间房屋，设有讲堂、斋舍等，悬挂“通经致用，修辞立诚”的楹联，彰显笔山书院的教育宗旨。

张锳任兴义知府时，派人去给夜读的学子们添灯油，以此来鼓励学子夜读；其子张之洞受此影响，一直倡导教育革新，间接推动了笔山书院融入新时代的浪潮。1905年，有13名学子赴贵阳通省公立中学考试，成绩一出包揽了前13名，轰动了全省。笔山书院可谓是英才辈出啊！

兴义笔山书院文化以书院为载体，融入了传统教育智慧与近代革新精神。它使教育体系重构，文旅及学术研究焕发新生。其主要核心为“文脉传承”与“经世致用”结合，为黔西南乃至贵州文化的认同与高质量发展提供了历史根基与现实动力。

再来说说“加油文化”吧。张锳“添灯油”的这一善举鼓励学子们夜读，同时也衍变成了“加油”这一话语，它代表的是黔西南州的精神象征。

走进兴义万峰林，当农耕之时，农民伯伯们需要耕牛，那时的他们便会说：“加油干，今年的丰收肯定会更多。”他们洒下的每一滴汗水，丰收之际都会变成一粒粒粮食。

走进美好的校园里。早晨时，学子们齐坐在教室里，他们琅琅读书声犹如一首“加油曲”。下午时，同学们在球场上打比赛，观赛者们便会喊出那一声声“加油”，激动而又热情。考试前，老师对考生们说“加油，”让考生们自信满满地进入考场。这一声声“加油”在黔西南州早已成为了不可缺少的一种文化。它体现出了当地人们的团结一心、互相鼓励与帮助。

“加油文化”与“笔山文化”在黔西南州这片古老的土地上绽放异彩。它鼓励并引导着当地人向美好的生活与遥远的未来，带着理想之帆，奔向美好的未来。让黔西南这颗“金州”在这片土地上更加闪耀。

指导老师：陈玉敏

万峰林里的“加油密码”

册亨县者楼中学九年级（7）班 王祖兰

祖国山峰何其多，唯有此处峰成林。在960万平方公里的土地上，立着座座山峰，唯有万峰集起，才成林，而其中便隐藏着“加油密码”。

春，万峰林的山脚下，油菜花漫于田中，片片金黄，如红旗上的五星色。“一年之计在于春”，万峰林山脚下的居民开始了一年的劳作，戴上草帽，扛起锄头，迈着沉稳的步伐到田中去，桃树上的花含苞欲放，山林里传来阵阵的鸟叫声，它们似乎比人们更期待着精彩与美好，也似乎在诉说着“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”

仰望着山巅，金光从山腰上射出，这是劳动人民的光，站在山巅上，或许还会让你发出“会当凌绝顶，一览众山小”的感慨。在布依人民心中是如同泰山一般的存在。

夏，骄阳似火，居民们依然劳作着，芒种时节，人们把一捆秧苗，光着脚踏在泥土上，一棵一棵的插入田中，他们交谈着秋时丰收的喜悦，脸上洋溢着灿烂而又淳朴的笑容，汗水顺着脸颊而下，滴入田中，这似乎是株苗最好的营养液。夜间，鸡犬相闻，人们酣然入梦，将一天的辛苦化为梦里丰收的喜悦。

秋，正是五谷丰登的时节，“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。万峰林下，噔噔噔的打稻声与人们的笑声交织着，傍晚，金黄的光依旧，人们依旧，成了一幅秋收图。人们屯着自家的稻米，每到佳节，“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”。他们热情好客，也正因为如此，万峰林不仅是景美，而且人更美，招揽了四面八方的游客，助力黔西南乃至整个贵州旅游业的蓬勃发展，为推动全面乡村振兴贡献了一份力。

