

大方六龙小学探索双班主任制度 班主任请假，学生也不能“放羊”

本报记者 刘绍波

“大家都上来把自己的名字填上，注意不要写错。”中午1时30分，在毕节市大方县六龙镇六龙小学四（2）班的教室里，班主任杨丽娟正在完善营养餐资料，该班的另一名班主任彭雪，正在接受记者采访。

“我们班作为实行双班主任制度的班级之一，自这一制度实施以来，我们确实减轻了不少负担，也有了更多精力投入到备课和教学之中。如果只有一个班主任，我现在恐怕还没时间接受采访呢。”彭雪和记者说起自己对双班主任制度的印象。在班上，彭雪和杨丽娟既分工也合作，彭雪负责班级管理，杨丽娟负责资料，而家访等工作则由两人共同承担。

2025年9月，新学期伊始，该校数学教师、县级骨干教师、县级名师王丹提出了双班主任制度的构想，经校领导研判，认为该制度可行。一经提出，便有数名班主任响应，但鉴于该制度尚处于探索阶段，该校并未大规模推广。

“目前只有一（1）班、四（2）班和六（2）班3个班级实行了双班主任制度，还在探索阶段，如果效果良好，未来会在更



彭雪（左）和杨丽娟（右）既有分工，也有合作。

多班级实行。”六龙小学校长黄承明说。

在采访时，王丹说起提出这一想法的初衷，“一个人当班主任确实很辛苦很累，学生们比较调皮不说，如果班主任有事不能上班，那么学生就处于放任状态，缺乏有效的管理，学生们大多只听班主任的话，其他教师说话，学生们都不太听。”她还举例说，前几年自己受伤住院期间，班上学生缺乏监管，

课堂秩序和卫生状况均受到了影响。

王丹告诉记者，实行双班主任制度后，若其中一名班主任有事，另一名可迅速顶上，平时两人共同分担班级管理，游刃有余，精力充沛，极大提升班级管理效率。

目前，王丹是一（1）班的班主任，在班上，她和另一名班主任共同管理班级，并没有进行详细分工，“我们俩是关系很好的老

师，也是多年老友，这也是我们实行双班主任的一个前提。”王丹告诉记者，双班主任是原班主任可以再挑选另一个老师来和自己搭档共同管理班级，只要选中的教师愿意。

“原先单一班主任管理模式确实存在漏洞，经过近一个学期的实践，我们学校的双班主任制度获得了3个班级6名班主任的一致好评。她们表示，这一制度让班主任

的精力得到释放，班级成绩有所提高，管理也更加轻松。本学期结束后，我们将对这一制度进行评价总结，若效果良好，下学期在校内进一步推广。”校长黄承明表示。

据了解，该校实行双班主任制度，班级工作由两名班主任齐抓共管，班主任考核共同承担，原一个班主任领取的绩效现由两名班主任均分，确保考核、绩效上都有保障。



提出双班主任构想的王丹正在上课。

合唱传情三十载 五育润心向未来 贵阳教育系统举办迎新音乐会



本报讯（记者 刘小钰）1月10日，由贵阳市教育局主办、贵阳市教师合唱团承办的“合唱传情三十载 五育润心向未来”贵阳市教育系统2026年迎新音乐会，在贵阳大剧院举办，来自贵阳市教育系统1000余名教职员及家长代表齐聚现场，共同见证这场融汇美育成果、传承艺术薪火的文化盛宴。

本次音乐会紧扣“以美润心、以美育人”工作主题，既是对区域美育工作阶段性成效的集中检阅，更是对贵阳市教师合唱团三十载深耕艺术育人、弘扬高雅文化的深情礼赞。

演出在贵阳市教师合唱团饱含深情的《让我们来唱给你听》《一路有你》中拉开序幕，三十年积淀的醇厚和声瞬间点燃全场氛围；随后献演的《是否》《天安门太阳的广场》等经典曲目兼具时代气息与艺术张力，无伴奏合唱《父亲的草原母亲的河》更以纯净声部交融，彰显团队深厚艺术功底。

