

音乐语文融合，这堂音乐课“出圈”了！

江口二小古风歌曲视频收获超6000万浏览量、273万点赞

本报记者 董娟娟

“捻过花，惹了白，月下举杯敬沧海……”近日，一段江口县第二小学音乐课上师生合唱古风歌曲《落了白》的视频在网络走红。视频中，孩子们清澈而认真的童声，为原本带有寂寥感的歌词注入了蓬勃的朝气与生命力，打动了无数网友。该视频目前已收获超6000万浏览量、273万点赞，更获《人民日报》等主流媒体转发，成为一堂“出圈”的音乐课。

这堂课的执教者，是该校音乐老师王乔芬。谈及为何选择《落了白》这首歌，王老师表示，源于其旋律的优美与歌词的诗意。“歌词中的意境能与语文教学中的古诗词、散文等内容自然衔接。音乐是传递情感、启发想象的美好方式。”她说道。

教学过程中，不乏生动的小插曲。王老师回忆，起初有几个孩子对歌词里的“落了白”不太理解，以为



学生在上音乐课。



教学中的王老师。

是“下雪了”。经过她对歌词意境的简单讲解，孩子们渐渐走进了诗歌的世界，歌声里也融入了更真切的情感。

这不仅仅是一节单纯的音乐课。王乔芬老师有意识地将音乐与

语文教学深度融合。她将此课作为“古诗词中的色彩与意象”主题教学的延伸：先带领学生赏析古典诗词中“白”的意象，再学习《落了白》的歌词。这种跨学科的融合，既提升了学生的文学感知力，也激

发了他们的创作兴趣。

视频的意外走红，给孩子们带来了积极的影响。“孩子们特别兴奋，也更自信了。他们感受到自己的声音被听见、被认可，对音乐课的热情明显提高。”王老师欣慰地提到，

现在常有学生主动提议“老师，我们再学一首歌吧”，学习态度正从“被动接受”转向“主动探索”。

面向未来，王乔芬老师有着清晰的教学创新规划。她希望以“五育融合”为方向，深耕音乐教育的多元价值：通过“音乐+古诗”等活动“以乐启智”，夯实学生文化功底；挖掘歌曲情感内核“以乐修德”，涵养感恩品格；设计古风律动“以乐健体”，锻炼协调能力；拓展音乐赏析“以乐育美”，提升审美素养；乃至联动实践“以乐促劳”，培养动手能力。

一堂看似普通的音乐课，因老师的用心设计、孩子的真诚演唱，引发了跨越课堂的广泛共鸣。它让我们看到，当教育触及心灵，艺术连接文化，即便是一段简单的童声合唱，也能汇聚成打动人心的力量，照亮成长的道路。

资讯

兴仁五中“周末大舞台”系列活动 操场变身“校园艺术长廊”



本报讯(特约通讯员 金宁 龙正文)1月12日，黔西南州兴仁市第五中学举办第三期“周末大舞台”系列活动。本期活动以“展示·交流·共育”为主线，涵盖学习解压、社团成果展、双语书写大赛、师生家长文艺汇演、家校共进晚餐与班级主题班会等内容，搭建起学生展示自我、师生、家长互动融合的温暖平台。

活动现场，学校操场变身“校园艺术长廊”。各社团优秀作品以相框装裱形式集中展出，写作社团师生作品登载于市州不同刊物；书法社团围绕爱国主题创作软笔作品；绘画社团呈现红色主题画作；生物社团聚焦“自然与家园”展示标本与摄影；科技小制作、珍惜生命手抄报等展区也吸引师生驻足。展览不仅展现学生多元才华，更营造出浓厚的“书香校园”氛围，彰显以美育人、以文化人的教育理念。

本期“周末大舞台”不仅是一次活动，更是一堂生动的素质教育实践课。它通过多元形式减轻学生学业压力，搭建展示平台增强自信，强化家校沟通形成育人合力，在丰富校园文化的同时，切实促进学生身心健康与全面发展。

以学生成长为中心，探索“部校共建”新路径

贵州民大传媒学院交出四张育人答卷

本报记者 熊江春



时而走进遵义会议会址、红飘带等红色基地教学，时而走进电视台、报社等媒体机构教学，时而走进博物馆、档案馆教学……把田间地头当课堂，把直播云端当课堂，把话剧演绎当课堂……让学生办报、做电视节目、开直播……一切以学生成长成才为中心，这所扎根在云贵高原的高校传媒学院——贵州民族大学传媒学院，用十余年的探索与实践，交出了一份令人瞩目的“育人答卷”，在数字时代的浪潮中打造出独具特色的全媒体人才培养新模式，探索出一条“部校共建”新闻学院的贵州新路径。



第二张答卷 铸魂育人——“大思政”筑牢理想信念底座

贵州民族大学传媒学院以马克思主义新闻观教育为中心，依托“部校共建”平台，围绕“新文科”和“大思政”开展专业建设和课程建设。

在专业建设上，进一步优化本科教育的新闻传播大类招生和课程设置，进阶第一年大类教学，第二年开始根据兴趣确定专业；并强化以新闻实验班和影视卓越人才班为特色的双导师制探索，打造了特色显著、省内知名的“传媒开讲啦”“重温新闻经典”“走进名家读书会”三大实践专业品牌，有效衔接了《新闻采访与写作》《融合新闻》等多门专业实践课，邀请来自国家、省级新闻实践一线、学术研究高地的行业专家和学术大咖

