

“我是中国娃，我过中国年”

遵义市第二实验幼儿园创新传承传统文化

本报记者 周朝义 特约通讯员 刘清

1月8日至9日，遵义市第二实验幼儿园内张灯结彩，欢声笑语。一场以“我是中国娃，我过中国年”为主题的新春系列活动，将传统年俗化为可感、可触、可参与的生动课堂。孩子们在“扫尘迎新”的劳作中触摸历史温度；在“新春妙会”的游园中沉浸式体验年味；在温情“团圆饭”的围坐中共话家国情怀。



舞龙舞狮队伍。

“扫尘迎新” 在躬身劳动中擦拭文化记忆

1月8日清晨，当《春节序曲》的欢快旋律响彻校园，“扫尘迎新”活动正式拉开序幕。

孩子们系上小围裙，套上小袖套，化身“劳动小能手”，手持扫帚、抹布，在老师的引导下，有模有样地擦拭桌椅、整理玩具柜、清扫活动区域。每一处角落的清理，都伴随着对“辞旧迎新”内涵的朴素理解。教师巧妙地将劳动实践与文化讲解相结合，通过“年的传说”故事、朗朗上口的扫尘儿歌，让孩子们明白，“扫尘”远不止于清洁，它更承载着驱除晦气、迎接福气的良好祝愿，是中华民族重视家庭、向往崭新开端的精神写照。

在这一过程中，协作与分享成为关键词。孩子们三五成群，合力搬运玩具箱，或互相帮忙拧干抹布，稚嫩的脸庞上洋溢着专注与自豪。劳动教育不再抽象，它融入节日的仪式感，让孩子们在挥洒汗水的协作中，不仅收获了窗明几净的环境，更初步体悟到集体力量与传统中蕴含的积极向上的生活态度。这场“沉浸式”大扫除，如同一块柔软的纱布，轻轻擦拭着蒙尘在老幼身上的尘埃，让其在幼小的心灵中重新焕发光彩。

“新春妙会” 在游园嬉戏中沉浸千年韵味

如果说“扫尘”是庄重的前奏，那么1月9日的“新春妙会”便是华彩的乐章。幼儿园的操场与教室，一夜之间幻化成一座充满传统韵味与奇思妙想的“新春主题乐园”。

户外广场，好戏连台。铿锵的锣鼓声中，舞龙舞狮队伍翻腾跳跃，气势非凡；川剧变脸演员袍袖翻飞，瞬息万变的脸谱引得孩子们惊呼连连；杂技与腰鼓表演，则展示了力与美的传统技艺。掌声、欢呼声、惊叹声此起彼伏，构成最热烈的春节交响。尤为动人的是家园共育的场景：家长志愿者或扮演憨态可掬的“十二生肖”派发祝福，或参与传统乐器合奏，亲子同乐，其乐融融，共同编织出一幅和谐温馨的社区文化画卷。

“新春市集”更是热闹非凡。各班匠心独运，开设了各具特色的主题摊位。“福娃春联”铺前，孩子们在老师指导下，用稚拙的笔触书写“福”字和简单春联，墨香伴着童真；“非遗小铺”里，简易的竹编、扎染体验，让非遗技艺触手可及；“团圆照相馆”则用复古布景和道具，定格下一张洋溢着幸福的全家福。孩子们手持特制的“游戏币”，在家长的陪伴下穿梭于

各个摊位，体验“滚福球”（寓意福气滚滚），“抓小马”（象征马到成功）等传统游戏，用“所得”换取自己亲手制作或挑选的新春小礼物。

这场妙会，通过游戏化、情境化的团圆菜肴。餐前，一项特别的环节增添了无限童趣：孩子们为班级的菜品起名。“五彩蔬菜丁”变成了“福气满满”，“糯米甜糕”被唤作“甜甜蜜蜜”，“清蒸鱼”则寓意“年年有余”。这充满想象力的命名过程，是孩子们对美好生活最直接的表达与向往。

“团圆共话” 在温情围坐中滋养家国情怀

仪式感满满的班级“团圆饭”，并非简单的聚餐，而是情感

凝聚与文化升华的关键一环，各班级教室被装扮得喜庆温馨。

孩子们、老师们、部分家长代表围坐在一起，面前是寓意吉祥的团圆菜肴。餐前，一项特别的环节增添了无限童趣：孩子们为班级的菜品起名。“五彩蔬菜丁”变成了“福气满满”，“糯米甜糕”被唤作“甜甜蜜蜜”，“清蒸鱼”则寓意“年年有余”。这充满想象力的命名过程，是孩子们对美好生活最直接的表达与向往。

以水代酒，举杯共祝，欢声笑语萦绕席间。老师适时引导孩子们分享活动感受，讲述家中过年的故事，在交流中，“团圆”的意义超越了物理空间的聚集，升华为对

家庭温暖、亲情纽带的理解。孩子们在共享美食的过程中，不仅品尝到了味道，更感受到了被爱包围的安全感与归属感。这顿特殊的团圆饭，将节日活动从外在的热闹，引向内在的情感共鸣，让“家是最小国，国是千万家”的朴素道理，如春雨润物无声地渗入心田。

