

此生无悔从教路

■陈宗法

光斜斜照到讲台上时，我总爱用指尖摩挲着讲台的纹理。那些深浅不一的刻痕里，藏着我二十多年的光阴——青涩的、炽热的、沉淀的，最终都化作一句掷地有声的“值得”。

——题记

我原本是一名初级中学教师，从事基层教学12年，先后在乡镇、县直中学耕耘过、打拼过。初为人师那年，粉笔灰总爱沾在藏蓝色中山装上。我攥着连夜备好的教案，站在斑驳的黑板前，看着四十二双眼睛里晃动的星光。他们会在课间略带胆怯和几分羞涩地问这问那，会把自家种的蔬菜放到我的住处。记得有个腼腆的男孩子，总是不多言不多语，也不喜欢和其他同学交流，很是安静。在了解他的家庭情况和学习状况后，我便对他多了一些关注，当在我把他的作文念作范文后，他怯生生地说：“原来我的文字也能发光啊”（后来，这个男孩读至清华博士毕业）。那时我便懂得，教育是用一颗心唤醒另一颗心的事业，是在平凡日子里种下星辰的浪漫。

教师，虽说没有政治家坚实深邃的眼光，没有企业家搏击商海的稳重与沉着，更没有常人的轻松与潇洒。整天只是“家—学校—家”两点一线的生活，面对华灯初上、物欲横流的诱惑，却能够远离商海红尘的尔虞我诈，远离满腹的雄心壮志。于无声处对学生进行着潜移默化的引导，帮他们塑造着积极健康的人生观，真是其乐无穷。有时也梦想雄鹰的翅膀，梦想超越的辉煌，却发现我的翅膀早已给了学生。在每一次雏鹰展翅的试飞里，我听见理想叩击天堂的回响。

我由衷地热爱教育工作，如同热爱自己的生命。并始终视教书育人是一项良心工程，既然选择了这一职业，就得对得起社会、对得起学生，更要对得起自己的良心。决不能玷污了教师的圣洁和高尚，每次站在神圣的讲台上，都不曾忘记提醒自己，要用用心去教育孩子。凭着对教育的赤诚和强烈的责任感，工作中永远保持着崇高的敬业精神、忘我的牺牲精神、无私的奉献精神。经常提醒自己要用心地做教育中的每一件小事、耐心处理教书育人人遇到的每个问题、用全部的爱呵护着每一个学生的心灵。我要播撒阳光，收获春天，学生的认可是对我最好的奖励。所以，面对世人的不解不曾退却；面对众多的诱惑不曾动摇；面对雏鹰般跃跃欲飞的学生，我依然风里雨里、脚步坚定、豪情满怀！

命运的转折来得突然。一纸调令将我调到了市委宣传部，镁光灯和各种活动方案取代了粉笔与作业本。在制定铜仁市首批市级爱国主义教育基地评审指标的无数个深夜，我看着窗外霓虹闪烁，却总会想起教室后墙那排歪斜的心愿卡；在撰写“全民阅读·书香铜仁”全民读书月活动方案时，脑海中浮现的是学生们辩论会上涨红的脸庞……原来教育早已渗入我的骨血，成为观察世界的底色。当我将“全民阅读”活动与校园读书角建设相结合，才惊觉在宣传岗位上的探索，何尝不是另一种形式的育人？

在宣传部的日子，常常梦回讲台，以前教书的点点滴滴，总会像电影一般，无端入梦，是那样的清晰，那样的真实，那感觉是那样的舒服，那般的充满激情。2015年，考上北京大学的DM来办公室看我，回忆起了曾经课堂上的一些片段，把我的思绪拉回到那些起早贪黑的日子，虽然忙碌，但看到孩子们的专心致志，便是莫大的欣慰。也从那一刻起，我就暗自决定要回到学校，要到我喜欢的三尺讲台，因为只有讲台才是我钟爱的舞台。于是乎我毅然向主要领导提出调动申请，好在领导非常的理解和关心支持，调入铜仁幼儿师范高等专科学校，重操旧业，重执教鞭，重拾讲台，重走教育路。

