

“城市漫步家”计划

追踪沱江

织金县第四小学六（1）班 张博云

沱江流域探索路线图

这是我追踪沱江的手绘路线图，从古城后山泉眼出发，一路经过吊脚楼、跳岩小码头、摩崖石刻，最终到达虹桥汇入主江的地方。



沱江一角。

一、我发现了什么

今年大年初三，妈妈带我来到了湖南凤凰古镇旅游，趁着这个机会，一大早就带着小本子和相机，从古城后山的泉眼出发了，开始了我的“追踪沱江”计划。

刚走几步，我就被眼前的景象吸引住了：清清的江水像一条碧绿的绸带，从古城深处缓缓流出来。两岸的吊脚楼一座挨着一座，木柱子一半扎在水里，一半靠在山坡上，屋檐下挂着红灯笼，风一吹就轻轻摇晃，像在我打招呼，我被这热情的画面深深吸引住了。

沿着石板路往前走，我路过了跳岩小码头。几位阿婆蹲在江边，用木槌“啪嗒啪嗒”地捶打着衣服，水花溅起又落下。不远处，几个游客正小心翼翼地踩着石墩过河，脸上带着既紧张又兴奋的表情。

我顺着江水一直走，发现沱江就像一条蓝色的线，把整座古城串了起来：它流过青石板铺成的老街，流过飞檐翘角的虹桥，流过斑驳的古城墙。每一段江水都有自己的脾气：上游的水很安静，能看见水底的小鱼；下游靠近虹桥的地方，游船来来往往，歌声和笑声漂在水面上，热闹极了。

二、我的意外惊喜

在追踪沱江的路上，我有了一个大大的惊喜。原来沱江不只是一条风景优美的江，它还是古城的“历史见证者”。就在临江的一处崖壁上，我找到了手绘地图里标注的清代摩崖石刻。这些刻在天然岩石上

的字迹，虽然历经百年风雨有些沧桑，但依然能看出当年的风骨。这就是沱江的“历史见证”！

站在石刻前，一个疑问在我心头升起：这些字迹究竟出自哪位古人之手？百年前，他是怀着怎样的心境在这江边崖壁上刻下文字？这成了我此次沱江追踪之旅中，最想探寻答案的未解之谜。

离石刻不远处，我还发现了一家小小

的茶馆。老板把桌子直接摆在了江边，客人一边喝茶，一边看着江里的游船划过去。阳光透过树叶的缝隙洒在水面上，波光粼粼，和吊脚楼的倒影叠在一起，美得像一幅会动的水墨画。

三、我的思考与感受

这次“追踪沱江”的旅程，让我对“水”有了全新的认识。以前我只觉得沱江很美，是相机里的背景；现在我才知道，沱江孕育了凤凰的居民，是凤凰温柔的母亲河。它用清澈的江水滋养了一代代依水而建、临水而居的人们，这条江早已和古城的生命紧紧连在了一起。

漫步在江边，我还发现了许多有趣的细节：孩子们在浅滩里追逐嬉戏，阿婆们在码头边浣洗衣物，游客们在吊脚楼下拍照留念。这些鲜活的日常，让我感受到了古城的温度与活力。而那些刻在岩石上的字迹，又让我触摸到了它的厚重与历史。原来，一座城市的灵魂，就藏在它的河流里。沱江不仅是凤凰的风景，更是凤凰的记忆与血脉。



清澈的沱江。



清代摩崖石刻。

寻访古老街巷，感受烟火本色

织金县第四小学四（1）班 徐干泮

本次探索从织金古城贯城河上游的童生桥出发，沿着河流向南行走，一路欣赏贯城河的风光。走到奎阁（凤西书院）后，向东转弯进入古城老街巷，沿着青石板路向前走，来到著名的织金财神庙。

随后我们走进旁边的小巷，寻找百年老门环，再经过雨洒金桥，最后到达终点永安门广场。全程大约1.2公里，用时约2小时。

老街巷是什么？老街巷就是织金古城里最古老、最有味道的小街道。这里路面窄窄的，全部由青石板铺成，两边是老式宅院、木门、木窗，还有古老的门环和屋檐，充满了历史感和生活气息。

贯城河静静地穿过整个古城，河水清澈，两岸种着绿植。一路上我们看到了童生桥、雨洒金桥等古桥，它们造型古朴，和老街巷互相映衬，非常美丽。

奎阁是古城的文化地标，财神庙是具有民族特色的古建筑，飞檐翘角十分精美。在小巷深处，我们找到了百年老门环，铜色斑驳，纹路精致，像一位沉默的时光老人。

古城充满了烟火气息，老街巷里没有城市的喧闹，老人们坐在门口聊天，阳光

温柔地洒在石板路上，处处都是安静、温暖的生活气息，让人觉得十分舒服。

在探索中，有许多疑问萌发：

1. 这些老门环和老房子，到底经历了多少年的风雨？

2. 贯城河下藏着多少口古老的泉眼？

3. 老街巷里曾经发生过什么？

通过这次半日探索，我真正走进了织金古城，认识了家乡的老街巷、贯城河、古桥和老门环。我发现，最美的风景不在远方，而在我们身边。老街巷不仅是一条条小路，更是织金的历史记忆，是家乡独有的文化宝藏。走在青石板路上，我感受到了古城的温柔与厚重，也更加热爱自己的家乡。