遵义市第二实验幼儿园相关负责人表示，今后，该园将继续坚持“以文化人、以境育人”的教育理念，持续开展传统文化主题活动，让中华民族的文化基因根植于幼儿心田，培育具有文化自信与家国情怀的中国娃。

泡菜、扎染、原创歌齐上阵 贵阳清华中学社团展演太会玩

本报讯(记者 郑青 特约通讯员 王慧敏) 近日，贵阳市清华中学2025学年秋季学期社团展演与体验日热闹开幕，数十个学生社团通过表演、展示、体验三大板块同台亮相，用创意与活力呈现“第二课堂”的丰硕成果，让五育融合的育人理念在校园落地生根。

作为该校特色育人品牌活动，社团展演已连续举办多年。为满足学生多元发展需求，清华中学构建了涵盖科技、艺术、人文、劳动、体育五大类的社团课程体系，采用“网络自主选课+固定课时保障”模式，每周两课时的社团时间，让学子们得以在兴趣领域自由探索、尽情创造。从传统手工艺到前沿科学实验，从文学赏析到艺术展演，丰富的社团活动成为培养学生核心素养的重要载体。

活动当天，校园化身青春展示的大舞台，各社团展区亮点纷呈、人气爆棚。“舌尖上的生物”展区前，学子们自制的泡菜散发着诱人香气，成



为现场“抢手货”——这不仅是生物发酵知识的实践应用，更凝聚着同学们劳动实践的汗水与分享的喜悦。隔壁的“悦织社”摊位上，钩针编织的精巧玩偶、时尚配饰令人目不暇接，同



学们以线为墨、以针为笔，让传统手工艺在指尖焕发青春光彩。

书画社展区墨香氤氲，楷书端庄大气、行书飘逸灵动，一幅幅书法作品与山水国画尽显学子的笔墨

功底；清染社的扎染作品则带来别样视觉体验，纯白布料经捆扎、浸染，化作蓝白相间的帽子、团扇、装饰画，每一件都因独特的纹理成为“孤品”，诠释着传统工艺的随机之

美与现代设计的巧思。语言类社团的展示同样精彩，日语社的动漫手绘、外研万象社的跨文化海报、趣味英语社的创意手抄报，图文并茂地展现了异国文化风情与语言学习成果，彰显着学子的国际视野与审美创造力。

最令人眼前一亮的当属生物美术社的跨界创意，押花书签、叶脉浮雕、生态微景观等作品，将生物标本与艺术创作完美融合，兼具科学的严谨与艺术的美感，让参观者驻足欣赏、爱不释手，生动诠释了学科融合

的无限可能。“从味觉的惊喜到视觉的盛宴，从静思的沉淀到律动的激情，社团展演是对学期成果的集中检阅，更是校园文化的生动呈现。”该校相关负责人表示，未来学校将继续深耕社团建设，优化课程体系，丰富活动载体，让社团成为学子们展示自我、锤炼能力、收获成长的平台，让更多学子在兴趣的沃土上收获成长，在多元的舞台上绽放独特风华。

资讯

贵州水职院 开展辅导员综合能力培训



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 申岚 罗梦扬) 近日，贵州水利水电职业技术学院举办辅导员综合能力提升培训。本次培训以“强素养、提能力、促育人”为目标，通过领导授课、专家讲座、经验分享、分组研讨等多元形式，为全院学工队伍搭建交流提升平台。

学院党委书记周杰以《自信的沟通》为题，结合历史经典与生动案例，阐释沟通哲学与对话艺术，指导辅导员提升思政工作沟通效力与人格感染力。学院党委副书记龙明堂以《入校一色，出园万彩——写在岁月里的责任与荣光》为主题，结合自身学生工作经历，通过真实案例分享价值引领与育人使命的实践经验。

随后，三位优秀辅导员代表分享育人实践经验。龙子玲以“我的‘五千万’”为主线，梳理从学生入学到毕业的全过程育人工作；师明月聚焦学生骨干培养与班集体建设，分享凝聚集体、涵养团队精神的具体方法；刘佳结合真实个案，讲述陪伴学生成长中的实践经验。

培训特邀校外专家授课。贵州大学龙汶副教授作“破教育管理之茧，绽支持服务芳华——重塑新时代学生工作新格局”专题报告，结合案例剖析学生工作机遇与挑战，探讨AI技术融入思政教育与学生服务的途径。重庆大学袁利副教授围绕“新媒体时代辅导员媒介素养提升及危机事件应对策略”，结合典型案例解读学生行为特点，讲解危机沟通、家校协同及心理支持等实践策略。

分组研讨环节，参训辅导员围绕专家讲座要点、典型案例及本学年工作难点痛点交流探讨，结合学院“十五五”发展规划与学科专业特色，聚焦思想引领实效提升、学风建设强化、“一站式”学生社区品牌打造等议题，分享经验、剖析问题、共商解决路径。