劳动的人们，在万峰林里世代生活着，或许他们并没有真正的见过车水马龙的道路，琳琅满目的商品，但他们有自己的乡间小路，走进万峰林中，汲取大自然的营养，滋养着一代又一代的布依族人民，使他们如万峰林般，顶天立地。他们还有自己的民族文化，是藏在蜡染技术中的智慧，是藏在布依刺绣里的花鸟图案，是藏在彩色糯米里的缤纷世界。他们追风赶月不停留，因为他们相信平芜近处里更多的青山。

万峰林里的“加油密码”，是劳动布依人民的背影，是淳朴，平易近人的脸庞，是寒暑更替里的勤劳，是布依民族文化里的精神。

“敬今日之责任，不在他人，而全在我少年。”“数风流人物，还看今朝。”助力乡村发展，推动中华民族伟大复兴的实现，让我们从万峰林里的“加油密码”开始，汲取精神养料，绘就最美人生。

指导老师：孙荣兰

砥砺前行，建设美好家乡

兴义笔山中学高中一年级（12）班 朱珂玥

“人间四月芳菲尽”，四月是一个美好的季节。在我脚下的这片土地，我所深爱的这片土地，四月的黔西南更是美如幻化的蝴蝶，从莫奈的油画中飞出。

黔西南的美不只在四月，在一年四季；不仅在自然风光，在文化底蕴，在历史文脉；不但在悠远古代，在朝朝暮暮，在无数个今天和明天；不光在张锳、张之洞等历史名人，在吾辈每个青年的心中。

我深爱的这片土地有属于它自己的故事。古时，在张锳任兴义知府时，张锳每到深夜就派两名差役去为读书的学子添灯加油。那时没有电灯，张锳用这种方式为学子们加油，加了十四年的油，“加油”一词正出自这个感人的故事。而在张锳的加油下，黔西南州文教兴盛，学风颇佳，也从黔西南州走出许多名人志士。而在父亲张锳的影响下，张之洞在八岁时就立下了惊天动地的志向。他从小就刻苦读书，常常挑灯夜读，自幼明白了读书的重要性。长大后的张之洞不论在哪做官都要兴建书院，这些书院发展至今已成南京大学、武汉大学等知名院校。在黔西南，也有笔山书院起于张锳兴于张之洞。现如今，笔山文脉仍在传承，打造成笔山幼儿园、笔山小学、笔山中学、笔山教育院等一系列教育体系，笔山书院的历史仍在续写。岁月泼墨，点缀繁花，笔山文脉的传承无疑可以助于文教兴州。

黔西南不仅在努力发展文教还在发展传统小农经济。七舍有一特产七舍茶，我们的干部利用网络平台助农直播，让七舍茶走出七舍、走出黔西南、走向更遥远更广阔的天地。鲁迅曾言：“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”这是一种责任意识，而我们黔西南的干部具有这样的责任意识，体恤民情，热爱故乡，既帮助了农民百姓，又提高了黔西南的知名度。除此之外，黔西南在技术发达的信息时代，懂得如何利用资源，把握机遇，走在时代前列，科技文化相结合，为家乡赋能。

古之可鉴，今亦可追。我们站在黔西南这片土地上，站在前人的肩上，如何将对故土的深爱转化为前进的动力呢？

我想这需要勇气。我们应具备苏轼笔下“新火试新茶，杯酒赋年华”的勇气，敢作为、肯担当。我们作为这片土地孕育的学子，应主动了解学习这片土地上的历史，学习文化知识，了解发展趋向，积蓄力量。我们应具有敢冲敢闯的勇气与力量，团结一心，为黔西南赋翼，待到春暖花开时，待到羽翼丰满，便可助黔西南飞翔。

我想我们要刻苦。“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”我们在黔西南这片土地上，应脚踏实地、踏实刻苦，一步一个脚印，走好每一步，砥砺前行。在充满困难与荆棘的这条路上，每一小步都作数，而道路两旁会是草长莺飞和清风朗月，而道路的终点是梦想的果实，是成功的喜悦，是家乡似大鹏的自由飞翔、是人民幸福、是阖家欢乐、是幸福的汗滴和开心的笑容。