本次织金古城老街巷与贯城河探索活动圆满完成。我不仅熟悉了探索路线，观察到了古城的特色景观，还了解了老街巷的历史与文化。

这次实践让我增长了见识，开阔了眼界，也让我明白，我们要珍惜、保护好家乡的古建筑和老街巷，让这份古老而温暖的美一直延续下去。

指导教师：胡克先



“乡村发现者”行动



香樟树



我们村的老香樟树

纳雍县锅圈苗族彝族乡马摆小学八年级（5）班 陈娇然

我们村村头，立着一棵老香樟树，是村里公认的“树王”。它的树干粗得要四五个人手拉手才能合抱，树冠像一把撑开的巨伞，遮天蔽日，夏天能盖住好大一片土地。

树皮是深褐色的，布满了深深的裂纹，像老人饱经风霜的手掌。叶子一年四季都是深绿色，椭圆形，摸起来厚实光滑，揉碎后有一股浓浓的樟脑香味。村里人都说，这棵树在咱们村立了上百年，看着一辈又一辈人长大。

它深沉悠远，自有一番韵味，如同青山一般沉稳，任凭雷雨斜

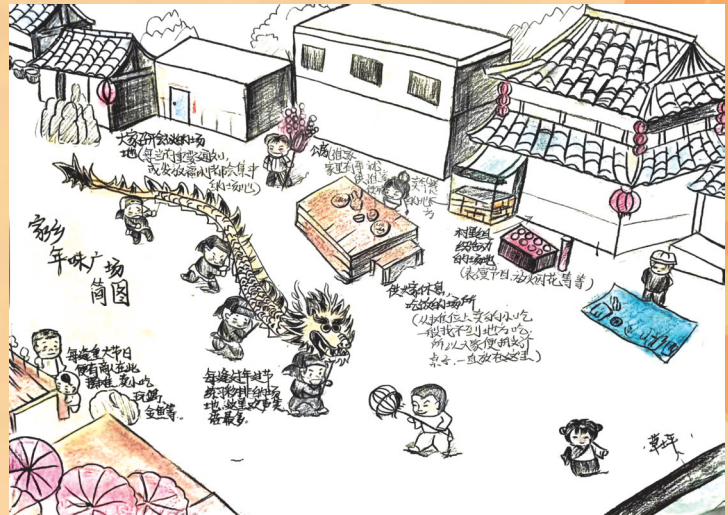
织，它也守着脚下的土地，波澜不惊。

以前，大人们在地里干活累了，就到树下歇凉、喝水；现在，我们放学路过，也总爱停下来，远远看着这棵大树，感受它的沉稳与安宁。它就像一位沉默的守护者，守着咱们村的土地，守着一代又一代人的回忆。

它以年轮为信，以枝叶为语，把岁月温柔地藏进乡土深处。它是乡情归处，亦是人心安处！

指导教师：吉显月

我家年味地图



家乡年味广场

百里杜鹃百纳民族中学 胡心语

我跟长辈学一招

糍粑里的年味

威宁第三中学七年级8班 潘瑾怡

随着“啪啪”鞭炮声的响起，我们迎来了一年一度的新年。每逢过年，奶奶都会制作糍粑，寓意着团圆、和睦、生活甜蜜。今年，我将要和奶奶一起制作糍粑。

制作糍粑首先要准备糯米、石臼、红糖和白糖等调味品。准备好所有物品，糍粑就在浓郁的年味中开始制作了。只见奶奶将糯米倒入盛了水的盆里，我立马会意，戴上手套淘洗糯米，不一会儿，盆中的糯米们都摇身变成了白白胖胖的小娃娃。好似在冲我笑呢！随后奶奶又重新接了水，将这群“小娃娃”倒入水中：“这糯米呀，还要浸泡八小时！这样做出来的糍粑才软糯！”奶奶笑着拉我进了屋。

我倚在沙发上，心早已跑到水中的糯米上了。好奇心驱使我去门口看看，于是，我小心翼翼地走到门边探头观察。终于，在我漫长的等待中糯米泡好了，我急忙呼喊奶奶：“奶奶八小时了！”只见奶奶拿着竹筛把糯米滤出平铺，紧接着递给了我一双筷子：“要是发现糯米粘连，就用筷子轻轻翻拌，直到水分散去。”我自信地接过筷子，目

不转睛地盯着糯米，伴随筷子的落下糯米们都成功被我分离。“功夫不负有心人”在我的努力下，糯米已经滤干水分。随后，奶奶将糯米放入蒸笼，开了大火开始蒸糯米，没多久蒸笼中便飘出一阵阵诱人的清香，弥漫在空气中。转眼间就过了半小时，打开蒸笼，米香扑鼻而来。来不及停留，我和妈妈又拿来石臼和木槌，把糯米趁热放入石臼，奶奶将木槌放入我手心，用她的大手捏着我的小手捶打糯米，渐渐的糯米变得柔软、黏稠，直至形成团状，我们将糯米团取出揉成一个光滑的小球，再将这些小球放入冰箱冷藏定型。很快，这些球形糍粑便从冰箱里出来，宛如小精灵一个接一个地蹦进油锅，最后，软糯香甜的糍粑就换上金灿灿的衣裳新鲜出炉啦！裹上白糖或黄豆粉，一口咬下去，软糯的口感在舌尖散开，那淡淡的米香混着清甜在口中弥漫，每一口下去都让人感到年味十足！

这一次和奶奶一起制作糍粑，让我感受到了无穷无尽的爱与乐趣，让我体会到了糍粑里的年味，它带给了我温暖和深刻的记忆！

本报记者 王军 陈瑞 整理