据了解，从1996年至2026年，贵阳市教师合唱团是贵阳市教育局30年来着力打造“全国优秀合唱团”，由来自全市大中小学校的百余名多民族教师组成，这是

一支得到众多合唱艺术大师指导的队伍。作为“合唱奥林匹克·世界合唱比赛文化交流系列中国区活动基地”第一批示范合唱团，在艺术总监、指挥郭炼的带领下，长期活跃在省内外的合唱舞台和各种艺术展演活动中，多次荣获国际、国家、省、市级大奖。

近年来，合唱团排练了中外精品合唱作品，演绎贵州本土民族色彩的合唱作品，致力于推广高雅艺术，提高团员的审美情趣和演唱技巧，对贵阳市青少年合唱团整体演唱水平的提高起到了积极的推动作用。



贵阳市第一中学“音之芽”合唱团。

云岩区星月教师合唱团。

蓬勃朝气与艺术追求。

据悉，贵阳教育系统深入贯彻教育部学校美育浸润行动要求，坚持“以美润心、以美育人”，成功打造“爽爽贵阳 青春之声”校园艺术品牌，持续举办全市中小学生艺术展演，建成10个市级师生艺术团，创建53所市级美育特色学校，为师生搭建了广阔的艺术实践与展示平台。美育在培养学生创新能力、塑造健全人格、增强文化自信方面的浸润作用日益凸显，师生艺术创作屡获在国家、省级展演中获奖，充分展现了贵阳“知行合一”的城市精神。

音乐会当日，云岩区星月教师合唱团献唱《欢迎你到贵州来》《追寻》，用歌声传递黔地人文风情与教育工作者的奋进热忱。

南明区教师合唱团的《舟中晓望》《琉璃》则融诗词古韵与旋律之美，为音乐会注入典雅诗意。

贵阳市第三实验中学“蕙微之声”合唱团演绎的无伴奏合唱《夜来香》与版权作品《深爱的》，以灵动和声赢得全场赞誉。

贵阳市第一中学“音之芽”合唱团带来的《光亮》《那天一个冲动的我加入合唱团》，唱出青少年的

资讯

体艺劳科融合育人 花溪“花漾杯”总结会举行



本报讯（记者 刘小钰 邱凌峰 特约通讯员 张芯维 实习生 武子歌）1月16日，花溪区教育局系统2025年体育、艺术、劳动、科技暨第三届“花漾杯”系列赛事活动总结会在贵阳市清华中学召开。花溪区公（民）办中小学书记、校长，公办幼儿园书记、园长及500余名体育、艺术、劳动、科技学科教师齐聚一堂，共同回顾赛事精彩历程，总结素质教育丰硕成果。

总结会在庄严的国歌声中拉开帷幕，花溪区第二小学管乐团以激昂的旋律点燃现场氛围。花溪区教育局副局长刘丽全面回顾赛事历程：2025年“花漾杯”覆盖全区各级各类学校，参与师生规模创历史新高，在田径、球类、艺术展演等项目涌现大批优秀团队与个人，推动体艺劳科教育深度融合。

据了解，自2023年“花漾杯”赛事创办以来，项目与规模持续拓展，到现在为多领域综合性赛事体系。2025年，“花漾杯”赛事系列赛事，3000余名师生参与开幕式展演，累计开展13项赛事活动，实现全区各学段全覆盖，总参与人数超2万人次。赛事设置兼具重点性与多元性，在全区校园营造了浓厚的体艺劳科活动氛围，为各运动梯队、美育社团建设储备了优秀人才。

理论筑基+实操演练 余庆举办校园足球教练员培训



本报讯（记者 李秀锦 特约通讯员 舒前霖）1月12日至13日，遵义市余庆县成功举办青少年校园足球教练员（教师）培训，来自全县中小学的50名体育教师齐聚一堂，开启了一场理论与实践深度融合的“充电之旅”。本次培训特邀吉林农业大学第27届支教团成员付星旗担任主讲，旨在进一步提升校园足球师资队伍专业素养，推动青少年校园足球高质量发展。

本次培训内容丰富、重点突出。付老师围绕足球裁判与助理裁判员的手势规范、比赛入场离场程序、赛事管理及团队协作进行了系统讲解。针对判罚难点，重点剖析了越位规则、战术犯规及争抢犯规程度的界定。为巩固理论知识，还特别设置了现场实操演练环节。参训教师分组进行了助理裁判员与裁判员的实战模拟，有效提升了业务水平。

