

妈妈的母爱是那独一无二的暖雪，是我的守护者，教会我坚强；是我的战友，让我勇敢；是我的知心朋友，倾听我的烦恼。梦想的声音编织成网，托起每一个飞向篮筐的球。而我的梦想，正从一次次“哐当”声中，长出会飞翔的翅膀……

本期少年派·写作营收到了多篇遵义少年们的优秀作文，他们以一颗敏感的心和一双诗意的眼睛，去发现平凡世界中不平凡的光彩，并用文字将它们一一珍藏，汇成成长的动人篇章。

暖雪

道真自治县尹珍中学九(2)班 向泽熙

2026年的一个雪花，我站在窗前，忽然全明白了，世上有一种雪，它落下时不带寒意，积攒时不显厚重，却在无声中重塑一片天地的模样，它的名字叫母爱——在我生命的原野上，我的母亲，便是那独一无二的暖雪。

那是我第一次看见真正的雪，漫山遍野的白。母亲租来笨重的滑雪板，像给战马套鞍般为我穿戴。站在初级道的顶端，她忽然收起了所有笑容，眼神严肃。“听好，膝盖微屈，重心向前，摔了不要用手撑，要侧身倒下。”她的声音混在风里，像坚硬的冰粒。那像是一个父亲的语气——干脆、利落、毋庸置疑。她示范时，背影在雪地里显得那么单薄，却又那么固执地挺直。我一次次摔倒，雪灌进领口，冰凉刺痛。她从不扶我一把，只是这样大喊：“自己起来！你能行！”那一刻风很大，她的头发凌乱地贴在脸颊，我在地眼中看见了“父

亲”的刚毅。那眼神在告诉我：这个世界有些冰冷的风，你必须自己学会站稳。

我5岁那年，她是游泳池边最紧张的守护者，明明自己怕水，却坚持跳下水，身体打颤地喊：“别怕，妈妈在！”她是过山车上紧握我手的战友，自己吓得脸色发白，下来却大笑说：“我真勇敢！”黄昏的厨房里，她是魔术师，能把简单的食材变成让我惊呼的盛宴；深夜的沙发上，她是最贴心的朋友，听我讲那些微不足道的烦恼，仿佛是天下最重要的事。

她的爱是无处不在的。它是清晨煎蛋边缘的焦黄，是深夜为我掖被角时轻柔到几乎感受不到的手势，是我失败时“没关系”、得意时“需清醒”。她教会我何为责任，何为温柔，何为坚韧。她不是在“扮演”父亲的角色，她只是将双倍的爱熬成了更稠厚的时光。那爱里，有雪的纯净包

容，也有雪的沉默坚定。它一片一片，悄无声息，落在我的童年、我的青春，落在我生命的每一个角落。待发现时，那雪已经很厚、很暖了。它覆盖了所有最初的荒凉与遗憾，孕育出一个完整而坚韧的世界。在这个世界里，我从未觉得缺少过什么，因为母亲给我的，从来不是半爱，而是一个完整的，并且滚烫的宇宙。

指导老师：王丽

听！梦想的沉吟

遵义市文化小学四(2)班 孙慕柯

我，一名小学生，一名身体有点“壮”的小学生，一名有很多想法的小学生，一名有一个篮球梦的小学生。是的，篮球的魅力似乎越来越让我感受到一股莫名的吸引力，令人沉迷其中，难以自拔。

又是一天的训练日。在训练馆的墙壁上，挂钟的秒针走得比我的运球还慢。每次完成50次投篮练习，手臂就酸得举不起来。可球总是撞在篮筐上，“哐当”一声，像我叹气时的“嗷”，要听球离开手心时的“呼”。我不懂，梦想的声音，不就在篮网里吗？

上个月的比赛日，最后时段我们队落后两分。最后一

攻，球传到我手里。时间凝固了——我看见篮筐像一轮遥远的月亮。起跳，出手，篮球旋转着飞去。“哐！”它重重砸在篮筐后沿，弹得很高，很高。

时间仿佛只剩下篮球弹起又落下的空隙。它下落时，我忽然听见了别的声音：队友鞋子摩擦地板的“吱嘎”，场边爸爸握紧饮料瓶的“咔嚓”，自己心脏擂鼓般的“咚咚”。原来，球场上有这么多的声音，而我只等待那一声“嗷”。

球再次落下——进了！是打板入网，“砰、嗷”。没有那么清脆，却像两段不同的乐章。

队友们冲过来拥抱我，他们的手掌拍在我背上，像一阵急雨。我突然明白了教练的话：那声“嗷”不是梦想的句

号，而是千百次练习后，运球落下的声音。

现在，我依然每天练习投篮，次数还在慢慢增加。但我不再只数进球的“嗷”。我听见球鞋和地板的私语，汗水滴落的微响，还有每一次失败时，心里那声轻轻的“再来”。这些声音编织成网，托起每一个飞向篮筐的球。

原来，梦想不是终点那声脆响，而是奔跑时听见自己的呼吸，是失败时听见心底的不屈。当我终于懂得聆听全过程，篮球入网的声音，第一次如此丰盛。

篮筐还在那里，像一轮永不西沉的月亮。而我的梦想，正从一次次“哐当”声中，长出会飞翔的翅膀。

指导老师：严红

青春旅途，你我共行

余庆中学高一(19)班 张芳铭

都说一段好的友谊，胜过一场热烈的爱恋。友谊是什么呢？友谊是鲍溶“山河不足重，重在遇知己”的笃定，是高适“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的勉励，亦是黄庭坚“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”的惦念。而青春时代的友谊，藏着独有的酸甜与滚烫。

