



扫码订阅
微信公众号



扫码订阅
《贵州教育报》

让优质教育“流动”起来 我省“县管校聘”管理改革见成效，激活教师队伍“一池春水”

本报记者 张恒新

教师从“学校人”变为“系统人”，教师资源配置“动”了起来，激发了教师队伍活力的“一池春水”——这是近年来贵州省全面推进中小学教师“县管校聘”管理改革带来的深刻变革。

自2022年推出《中小学教师“县管校聘”管理改革指导意见》以来，贵州将这场刀刃向内的改革作为深化教育综合改革的重点抓手，旨在破除长期困扰义务教育发展的体制机制障碍，促进城乡教师资源均衡配置，推动教育事业向更高层次的优质均衡发展迈进。

近年来，贵州从“加强中小学教职工编制管理、深化中小学教职工岗位管理、落实中小学教职工聘用管理、加强中小学教师校长轮岗交流、逐步建立中小学教师退出机制、健全中小学教师权益保障机制”六个方面推进“县管校聘”管理改革，促进城乡学校教师资源均衡配置，促进义务教育优质均衡发展。

如今，从省市统筹到区县落地，从机制设计到成效显现，“县管校聘”已在黔贵大地生根发芽，展现出蓬勃生机。



天柱县第七小学社团活动中，辅导教师向学生传授手工编织技艺。潘存栋 摄(影像贵州)

1 用政策“组合拳” 实现师资均衡配置

以前想当班主任还需要等机会，竞聘机制的出现，让更多的年轻教师都有了干劲。随着“县管校聘”改革的推进，铜仁中小学的变化立竿见影。

2025年，铜仁市将“县管校聘”作为推进义务教育优质均衡发展的“关键一招”，打出了一套从机制构建到资源调配的“组合拳”。

市级层面建立起由党政主要领导挂帅的工作体系，并组建市级督导组深入一线督导，政策解读也协调资源。政策方案经过深入调研和多轮审议，确保“路线图”清晰可落地。

精准发力，破解资源配置难题。在编制上精打细算，按“师生比+班师比”重新核编，并预留弹性编制；在岗位上优化倾斜，显著提高中高级岗位比例，并对乡村学校予以额外倾斜，让乡村教师留得住、有发展；最后实施全员竞聘上岗。

改革覆盖全市3万余名教师，通过“直聘”保障特殊群体，让竞聘激活队伍主体。全市超过六成教师校内竞聘上岗，超过6%的教师实现跨校流动，真正实现了“人人有岗、人岗适配”。

成效显著，“一池春水”彻底活起来。改革迅速缓解了城区与乡镇学校的师资供需矛盾，城乡师资差距显著缩小。同时，教师的积极性和职业获得感明显提升，“躺平”心态被干事创业的热情所取代。此外，铜仁还同步强化聘后管理和教师申诉机制，确保改革的持续性与稳定性。

贵州“县管校聘”改革以来，全省中小学教师轮岗交流人数达数万人，城乡学校教师资源均衡配置水平显著提高；义务教育阶段学生辍学率持续下降，教育教学质量稳步提升，让县域内教育质量发展得到助力。

3 深化综合改革 激发队伍内生动力

“选一个好的校长，就能办好一所学校。”紫云自治县教育局党组书记、局长周文科的话，点出了校长在学校发展中的关键作用。

为打造优秀校长队伍，紫云自治县按照政治素养好、教育思想好、管理服务好的“三好”标准，通过校长推荐一批、教师民主推荐一批、教学质量选拔一批的方式选拔校长，同时实施校长任用任期制、专业提升跟岗制、岗位设置聘用制三大举措，让校长“能上能下”。

早在2020年，紫云自治县的改革就已启动，结合了校长职级制改革和教师全员绩效管理，形成了一套系统性更强的“县管校聘”实践模式。

校长任用采取三大举措和三好标准，通过多种渠道选拔任用。教师聘用则完全下放学校自主权，并建立先校内、后校外的三层竞聘制度。

与教师成长成才的通道，营造出竞相进取的良好氛围，真正让教师队伍“强”起来。

眼下，贵州“十五五”时期教育发展规划已明确总体思路，全面落实立德树人根本任务，全面落实现代化教育强国建设，补短板与扬优势并行、强内涵与提质效并重，加快构建高质量教育体系。

