

1月26日,在马云公益基金会发起的“乡村教师计划”“腊八之约”上,遵义市正安县杉木坪小学教师广小敏、六盘水市六枝特区新华镇小学教师邓强、黔西南州册亨县丫他民族中学教师韦成继等3人,与全国100位新入选的老师一道,加入了“2025年乡村教师计划”。

2015年9月,马云公益基金会正式发起“马云乡村教师计划”,旨在通过资金支持与专业培训提升乡村教育质量。该计划每年评选100位优秀的一线乡村教师,给予每人持续三年总计10万元的现金资助以及专业培训和发机会,用于支持教师进行乡村教育创新实践。

培训提升乡村教育质量。该计划每年评选100位优秀的一线乡村教师,给予每人持续三年总计10万元的现金资助以及专业培训和发机会,用于支持教师进行乡村教育创新实践。

正安杉木坪小学广小敏: 怀揣育人智慧,赴一场反哺乡梓之约

本报记者 周朝义 李素瑶



不论是从一个被乡村教师唤醒梦想的“农村娃”,还是到义无反顾回归深山、反哺乡梓的教育者,25多年来,广小敏始终以乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心,启智润心、因材施教的育人智慧,为乡村教育蜕变注入了新动能。



广小敏教学生跳绳。

1 初心如磐:赴一场反哺乡梓之约

广小敏在分享感言时,目光清澈而坚定:“这份荣耀属于所有扎根泥土的乡村教师。”这份荣耀,于她而言,重于千钧。她感念这份认可让默默耕耘被看见,更深情告白那些在操场上眼眸闪亮的孩子——是他们,照亮了自己讲台生涯的每一步。

广小敏回忆,中学时代,老师那句“好好读书,回来教弟弟妹妹”的呼唤,成了她生命中不灭的灯塔。毕业后,她婉拒条件

更优的县城学校,一头扎进偏远山村小,从语体双科教学到班主任,用知识与爱为孩子们点亮前路。作为体育教师,广小敏的梦想朴素至极:让孩子们在运动中强健体魄,锤炼不屈意志,向着阳光茁壮成长。“马云乡村教师”的认可,既是对她过往25年“反哺之路”的庄严见证,更是对她未来持续守护乡村孩童梦想的殷切期许与郑重嘱托。



省委教育工委宣传部
省教育厅教师工作处
贵州教育报

六枝新华镇小学邓强: 以科艺为炬,照见乡村教育星河

本报记者 侯彪虎



邓强

“行动以赴,坚守如初;以责立身,以担当致远!”邓强这位伧伧族汉子,23年来用爱与智慧在乌蒙山区的教育沃土上深耕不辍,以“科艺融合”的创新实践,为乡村孩子点亮了通往广阔世界的星光。

初心如磐: 在乡土深处播撒教育火种

1984年出生的邓强,骨子里藏着伧伧族人特有的坚韧与热忱。年少时,耕田插秧的季节里,他牵着老牛跟着父亲挣学费,看着同龄伙伴背着背篓穿梭在田埂间,眼中满是贫瘠穷困磨灭的无奈。“用教育改变山里孩子的命运”,这个念头在他心中悄然扎根,成为一生追寻的信仰。

2002年,师范毕业的邓强毅然踩着泥土路回到家乡,没有像样的教室,二哥腾出家里的老房,邓强自己用旧木板修缮,村民们扛来自家的桌椅,他蹲在地上给土坯墙刷黑板,粉笔灰混着汗水滴进衣领,抬头望见乡亲们忙碌的身影被夕阳镀上金边,眼眶瞬间湿润。就这样,8个班级、9名教师、362个孩子,在简陋的条件下组成了求学的集体。每人35元的学费难以维持基本运转,每当看到家长为学费发愁,邓强总会咬着牙熬欠,“多一个孩子走进课堂,就多一颗被知识焐热的心”。