进入幼专校园那日，阳光明媚，校门口的桂花次第绽放，感觉是在迎接我这位老兵新人。推开熟悉的教室门，消毒水混着粉笔灰的入职幼专近十年，担任过三个班级的辅导员，与学生的交流中，自己也收获很多。我总是以过来人的身份，引导他们如何进行学历、职业规划。或许自己是农村娃的缘故，更能理解他们的困难和困惑，所以有时候提出的建议很容易被他们采纳。也竭尽全力地帮助困难生，为其解决生活上的困难，并帮其树立自信勇敢拼搏的心，要他们学会感恩，在关爱困难生的同时，注重其身心发展。

常言道：要给学生一杯水，自己要先有一桶水。而自己羞于启齿的，起始学历，在新时期里，更应主动作为，随时提升自己，更新观念。如今科研兴教，呼唤反思型教师、研究型教师的新形势下，中青年教师必须是不竭之泉，时时奔涌出清新的、闪烁着斑斓色彩的溪流。我将会用毕生精力潜心钻研教材，反复研讨新课标，大量订阅教学刊物，坚持业务自学，认真做好笔记，广泛汲取营养，及时进行反

思，转变教育观念，捕捉新的教学信息，勇于探索教育规律，大胆采用新的教学手段。

如今站在讲台上，看着孩子们在知识的田野里奔跑，我常常会在校园里陶行知先生的箴言——“捧着一颗心来，不带半根草去”的石碑前驻足反思，我到底带给了学生什么，引导他们是否有效，做他们拔节孕穗期的守护者是否合格……二十多年兜兜转转，从三尺讲台到宣传文化阵营，再回到原点，变的是身份，不变的是对教育事业

的热爱。粉笔灰染白了鬓角，教案本换了一沓又一沓，但每当晨光再次漫过窗台，我依然会像初次站上讲台时那样，满怀热忱地写下：此生无悔从教路，甘为烛火照星河。

（此文获铜仁幼儿师范高等专科学校“弘扬践行教育家精神”师德师风主题教育征文一等奖）



《水族娃娃学习普通话》

■荔波县永康幼儿园 蒙善地
指导教师：杨春燕

童年的夏天

■刘平（凡哲）

用蓝墨水画在腕间的表
是洗不掉的童年印章
从未走动过
却偷偷带走了童年的时光

笔画的表盘
歪歪扭扭的刻度
是童年第一次学着大人模样
把看不见的时间
画成能触摸的愿望

指针停在夏日午后
小河，成了童年的游乐场
我们赤裸着身，在湾塘河里打水击浪

追着风。走街，穿巷
滚铁环的马拉松，你追我赶
终点是大佛洞残破的门墙

我们像青蛙趴在地上
弹玻璃珠时，死盯着那颗“猫眼儿”
心跟着它滚进土坑

烈日炎炎，我们在郊外的稻田里捉蚂蚱
握着屁股在河里摸鱼虾
一只蚂蚱，钻进腿肚里
像一颗黑色的逗号
我们尖叫，惊慌失措
跟蚂蚱拔河……
饥肠辘辘，才猛然想起家的炊烟
哪有饭菜香啊！只有竹条子对屁股的烫
火辣辣的疼，烙在屁股上
与河水的冰凉，混在一起
又疼又舒畅

后来手腕戴上会走动的表
时针绕着圈
催着为生活奔忙，从晨曦到暮黄
指针转着，转着，岁月悄悄滑过
从童趣到鬓角凝霜

腕间残留的墨痕
在某个，午夜
像一尾摆尾的小鱼
游入我梦里……

再也追不回了啊
追不回画表时，那种纹身般的虔诚
蓝色的斑纹像胎记
不是在腕上，是刻在心里

來帆山此 碧中在問 陽客入寒
十一相回 水斷玉一 親楚吳雨
未片對兩 東楚壺片 友山平連
磨日岫岸 流江天冰 如孤明江
一邊孤青 至關門心 相洛送爽
書雨乙奮 覆人桃此 事君試劍
涵已笑 去面花門 去誰今霜
於冬春 桃不相中 未日刃
沙末風 豈知映人 今不把未
之陳 依何紅面 日平亦曾