为学生开讲，重温新闻经典以新闻前辈作品为学习案例，培养学生责任担当。

“同学们看这段《解开贵州特色民族村寨密码》的拍摄素材，既要捕捉建筑的美学特征，更要思考如何用影像语言讲述脱贫攻坚的生动故事。”学院教师曹天行在实践教学中心给同学们解读影像语言时生动的语言诠释贵州特色村寨之美，在《光影中的四史》项目课的课堂上，学院教师宋波将党史学习教育自然融入专业教学。

这样的沉浸式课堂已成为学院的常态，近三年已累计开展乡村调研实践1800余人次，产出新闻报道2000余篇，其中59篇被新华网等中央媒体采用。

在课程建设上，与贵州日报、贵州广播电视台、贵州省委党校、黔东南州民宗委等共同打造了《遇见倾心》《桥见未来》《党建音乐思政示范课》《党的二十精神进万家》、总书记话儿记心上》《解开贵州特色民族村寨密码》等系列项目课程，于实践中厚植家国情怀，培养学生的社会责任与担当，以价值引领专业实践，把专业教育与国情教育、党史学习教育结合起来，充分挖掘社会生活中和实践教学中的教育元素，丰富拓展课程教育的内涵。

目前，贵州民族大学传媒学院已建成省级“金课”10门，省级课程思政示范课程1门、省级课程思政示范教学团队1个、省级哲学社会科学创新团队1个。

第三张答卷 守正创新——“三驾马车”驱动全媒育人变革

2025年10月14日，《贵州教育报·致青春》贵州民族大学专刊成功发行，头版头条《2025级“校园主理人”就位速来Pick!》文章在社交媒体和搜索平台两天上了3次热搜，全网传播阅读量超过100万人次，开启了贵州“媒体+传媒学院”的新闻人才培养新风采。

“去年暑假，贵州教育报积极与贵州民族大学传媒学院联动，并在选题策划、采写编辑等环节深度融合，‘教育报采编团队+传媒学院师生’成为专刊的主要力量，使这份专刊不仅是一份报纸(媒体)，更是一份教学教材。”学院指导老师杨蕾说，这种“校媒

融合办报”的新模式、新思路，让这份刊物既是新闻传媒专业学生的学习交流平台，又是他们提前进入工作岗位的实践平台。

傍晚时分的新传工作坊灯火通明，键盘敲击声与讨论声此起彼伏。2024级广播电视编导专业本科生朱瑜丹正在剪辑一部关于苗族服饰的纪录片：“这里就像我们的创意梦工厂，从策划到后期都能得到行业导师的指导。”

这个由贵州省“部校共建”平台孵化的实践基地，近年来已产出音视频作品500余部(条)，其中27部获得国家或省部级奖项。支撑这些成果的是学院精心

打造的“三驾马车”：课程群建设实现国家级-省级-校级三级贯通，建设金课10门；实践教学构建“校内实训-校外实践-社会服务”三级平台，与人民网贵州频道等8家单位共建实训基地；教学资源库收录音视频案例3000余个。

其中，学院“人文黔行”系列文化活动已成为一门“行走的新闻课堂”；师生共创的访谈节目《对话民大》已有115期、2000余分钟，12期《寻迹筑城》系列微纪录片均在省级媒体平台播放；师生共同录制的“早间教育资讯”音频500余期，录制民族地区推普音频1000余个……

第四张答卷 扎根大地——“三色工程”谱写乡村振兴新篇

在黔西南州，贵州民族大学传媒学院师生结合全国网络技能大赛制作“黔货出山”短视频刷屏当地朋友圈。“我们用航拍展现梯田的壮美，用微距定格苗绣的精细，节目点击量超过2000万次。”学院指导老师陈丹丹展示了后台数据，“但更让我们自豪的是，节目播出后当地民宿预订量增长了37%。”

这正是学院实施“三色育人工程”的生动写照：红色基因传承工程培育出20支大学生红色宣讲团，制作的《党的二十大精神宣讲》系列音频覆盖10万群众；绿色生态传播工程完成赤水河流域生态保护纪实片拍摄，作品获省级环保公益大赛一等奖；金色乡村振兴工程连续五年开展“推普助力乡村振兴”行动，录制推普音频1000余个，培

训少数民族群众超5000人次。

如今，贵州民族大学传媒学院培养的毕业生遍布省内外媒体机构，特别是在省内，已成为讲好贵州故事、传播贵州好声音的主力军。他们用镜头记录新时代的美好变迁，用笔触描绘贵州的山乡巨变，用传媒力量奋力在中国式现代化进程中展现贵州新风采上留下了浓墨重彩的一笔。