长顺广顺镇二幼 手工创意赛让非遗“活”起来



本报讯(特约通讯员 杨欢欢) 近日，长顺县广顺镇第二幼儿园结合园本课程特色举办了“苗银绘趣·匠心传韵”亲子手工创意赛。以手工创作为载体，让幼儿在亲子互动中感知传统文化魅力。

本次比赛聚焦苗银文化核心，明确作品需紧扣主题，突出蝴蝶纹、花鸟纹、几何纹等经典元素，以银冠、银项圈、银手镯等简化造型为创作方向。作品创作过程中，亲子搭档们充分发挥想象力，用简易材料打造出一件件充满创意的作品：黏土捏制的小巧银冠、卡纸剪裁的精致项圈、锡纸包裹的特色手镯，还有搭配布艺、珠子改造的基础银饰，每一件作品都凝聚着亲子间的默契与巧思，既还原了苗银文化特色，又洋溢着童真童趣。

长顺县广顺镇第二幼儿园开辟专属展示区，集中陈列优秀参赛作品，部分获奖家庭分享了创作过程中的亲子互动点滴与文化感悟，全体师幼、家长共同沉浸式感受苗银文化与手工艺术的融合之美。

金沙太平乡中心学校 学生走进果园体验农活



本报讯(记者 陈瑞 特约通讯员 申时芳) 1月9日，金沙县太平乡中心学校的孩子们在冬日暖阳中，走进本地“老农果园”，亲手采摘成熟的枇杷，体验一堂真实而生动的劳动实践课。

在果园负责人带领下，孩子们学习了果树栽培、品种辨识、剪枝摘果等农事知识，并与果农面对面交流，了解家乡特色水果的种植历程。从理论到实践，从观察到动手，孩子们在泥土与果香中，真切体会到“丰收的背后是辛勤”。

分组采摘、合作摆盘，活动中不仅锻炼了动手能力，更渗透着分工协作与责任担当。品尝自己摘下的果实，孩子们发出真诚感叹：“原来水果来得这么不容易。”“家乡的枇杷真真好。”

泥土芬芳，果实香甜，孩子们眼中闪烁着光芒。太平乡中心学校这堂“行走的劳动课”，不仅是一次农事体验，更是以实践为载体，在孩子心中播下热爱劳动、尊重耕耘、认同乡土的文化种子。

推动教学核心从“教师教”转向“学生学” 雷山丹江小学“学思达评”撬动课堂变革

本报记者 廖尚海 特约通讯员 杨秀娟

如何让课堂真正成为学生主动探索、深度思考的舞台?雷山县丹江小学以一场持续的“学—思—达—评”课堂教学改革，给出了自己的答案。三年来，学校推动教学核心从“教师教”转向“学生学”，课堂生态发生深刻变化，教学质量持续提升。

该校明确“学思达评”四维一体的教学内涵：“学”为基础，强调学生通过情境与任务主动建构知识；“思”为核心，借问题链引导深度思考，培育高阶思维；“达”为目标，注重知识迁移与能力转化；“评”为保障，依托多元评价反馈学情、优化教学。这一模式着力突破传统课堂重知识轻思维的局限，构建起“目标—过程—评价”闭环系统。

在实践层面，学校聚焦课堂转型，推出系列创新举措：

以学为重，重构学习方式。推行前置学习精准化，借助导学案、微课等引导学生课前自主探究；实施合作学习常态化，建立异质小组与轮换汇报机制，确保每名同学融入课堂。数学学科通过“问题清单”引导预习，课堂效率提升超30%；语文文言文教学采用小组互助翻译与展示，学生理解能力明显增强。

以思为核，设计深度任务。采用梯度化问题链设计，带领学生由浅入深走向概念理解；开展跨学科项目化学习，如“校园垃圾分类方案设计”融合多学科知识，在真实问题解决中提升学生综合素养。

以达为目标，促进迁移应用。实施分层目标与个性化学习路径，英语学科通过“必做+选做+挑战”作业满足不同需求；推动学习成果可视化，鼓励运用思维导图、实践报告、作品

展示等形式呈现学习所得。美术、音乐学科将技巧学习与校园文化设计结合，学生作品既美化校园，亦在各级比赛中获奖。

以评为驱，构建多元体系。建立“课堂观察表”“学习档案袋”，动态记录学习过程；推动评价主体多元化，融合教师评、学生自评、小组互评与家长参评，提升评价客观性与激励性。

为确保改革落地，学校配套建立“备课—磨课—评课—反思”闭环教研体系，每周开展主题教研，并改革课堂评价标准，将学生参与度、思维活跃度、合作能力等纳入评价，突出素养导向。

经过三年实践，学校课堂形态发生显著变化：学生学习主动性增强，课堂氛围活跃，质疑、讨论、展示成为常态。数据显示，学生课堂参与



“学—思—达—评”课堂教学改革示范课。

度从50%提升至80%，学校教学质量连续三年位居全县前列，教师多项教学案例在省级评选中获奖。

展望未来，丹江小学将持续深化“学思达评”改革，重点加强教

师深度教学设计能力培训，完善基于数据的评价工具，并积极构建家校学习共同体，凝聚育人合力，让课堂真正成为学生素养提升的成长乐园。