从特岗教师到市级教学名师、省级骨干教师,再到贵州省乡村名师工作室主持人,23年间身份不断转变,但邓强“一个都不能少”的承诺从未改变。他还记得,当年蹲在田埂上用

树枝仿写生词的男孩,第一次跟着他走出大山时红着眼眶回头望的模样。“我要做守在渡口的人,以粉笔为舟,以赤诚为桨,载着孩子们穿过云雾,驶向更辽阔的远方。”邓强的话语里,满是对乡村教育的深情。

创新为翼: 用“科艺融合”打开成长之窗

乡村教育资源有限,如何让孩子们获得更全面的发展?邓强在教学中不断探索,打破传统学科壁垒,走出了一条“科学+艺术”的融合育人之路。“科学教会孩子理性思考,艺术赋予孩子感性表达,二者相融,才能让创意绽放光芒。”这是他多年来的教育感悟。

2018年,邓强牵头完成市级课题《农村小学生音乐律动能力培养研究》,荣获市级教学成果二等奖、省级论文二等奖。此后,他继续深耕《农村小学科学实验创新设计及实践探究》课题,相关成果发表于《教学实验与仪器》期刊,论文《相互促进 共同发展》(小学科学与音乐融合)也被《小学科学》期刊收录。在“双减”背景下,他还参与完成市级课题《基于STEAM教育的小学高段科学作业设计研究》,将音乐之美融入科学探究,把科学智慧注入音乐体验。

这份探索的结晶,便是他与学生共同创作的《奇妙的万花筒》。这个充满创意的作品不仅斩获省级科创大赛一等奖,更在孩子们心中播下了创新的种子。随后,省级一等奖的《科普知识竞赛》项目点燃求知热情,《浇水提醒花盆》荣获“宋庆龄发明奖”省级三等奖,《遮雨调温智能帽》《为单手而制的固体胶》等作品接连涌现,既饱含科学智慧,又彰显人文关怀。“当科学与艺术交融,最朴素的创意也能绽放灿烂光芒。”邓强说,看到学困生转化率提升15%,看到孩子们在实践中收获自信,所有的付出都值得。

作为艺术教师,邓强还将花样跳绳与音乐、科学知识结合,让小小的跳绳成为育人载体。他编排的跳绳韵律操,融入科学节奏原理与民族音乐元素,既锻炼了学生的体魄,又培养了他们的审美能力,让乡村操场充满了欢声笑语。

聚光成炬: 从一人坚守到一群人同行

“个人的力量是微弱的,只有汇聚更多教育者的光芒,才能照亮乡村教育的未来。”身为省级乡村名师工作室主持人,邓强将工作室打造成“教育梦工场”,用八年时间凝聚起一支282人的教师团队。

八年来,工作室开展市区级教研



邓强在上音乐课。

活动47次,累计受益人次达2820,助力86名青年教师成长为骨干教师。邓强还带领团队指导121人次学生参加各类科技、艺术类活动,将“科艺融合”的种子播撒到12所乡村学校,让优质教育资源在山区流动起来。

在育人路上,邓强不仅是学生的“点灯人”,更是家校共育的“连心桥”。他发起“家长开放日”,当一位从未夸过孩子的父亲,在看到儿子制作的电路成功亮起时紧紧拥抱孩子,这一幕让邓强深受触动。

笃行不怠: 以微光赴星河续写教育华章

跻身马云乡村教师计划全国100强,邓强的心中满是感动与感恩。“感谢马云基金会心系乡村教育,让乡村教师的微光汇聚成炬;感谢良师益友、亲朋好友的支持,更感谢妻子的默默陪伴,让我能一心奔赴热爱的讲台。”这份荣誉,是认可,更是责任。