省委教育工委副书记、省教育厅党组书记、厅长陈云坤介绍，未来五年，将优化教师管理和资源配置，优化各级各类学校师生配比，统筹做好寄宿制学校、公办幼儿园教职工编制配备，优化中小学教师“县管校聘”管理机制，加大中小学教师编制统筹配置和调整力度。提升教师专业素质和能力，实施教育家精神铸魂强师行动和教师学历提升计划，完善省市县三级教师培训体系，加强教师队伍领军人才培养。

通过实施校长绩效管理、发放岗位津贴、改革职称评聘、建立青年教师跟岗培养与返岗轮换制度等一系列措施，打通了干部

与教师成长成才的通道，营造出竞相进取的良好氛围，真正让教师队伍“强”起来。

眼下，贵州“十五五”时期教育发展规划已明确总体思路，全面落实立德树人根本任务，全面落实现代化教育强国建设，补短板与扬优势并行、强内涵与提质效并重，加快构建高质量教育体系。

省委教育工委副书记、省教育厅党组书记、厅长陈云坤介绍，未来五年，将优化教师管理和资源配置，优化各级各类学校师生配比，统筹做好寄宿制学校、公办幼儿园教职工编制配备，优化中小学教师“县管校聘”管理机制，加大中小学教师编制统筹配置和调整力度。提升教师专业素质和能力，实施教育家精神铸魂强师行动和教师学历提升计划，完善省市县三级教师培训体系，加强教师队伍领军人才培养。

通过实施校长绩效管理、发放岗位津贴、改革职称评聘、建立青年教师跟岗培养与返岗轮换制度等一系列措施，打通了干部

2 “县管校聘”改革 破解县域教育“痛点”

改革的成效，最终要体现在教育质量的提升上。正安县的改革，始于对“两头空中间挤”教师资源现状的深刻反思，缓解学科矛盾，实现“教师结构合理、学科配套齐全”的目标，乡镇学校的音乐、美术、体育等教师配备齐全。

通过“县管”，正安县将教师编制从学校所有转变为县域统筹，破解一校一编的固化问题；通过“校聘”，让学校拥有用人自主权，根据岗位需求选拔合适的教师。

县城学校教师饱和、乡镇学校教师匮乏、学科结构失衡——这是许多县域教育面临的共同“痛点”。

紫云自治县，打破了“区域、城乡、校际、学科壁垒”。

紫云自治县对新招聘的教师安排至城区优质学校进行1-2年的沉浸式跟岗培养，帮助提升专业素养，每年安排一定比例的教师返岗轮换，助力乡镇学校教师均衡。

随着教师轮岗交流机制逐步完善，紫云自治县城乡、校际师资不均衡问题得到有效缓解。

正安县与紫云自治县的探索，是贵州“县管校聘”改革的一个缩影。全省从六个方面系统推进改革，直指教师管理的体制机制障碍。

通过总量控制、动态调整的编制管理模式，贵州破解编制固化的瓶颈；通过一年一调整、一年一聘的岗位管理，打破一聘定终身的传统；通过校内、乡镇内、跨乡镇的层级竞聘，也让教育资源在县域内不断整合。



铜仁印山民族小学“县管校聘”竞聘现场。

记者手记

“县管校聘”成我省教育优质均衡发展重要引擎

三年的持续推进，让“县管校聘”改革的成效在贵州全省范围内持续释放。

教师队伍不断壮大、整体素质不断提高。在动态灵活的配置机制下，教师队伍结构得以优化，专业发展通道被拓宽，促进了教师专业能力的整体提升。

教师队伍活力不断增强。“竞聘上岗”带来了压力和动力，“轮岗交流”打破了职业倦怠，“能上能下”的机制激发了教师的危机感和进取心。

教育教学水平明显提升。

教师活力的释放和资源的均衡配置，直接惠及课堂教学，推动教育质量的整体提升，有效回应人民群众对优质教育的新期待。

促进城乡教育优质均衡发展。通过制度化的教师交流轮岗和编制、岗位的动态调剂，城镇优质师资得以向乡村和薄弱学校“反哺”，有效弥合了城乡、校际之间的教育差距，成为推动全省县域义务教育向优质均衡发展的重要引擎。