第一张答卷

“马院书院+新闻学院+民族学堂”的办学模式

贵州民族大学传媒学院成立于2010年，拥有新闻传播学一级学科硕士学位授予权，并设有新闻与传播、戏剧与影视两个专业硕士学位点。2014年，学院成为贵州省首家“部校共建”新闻学院，新闻传播学是人文社科类省级特色重点学科。2022年，学院建设取得重要突破：新闻学、播音与主持艺术专业成功入选国家级一流本科专业建设点。目前，学院已拥有国家级一流课程11门、省级一流课程10门。

“我们学院培养的学生既有扎实的马克思主义新闻观理论功底，又有深厚的新闻传播学专业技能，还有我们民大的立身之本民族学科知识。”贵州民族大学传媒学院党委副书记、院长钟华说，“所以，‘马院书院+新闻学院+民族学堂’办学模式不仅是我们的特色和优势，还是这些年‘部校共建’所取得的成果体现，更是学生毕业后能够迅速适应不同地区新闻工作、快速走上工作岗位的关键。”

去年夏天，在黔东南的青山脚下，晨雾还未散尽，一群身着摄像机、手持稳定器的传媒学子已穿行于侗寨的鼓楼之间。他们此行有一个特殊的使命——用镜头记录一位年过七旬的银匠师傅首次尝试网络直播的全过程。

“这是我们‘乡村振兴中的传媒力量’大型采风实践的一个缩影，去年，我们有660名师生、27名教师正在黔东南、安顺、六盘水等七个市州的乡

村，开展田野调查、新闻采访、教授民族地区村民网络技能等活动。”钟华向记者展示了开展教学实践的素材，画面里学生们正用新学的剪辑技术制作短视频。远处，侗族大歌的旋律与相机快门声交织成一首特殊的交响。

在多年的实践人才培养过程中，学院教学内容注重理论联系实际，突出应用性，加强学生实践能力培养，构建了“开放·融合·实践·协同”四位一体的实践人才培养模式，形成了“校内课程实践、校内媒体实训、校外媒体实践”多层次的实验教学体系以及“高校-政府(企业)-媒体”多向度互动的协同育人机制。

近三年来，贵州民族大学传媒学院获得2项国家社科项目立项，30余项省级项目立项，省级哲学社会科学优秀成果奖一等奖、二等奖，专业教学成果获贵州省本科高等教育教学成果奖特等奖、一等奖、二等奖。获得国家级、省级教师教学创新大赛5项，学生获国家级、省级专业赛事一、二、三等奖200余项。多名学生在省级“双创”、挑战杯、“互联网+”比赛中取得优异成绩。



师生走进乡村产业基地开展实践活动。

修文三小与牛场二小总结合作成果 八轮帮扶育新机



本报讯(记者 刘小钰 特约通讯员 杨齐心)近日，修文县第三小学帮扶修文县牛场第二小学总结工作会在牛场第二小学举行。本次帮扶共8轮，修文县第三小学通过建立理念更新、课例示范、实践感悟、文化润心、互动提升的立体帮扶体系，以及“培训-实践-反馈-提升”闭环帮扶机制，推动牛场第二小学管理水平与教师专业能力同步提升。

帮扶期间，邀请省市级名校长、教研员、省市县骨干教师开展专题讲座30场、示范课40余节、跟岗研修2轮，内容涉及学校管理、学科教学、师德师风、心理健康、技术应用等。修文三小还组织牛场二小教师赴修文县阳明洞开展研学活动，学习优秀传统文化，感悟王阳明心学智慧。

本次“国培计划”一对一精准帮扶培训项目的开展，是推动教育均衡发展的生动实践。我们建立立体帮扶体系，闭环帮扶机制，重视质量效率，调动全部资源，真心真情帮扶，既着力提升牛场二小的管理水平和教师能力，也在帮扶中努力实现我校责任担当、系统谋划、资源整合、组织协调能力提升和教师成长。最终形成了两校“资源共享、优势互补、共同发展”的良好局面。

“科技大篷车”开进梨小 趣味实验点亮孩子科学梦



本报讯(特约通讯员 王振华)近日，前进村支两委与驻村工作队主动对接黔南州科协、三都水族自治县科协，在普安镇梨小小学共同举办“科普进校园”活动。黔南州科协副主席陈梅、三都水族自治县科协主席潘承亚出席本次活动。

活动中，黔南州科协副主席陈梅在致辞中勉励师生传承科学家精神，以科学知识筑牢报国根基，并对长期坚守乡村教育一线的教师致以诚挚敬意。随后，满载科普器材的“科技大篷车”开进校园，机器狗等互动展品吸引师生驻足体验。在亲手操作与近距离观察中，孩子们切身感受到科技发展的蓬勃脉动。来自坚果科学实验室的老师则带领学生沉浸于一系列趣味实验中：马德保半球的吸力奇迹、手掌燃起的“火焰掌”与莱顿瓶带来的“千人震”……同学们在惊叹与欢呼中亲历科学原理的生动呈现。

这场集互动、体验、探究于一体的科普实践，不仅激发了学生对科学的好奇与热情，更让探索与创新的种子悄然植根心田。