此次培训是余庆县提升教师专业素养、夯实校园足球基础的一项重要举措。通过系统化、专业化培训，进一步规范了余庆县校园足球赛事执裁标准，为推动校园足球运动健康发展奠定坚实基础。

聚力谋发展 奋进谱新篇 正安部署今年教育改革发展任务



本报讯（特约通讯员 肖琴）1月15日，遵义市正安县召开依法治校现场会暨2025年教育体育工作总结会。会议全面总结过去一年工作，分析研判当前形势，部署2026年教育改革发展任务，吹响了新的一年教育提质增效的冲锋号。

会议强调，一是构建科学评价体系，确立高质量发展导向。建立以质量为核心的教育评价机制，设置符合各学段特点的发展目标。通过量化指标与质性评价相结合的方式，全面评估学校教育质量，引导学校内涵发展、特色发展。二是完善质量保障机制，强化教育治理效能。健全“监测-预警-改进-提升”的质量管理闭环，形成分层分类的指导帮扶机制。对发展存在困难的学校，采取针对性支持措施；对教育教学质量突出问题，依法依规落实责任追究。三是优化教育资源配置，夯实持续发展基础。推进教育资源统筹布局，加强教师队伍建设和深化教育综合改革，构建德智体美劳全面发展的教育体系。同时强化校园安全管理，营造良好育人环境，为教育质量提升提供坚实保障。

独山为新聘教师量身打造成长课程体系 快速实现学生到教师角色转变

本报讯（特约通讯员 莫春雁）为助力新聘教师快速实现从“学生”到“教师”的角色转变，夯实教育教学根基，稳稳扎根讲台，1月13日至15日，黔南州独山县2026年新聘教师岗前集中培训在县教育局四会议室顺利开展。60名新聘教师齐聚一堂，沉浸式参与了为期三天的理论赋能培训，后续将在岗实践研修与自主提升为依托，怀揣教育初心奔赴育人新征程。

本次培训采用“理论集中培训 在岗实践研修 自主研修”三位一体模式，为新教师量身打造了一套接地气、有干货、强实效的成长课程体系。课程内容涵盖独山教育发展历程、师德师风建设红线、教师职业规划、教学常规实操、教学基本功锤炼、班级管理艺术、班主任工作方法、信息化教学工具应



实操性指导助力新教师成长。

用及公文写作规范等多个维度，全方位为新教师专业成长蓄能充电。集中理论培训阶段，县教育局组建了由局领导、教育系统班主任、教学名师及学科教研员构成的强大师资队伍，通过专题讲座、经验分享、集体备课、说课演练等丰富形式进行培训。

县教育局督学韦光应以《做一名自己尊重的教师》为题开展专题讲座，围绕“以底线立身、以情怀润心、以能力赋能、以创新致远”四大维度，为新教师指明成长方向，鼓励大家争做让自己心安、让学生爱戴、让社会认可的好老师。李诗诗、胡祖芳、洪剑峰等教学骨干聚焦备课上课、教学常规、教师核心技能等关键领域，开展实操性指导，帮助新教师快速掌握教学基本方法；杨继云、郭利明等优秀教师分享了个人成长历程与班级管理实战心得，用鲜活案例为新教师提供可借鉴的实践经验；石玉菲、徐瑞祥则分别围绕“人工智能赋能未来教育——信息技术工具的应用”及公文写作技巧开展讲座，筑牢新教师职业认知与实用技能根基。

1月15日下午，培训进入分学科集体备课与说课演练环节。新教师们分组研讨、积极发言，结合所学学科知识打磨教学设计、开展模拟说课，在交流碰撞中凝聚教学思路、提升教学能力，充分展现了良好的专业素养、饱满的学习热情和积极向上的精神风貌。

“这次培训内容扎实、指导性极强，不仅让我对教师职业有了更深入、清晰的认知，还掌握了不少运用到教学中的实用技巧。”来自独山县兴农中学的新聘教师李林灿表示，将把培训所学内化于心、外化于行，积极投身教学实践，尽快成长为一名合格的人民教师。

下一步，独山县教育局将持续加大新教师培养力度，通过系统培训、跟踪指导、结对帮扶等多种举措，全程护航新教师成长，助力新教师快速站稳讲台、成长为骨干教师。