我想我们要坚定。确立了助家乡发展的梦想，就坚定地朝为黔西南赋翼的道路远航。风吹雨打或艳阳高照，在黔西南土地上生长的小花要汲取营养，坚定地生根发芽，待长成一棵参天大树，为故土遮风避雨。

我想我们要坚持。坚持走在时代前列，坚持志向与梦想，坚持为黔西南的发展赋翼。坚持扬家乡之长，坚持传承文化。多关注黔西南的发展，多关注时代的走向，顺风而行。多了解黔西南文化，多多参与活动，多宣传美丽的家乡，坚持不厌其烦地向人一遍遍娓娓道来。多读书，多写作，读书是思考的途径，写作是思维的体现，坚持用自己的方式助家乡发展。待到羽翼丰满，便完美乘风飞翔，坚持成为创新型人才，开阔眼界，再乌鸦反哺般回馈故土。

为家乡发展助力，吾辈定砥砺前行。待黔西南这片土地滋养的小花长成参天大树，定为家乡赋翼，助家乡飞翔。

指导老师：赵雨晴

传承创新，助家乡文化之花绽放

兴义市第九中学高中二年级（2）班 李佳丽

时光煮雨，缀下繁花。家乡的发展之花从未凋零，一次次的绽放离不开其背后的活水源头。回望黔西南历史烟云，有张锳“知府添灯油”，使得黔西南“加油”文教之花洒满大地；看如今，亦有地方干部直播助农，使得黔西南“农业经济”之花得以盛开。

吾辈少年郎，晔晔如扶桑；如雄鹰翱翔天空；亦如凤凰涅槃重生。孕育于金州大地，当不负前人之厚望，后人之仰望，以青春之躯，促家乡之发展，助力黔西南州文化之花香满园。

吾辈莘莘学子，应以传承为其促坚守。助力家乡文教之花香满园。

历史失语，唯石能言。黔西南深厚的历史文化能够在时代的湍急中稳步前行，离不开张锳、张之洞对文化的刻苦钻研，对书香弟子的鼓励支持；亦离不开金州大地每一位文学作家的匠心传承，用诗意记录文化，用文曲点亮生活。由此可见，张之洞等人用岿然不动之心播下黔西南文化之种，而后人又以传承坚守之心绽其文华之花。吾辈当如是，对于家乡文化，应以传承坚守之力助家乡文化发展。

吾辈莘莘学子，应以传承为曲创新唱，助力家乡文教之花香满园。

芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。文化的发展不能故步自封，因循守旧，应以不息为体，以创新为翼不断发展。吾辈青年应如“小米之义”雷军，用创新精神促小米汽车从无到有的发展；如故宫文物修复师王津，用电子科技的方式让蒙尘已久的文物再一次出现在人们眼中。故宫文物之所以能够再一次活起来，小米汽车的新姿态出现在人们眼中，都离不开创新。吾辈正当时，应以传承创新之力助家乡文化发展。

吾辈莘莘学子，应以传承创新之心，让家乡文化坚守与突破齐飞。

红日初升，其道大光。黔西南的文化发展之路正不断绵延，不断前行。君可知在万峰林的大道上，油菜花与马拉松上演了一场“速度与美景”的邂逅，让体育与文化相融合；君可见黔剧《知府添灯油》照进大佛坊，让文化因子散落在金州大地之上；君可闻贵州刺绣大赛、笔走龙蛇、加油文化等活动萌发于文化大地。正是这些文化的创新与坚守，才让黔西南得以开出文教之花。吾辈逢其时，应让坚守与创新齐飞，共助家乡文化之发展。

问渠那得清如许，应是文化卷中来。家乡发展亦离不开其文化的坚守与创新，在黔西南这座文化之城中孕育着无限希望。吾辈青少年，应抓住每一个发展的机遇，以青年之身躯，助力黔西南文化绽放繁花“艳阳天”。

指导老师：冯坤文

本报记者 潘国虎 整理