23年扎根山野,邓强用坚守诠释初心,用创新赋能成长。如今,他依然行走在乡村教育的路上,计划带领工作室进一步深化“科艺融合”实践,结合伧伧族民族文化,开发更多特色课程。“心有光芒,行有远方。往后,我仍将守初心、笃前行,以微光赴星河,以坚守赴热爱,在乡村教育的沃土上继续深耕,为孩子们创造无限可能。”

2 以绳为媒:一根跳绳创造乡村教育奇迹

自2011年起,广小敏在杉木坪小学这块教育理想的试验田里,凭借体育教师的敏锐与匠心,将最平凡的花样跳绳,打磨成激发山区孩子自信与活力的神奇钥匙,一场深入肌理的教学革命悄然兴起。

她匠心独运,构建“音乐+跳绳+舞蹈”三维融合课程,让《少年》的激昂旋律与民族舞的韵律在翻飞的绳间共舞,体育课从此成为艺术与律动的盛宴。她精心搭建“班级兴趣组-校级代表队-对外展演团”三级培养阶梯,确保从兴趣萌芽到专业绽放,每个孩子都能找到属于自己的舞台。她革新评价体系,用“进步之星”“创意编排奖”取代冰冷的竞技

排名,让可视化、充满成就感的成长体验滋养每一颗幼小的心灵。

坚持浇灌下,奇迹如期绽放。学生体质健康达标率从68%跃升至92%,校园氛围日益和谐。那根小小的跳绳,幻化成飞向远方的翅膀;2023年,孩子们编排的花样跳绳登上央视《乡村大舞台》,山里的精彩被全国看见;2024年,融合劳动元素的“稻浪跳绳”跃动于正安县少儿春晚,创意与汗水交织成章;同年,作为全市唯一参赛的村小,12名队员勇敢亮相遵义市跳绳赛场,与城市孩子自信同台……跳绳,让深山的孩子被看见、被认可,让曾经自卑孤僻的孩子,成长

为阳光下自信绽放的少年。

广小敏的育人疆域远不止于操场。作为少先队辅导员,她把升旗仪式打造成融“安全讲堂、红色故事、才艺展演”于一体的育人阵地,推行学生轮值主持,自主管理与责任感悄然生长。她深耕劳动教育,带领学生开辟种植园,在劳作间隙跳起绳子,“坚持”与“协作”不再是抽象词汇,而是汗水浇灌下的真实体悟。在同事们心中,广小敏是以绳为翼的筑梦师,更是用最朴素工具践行“立德树人”初心、以创新情怀照亮未来的教育探险家,以一根跳绳为原点,为孩子们架起了一座通往自信与广阔世界的桥梁。

3 支教征程:从“我”到“我们”的智慧迁移

去年8月,广小敏奔赴正安县桑坝九年一贯制学校,开启了新的支教新篇章。从“一个人照亮一所学校”到“一套方法温暖更多孩子”,她此行绝非简单的物理位移,而是一场自觉的教育智慧迁移,是一位“点灯人”主动将星光引向另一片教育天空的深远实践。

桑坝,或许有不同的校情、生源基础与待解挑战。但恒定不变的,是她对乡村孩子深植骨髓的挚爱,是她“让每一个生命都被看见,让每一个孩子都找到自信支点”的钢铁信念。她在杉木坪成功验证的“花样跳绳育人体系”,其珍

贵内核早已超越跳绳运动本身,这是一套蕴涵完整教育哲学的可迁移方案;其核心在于“以学生为中心”的坚定立场,在于“融合创新”的开放方法论,在于“激发内生动力”的清晰育人目标。从课程的多维融合设计,到人才的阶梯式培养机制,再到多元动态的评价体系,每一步都经过现实打磨,充满韧性 & 强大的适应性。