录古诗四首

■金沙县安底镇中心学校四(1)班 陈雨涵

峰林不散场，星光永闪亮

——致曾并肩成长的教育伙伴

■兴义市田字格万峰林民族实验学校 胡兴青

自2023年5月在峰林田小结缘，我们这群教育人已并肩走过两个春秋。携手时挥洒的智慧与汗水，早已凝结成记忆里的珍珠——相逢时的热忱如夏花绚烂，离别时的不舍似秋雨绵长，第一次与伙伴分别的怅然，以及对重逢的满心期许，都被我细细藏进日记的扉页。那些缺少“他们”陪伴的日子里，重读“峰林有你”的字句，便忍不住为记忆中的“她”提笔。这份用情至深的惦念，这份岁月沉淀的怀念，这份层层叠叠的牵挂，让这篇文字既送给离开的“她”，也送给每一位曾共赴山海的“他们”，愿峰林的朝朝暮暮，永远是我们心底最暖的珍藏。

菁菁老师是与我们一同扎根峰林的伙伴。初次相见，她高挑的身材配上明亮的眼眸，略带圆润的脸庞透着亲和，让人一眼便心生好感。日子久了，在工作与生活的点滴相处中，她敢于担当的韧劲、心灵手巧的聪慧、友善温暖的底色，愈发耀眼动人。

在孩子们眼中，菁菁老师是无所不能的“百变马丁”。身为美术教师的她，为了响应学校岗位需求，先后化身道德与法治、自然科学、乡土、晨诵、数学等多学科的教学能手。晨诵时光里，她是温柔的“晨诵马丁”，捧着诗集带领学生轻叩文字的韵律，轻柔的语调拂过字句，清脆的诵读声穿透晨雾，唤醒校园里沉睡的花草与窗台；数学课堂上，她变身严谨的“数学马丁”，手持教具将抽象公式拆解成具象阶梯，把复杂难题化为可探索的路径，让孩子们在演算中找到乐趣；道德与法治课上，她又成了有温度的“法治马丁”，用身边真实案例解读规则与责任，教会孩子们明辨是非、坚守底线；自然生命课上，她化身充满好奇的“自然马丁”，带学生蹲在草丛里观察昆虫，在花坛边辨认花草，让敬畏自然、呵护生灵的种子悄悄发芽；乡土课上，她则是地道的“乡土马丁”，用画笔勾勒万峰林的轮廓，用故事讲述布依族的传说，把家乡的文脉与风情，深深种进孩子们的

心田。“我是一块砖，哪里需要哪里搬，我很开心哦！”她常挂在嘴边的这句话，是她担当的最好注脚，每一次“变身”都藏着惊喜，也让我们看见教育者自我成长的无限可能。

在校园里，菁菁老师还是公认的“美工大师”。她用画笔、布匹、木材这些寻常材料，和大家一起为校园的空白墙壁注入生机，成了校园共创的核心“规划师”。每次共创活动，她的身影总在各班、各楼层间穿梭，“王老师，我们班的鱼龙画缺您点睛！”“王老师，海百合的线条得您来修！”“王老师，八角亭的布依族娃娃画像全靠您！”面对同事们的求助，她从不推辞，总是稳稳坐下，拿起粉笔细细勾勒。她笔下的形象栩栩如生，鱼龙似要跃出墙面，娃娃的笑容格外鲜活，宛如“神笔马良”再世。如今漫步校园，操场的围栏上、食堂的转角处、八角亭的壁画里、楼道的墙面上、教室的黑板报上，处处都留着她的作品。这位“美工大师”用斑斓色彩，让峰林田小的每一处都变得多彩动人。

更让人暖心的是，她还是校园里的“友善大使”。午休过后，她总主动给班上女同学扎起各式各样的小辫，连我为数不多的精致发型，都出自她的巧思。孩子们的长指甲，经她的手修剪得干干净净、整整齐齐。我家孩子小柏更是她的“忠实粉丝”，为了让王老师剪指甲，竟特意拒绝我的帮忙，执意把指甲留着等她处理。在峰林田小，只要有人需要，她总会及时出现。她从不大声喧哗，从不计较得失，把温暖藏在细碎的行动里——那些看似顺遂的日常，实则都浸着她的乐于助人与善解人意。

峰林深处，曾与我们并肩的小岚、小奎、小晶、小婷、小兰、小贵、小峰……无论你们此刻身在何方，都请记得，峰林的记忆从未散场。愿我们都做执着的“星星守护者”，在各自的教育星空里，用自身微光点亮更多微光，让无数星光汇聚成璀璨星河，在天际永远闪耀！