“县管校聘”改革作为贵

州省“十四五”教育事业发展的成就之一，其经验与成效将被持续巩固。

面向未来，改革已嵌入贵州省“十五五”时期教育事业发展的战略布局。未来将继续“优化教师管理和资源配置”，其中包括优化中小学教师“县管校聘”管理机制和加大中小学教师编制统筹配置和调整力度。

这预示着“县管校聘”将从阶段性的攻坚任务，转化为一项需要长期坚持、持续优化的常态化管理制度。

民间艺术赋能乡村振兴

贵州师范学院原创舞蹈《画里乡田》被正式写入贵州省政府工作报告



《画里乡田》剧照。

本报讯(记者 杨凯)1月27日，贵州省第十四届人民代表大会第四次会议在贵阳召开。贵州师范学院原创舞蹈作品《画里乡田》被正式写入贵州省政府工作报告，成为报告“加快文化等社会事业发展”的亮点之一。该作品由贵州师范学院音乐舞蹈学院与六盘水市文化馆联合打造，在第二十届群星奖评选中荣获舞蹈类群星奖。《画里乡田》是贵州省唯一获奖作品。

校馆协同发力 民间艺术赋能乡村振兴

《画里乡田》项目主要负责人为音乐舞蹈学院舞蹈系主任肖伟、教师梁晨，团队成员为苏娅菲(中央民族大学特邀)、陈婕(六盘水市文化馆)、魏瑜珊(自由编导)。团队以水城农民画为创意内核，将静态的民间绘画转化为动态的视觉诗篇，生动再现了贵州乡村的劳作场景与民族风情。正如主创团队所言：“我们要让民间艺术从墙面上‘活’起来，在乡村振兴的画卷中跳起来。”

课程创新筑基 一流课程孕育精品力作

《画里乡田》的脱颖而出，离不开贵州师范学院国家级一流本科课程《贵州民族民间舞》的支撑。该课程始终坚持“课堂教学—艺术创作—实践转化”三位一体的教学理念，将贵州丰富的民族文化资源转化为教学素材，实现了传统艺术的创造性转化与创新性发展。在课程体系支撑下，贵州师范学院创作成果丰硕：《黄牛搏角》《青春风采》等多部原创作品先后亮相全国赛事，入围中国舞蹈最高专业奖“荷花奖”评选，形成“一堂好课孕育一批精品”的良性循环。

实践平台搭建 学生成长对接就业市场

高水平的创作实践为学生搭建了成长快车道。参与《画里乡田》等作品创作与展演学生，不仅深入六盘水乡村采风调研，近距离感受非遗魅力，更在全国群星奖、荷花奖等顶级赛事中锤炼专业技能、积累舞台经验。这种“以赛促学、以演促练”的培养模式，让学生的实践能力与创新思维得到全面提升，为就业创业奠定了坚实基础。

这种校馆合作模式，实现了高校人才优势与地方文化资源的精准对接，探索出“文化赋能乡村振兴”的有效路径。未来，贵州师范学院将继续深化校馆、校地合作，以国家级一流课程为依托，聚焦贵州民族文化传承与创新，创作更多反映时代风貌、具有地方特色的文艺精品，在服务和美乡村建设、推动文化强国建设的征程中，持续贡献高校力量。

锚定五年目标 奋发开局起步 ——2026省两会特别报道

赋能发展： 职业教育“接地气”与“闯新路”

02

顾亚代表： 以“政府购买服务”模式 为乡镇公办幼儿园配备校车

03

AI助教来了，教师如何应对？

04