在桑坝的蓝天下,新的教育生机已然可期:新的跳绳兴趣小组或将如春笋破土,“音乐+体育+劳动”的融合课程或将结合当地特色焕发新颜,少先队的活动阵地或将因新颖策划而活

力迸射。广小敏带来的,不仅是体育技能的精湛传授,更是一种育人模式的深刻启示、一种校园文化变革的强劲催化剂。

一个走出大山又毅然回归更深处奉献的“反哺者”,一个用最简单器材创造教育奇迹的“创新者”,一个身兼数职却主动奔赴新挑战的“前行者”……对于桑坝的师生乃至更广袤乡村的教育同仁而言,广小敏就像一部鲜活的教科书:她以行动证明,即便资源有限,凭借深沉的热爱、教育的智慧与不懈的坚持,同样能在山野间开拓出无限而动人的教育可能。

册亨丫他民族中学韦成继: 26年扎根乡土 让教育在泥土中绽放

本报记者 潘国虎



韦成继

教育发生在哪里?对于韦成继来说,答案就在黔西南的田野间、山林里、古寨中。26年来,这位扎根册亨县的乡村教师,从不通路、不通电的大山深处起步,以“根植乡土,育见本心”的坚守,让知识长在泥土里,让成长自然绽放。

1999年,21岁的韦成继从师范学校毕业,背着30斤大米徒步5小时,走进贵州与广西交界的板坝小学。“小韦老师,村里娃娃有盼头了!”当时,校长颤抖的双手,让他读懂了乡村教育的重量。在“三不通”的艰苦条件下,他既教语文、英语,也带自然、科技,摸索“走班复式教学”破解师资短缺难题;领着孩子们捡鹅卵石铺篮球场、种菜拾柴,用“田园式”教学让课堂充满烟火气。

从板坝小学到纳贤希望学校,再到丫他民族中学,岗位变迁从未动摇他扎根乡村的初心。面对乡村学生家国情怀弱化、教学与生活脱节的痛点,韦成继创新提出“乡土生本”教育理念,构建“三维协同·三阶递进·四核融合”的初中地理乡土情境课程育人模式——课下课后协同激发课程、校内校外一体拓展实践、线上线下融合深化认知,通过基础认知、能力内化、价值迁移三阶培养,让学生在乡土中提升地理素养,厚植家国情怀。

在他的课堂上,册亨的山水草木都是教材,在金丝楠木下探讨古树保护,在稻田里解锁水稻科学奥秘,在板万古寨开展地质探秘,学生观察、文化寻根、社会调研。学生们触摸布依吊脚楼的夯土墙体,探究其与喀斯特地貌的适配智慧;跟着村民学做土陶工艺,立志传承非遗技艺;调研校树种植与水源的关联,用科学视角守护家乡生态。学生李金鑫在研学后写下梦想:“要

把村里的非遗特产卖到全世界,让家乡更美更幸福”。

26年深耕结出累累硕果,他主持的“乡土生本”育人模式荣获黔西南州基础教育教学成果特等奖、贵州省二等奖;牵头的省级乡村名师工作室从20人发展到173人,在“金州教育云”平台访问量达70万人次,位居全州第一,培育出3位省级名师工作室主持人,8位省州级骨干教师。

如今,韦成继的课堂早已走出校园,农忙时他走进田间帮家长插秧收稻,在丰收季和乡亲们共做五色花米饭,用家校共育温暖99%的布依族、苗族留守未成年人;他带着教学成果走进省内外10余所学校,在贵阳学院等高校的研讨会上分享实践经验,让“乡土生本”教育惠及更多乡村师生。乡亲们口中频频出现的“改变”,是孩子们愈发自信开朗的笑容,是他们主动传承文化、建设家乡的热忱。

“乡村不是教育的短板,而是最肥沃的土壤。”26年坚守,韦成继从普通乡村教师成长为省级乡村名师,他的事迹被收录进《薪火耀黔:贵州乡村名师践行教育家精神群像录》。在这片充满希望的土地上,他用脚步丈量乡土,用爱心浇灌成长,让田野课堂成为乡村振兴最坚实的教育根基,让山花在教育的滋养下愈发烂漫,让泥土因知识的浸润更显芬芳。