青春旅途，酸甜百味，你我共行。青春是火热的，让两颗心不自觉贴近；同时它又是敏感的，让我尝遍不同的味道。在朋友那里我总是那么安心，那么平静。她不用做什么就能让我放下防备，我可以无所顾忌地和她畅聊我的难过、我的开心。我们好像对彼此都知无不言。海明威曾说：“人生

最大的遗憾是一个人无法同时拥有青春和对青春的感受。”而我最大的遗憾是没能参与她的过去。

青春旅途，共赴华章，你我共行。“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”好的友谊并不仅仅局限于当下的快乐，还要为以后的快乐考虑。正因为我和她是很好的朋友，所以我希望她优秀；正因为她优秀，身为朋友的我才更需要努力学习，站在她的身边。我们都需要以梦为马不负韶华，共赴华章。

青春旅途，大好河山，你我共行。青春是一本书，当我们从学习的那一页翻到下一页，我来到了辽阔的大海，当咸咸的海风吹过我

们，我想相机里一定有彼此的笑脸。当我们来到一个边陲小镇，我们伴着晚霞吹着晚风闲聊着八卦时，我想相机里一定是我们的欢声笑语。当我们来到无边无际的草原，我们在肆意的风里策马扬鞭，我想相机里一定有我们飒爽的身姿。

在青春的旅途中，我遇见过许多人，不过只是萍水相逢，皆为过客。而你和他们不同，你像温暖的太阳，驱散我心底的阴霾，照亮我前行的方向。我很确信，我们的友谊超越了普通的陪伴，定会在岁月的沉淀里愈发醇厚坚定。

指导老师：卢姗

冰纹方舟

新蒲新区礼仪小学六(2)班 许登芝

如果冰会开花，那一定是种子在冻土中等待春天的姿势。我的梦想，藏在北极地图的褶皱里——设计一座永恒的“种子方舟”。这个梦的源头，是外婆在我儿时说的那句话：“每朵花儿，都住着一位守护春天的小神仙。”

学校的科创节上，当我捧出那个朴素的保温箱模型时，四周响起善意的笑声。“冰天雪地里的种子库？听起来有点冷冰冰的。”我的作品，沉默的立在那些闪闪发光的机器人之间，像一粒被遗忘的尘埃。我向外婆倾诉失落：“为什么我的梦想不好看？”她没回

答，只是轻轻展开一幅刺绣。那是极光流淌下的冰川，针脚细密如大地的血脉。“你看，这是去年初雪融化的水染的。美，不是制造新奇，是看见事物本来的珍贵。”她的指尖拂过蓝色的丝线。

那句话像一粒投入湖的种子，我重新回到我的方舟。这一次，我不再想着“保存”，而是想着“倾听”。在深蓝色的模型外壳上，耐心敲出细密如蛛网的冰裂纹。当微光透过冰裂纹洒进来时，我忽然顿悟：原来最高的科技，是用最温柔的方式，听懂万物沉默的语言。

展览日，我的“冰纹方舟”缓缓点亮，奇迹发生了。幽兰的光晕如水纹般在冰裂的纹理中生长、流传，仿佛一座被唤醒的微

型冰川。人们聚拢过来，一位评委老师俯身良久，轻声问：“这些裂纹是？”“是种子等待春天的姿势。”我回答。后来我得知作品获得了“特别创新奖”，评语写道：当科技被赋予美的灵魂，最冷的冰也能开出最温暖的花。

如今，我书桌上并排放着两张图：一张是种子方舟的最终设计稿，另一张是外婆那幅冰川刺绣，它们静静告诉我：最遥远的未来，往往需要最古老的智慧来指引。而所谓创新，有时不过是换上一双新的眼睛，重新发现万物深处始终闪烁的、温暖的光。

指导老师：魏娟

阳明文化园之旅

新蒲新区文化小学五(2)班 陈炳均

今天，我去了贵州省修文县的中国阳明文化园。

进入阳明文化园，首先，映入眼帘的是王阳明先生雕像，我们和他合了影，他是那么高大，那么雄伟。

接着，我们走过很陡的一条山路，到了何陋轩——这是修文百姓为王阳明修建的住所。上面立着碑，而且还有七八块，有大有小，有行书也有楷书，字有粗也有细，这里的字真是千变万化呀，好似一个奇妙的文化世界！

然后，我们去了阳明洞，阳明洞就是王阳明悟道的地方，王阳明曾在这里静修，但

这里到处是水，难以想象王阳明是怎样生活的。阳明洞有三个进出口，洞的天板上刻着许多文字，后人把这里称为“阳明小洞天”，它正在诉说着这里的历史。

最后，我去了“风起龙场·再会阳明”闯关大挑战，体验了沉浸式游园。共五关。第一关，对弈立志。我和“阳明先生”下了象棋，但我运气很差，输了；第二关，少年勤学。我诵读了王阳明的《教条示龙场诸生·立志篇》：“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺……”第三关，赶考之路。

我完成了投壶，投了10次，可一次都没投中。守关人员便考我古诗词，他问我：“秦时明月汉时关”，我答道：“万里长征人未还”；他又问：“红豆生南国”，我答道：“春来发几枝”，就通关了。第四关，一“试”锋芒。我答对了关于王阳明生平事迹的几个问题，也通关了。第五关，金榜题名。我体验了古代文人登科之荣，拍了照，成功拿到了证书。夕阳西下，我依依不舍地告别了阳明文化园……

指导老师：邹凡雄