2026年1月13日 星期二
责任编辑/钟齐 视觉编辑/龚茜 周亚莉 校检/朱云霞
贵州教育报

作文题目“如果用一个字证明你不是AI，你会选哪个？”火爆全网

出题老师：帮我们更好地认识自己

于雅萱在课堂上。

最近，一堂高中语文课的视频引发热议。视频源于深圳语文老师@教语文的萱萱萱ww的一次特别作文题征集：“如果用一个字证明你不是AI，你会选哪个？”

她收到了54份高中生的答案。有学生选“妈”——因为机器人没有妈妈；有学生选“急”——AI不懂人在医院等报告时那种坐立不安；也有学生选“慢”或“钝”，强调人类愿意为一朵云、一束光停下脚步，哪怕效率低一点。

还有同学选了“恨”——这个复杂、激烈，甚至带着痛感的情感，恰恰是AI无法真正拥有的。此外，“悔”“憾”“痛”“我”“情”等字也高频出现。它们不是逻辑推演的结果，而是生命经验的凝结。

这些回答里没有标准答案，却满是人性的温度：会犹豫、会犯错、会为夕阳驻足、会因一句“工作完成，谢谢你留下陪我”而心头一颤。正如老师所说：“我们最珍贵的，或许不是此刻抵达的智慧，而是绵延不绝的‘未完成’。”

在这个AI内容充斥网络的时代，这些少年用一个字提醒我们：真实的人，有缺陷、有情绪、有牵挂，也有无法被算法复刻的笨拙与深情。

于雅萱

1 高中学生的答案出人意料

一位同学给出的是：“妈”字。同学的答案是：“机器人没有妈妈”。

老师说：“可能很多时候，妈妈是我们一生中学会的第一个词，而这个词似乎天然地象征一种守护的魔法，就是我在此处，我被保护，很多时候，父母也是我们跟死亡之间的最后一道防线。因为有他们在，所以，死亡显得离我们遥远而模糊。而他们一旦有一天离开我们，你会发现，你和死亡之间几乎是面对面地在交谈。父母在世的时候，这个世界的风雨都绕过我，向他们倾斜。”

这个字关乎速度，还是这位同学，她给的第二个字是：“急”。她说：机器人不懂为什么人总是很急，医院30分钟后才出检测报告，为什么每过几分钟，就要去看结果出来没有呢？

老师说：“很多时候，我们在医院这个聆听最多祈祷的地方，去等待关乎命运的宣判的时候，在这个过程当中，你的每一秒都因为焦虑和牵挂，而被浸泡得沉重而漫长。可以说，人类独特的地方就在于，我们并不是活在一个纯粹的客观时间里，而这些我们对时间的感受，永远会被我们主观的情感所浸泡，所牵引，所改变，所弯折，而这种主观情感的改变，恰恰是我们生命特性的一种明证。当下社会，人们所有的行为都是快节奏的，生怕慢一点都掉队的感觉。大家也不知道为什么要这样快，不能慢一点吗？但就是没有人尝试慢一点。”

然而有意思的是，有一位同学给出了一个完全相反的答案。比如这位同学给的：“慢”。她说：快捷高效是AI的代名词，可人们却渴望与喜欢的人慢慢来，期待在生活转动的间隙，慢慢欣赏一束光的倾斜。AI永远为了更快，人们的“快”却为了更好的“慢”。

无独有偶，有一些同学给出了非常相似的答案。比如这位同学，她给出的第一个字是：“钝”。她说：“AI指出捷径后，我却执着去撞南墙的愚钝，是我在回复家人好友的问候时，小心翼翼地迟钝。我总是比AI慢一拍，用钝钝的心去拥抱圆圆的世界。”

她给出第二个字也是：“顿”。她说：“被一朵花绊住，为一朵云驻足，相比AI快捷抵达终点。人总是停顿在路上，相比AI冰冷锐利无坚不摧，人却拥有不锋利的心，一点点顿顿的诚恳，一点点小小的顿悟，构成了慢吞吞的我们。”

另一位同学写了一个“留”字，她说：“今天的夕阳真好，我们为这抹橙红停留。请留心脚边的小猫，它也留恋于今天的约会吗？你打算离开可余兴犹在，让我再挽留你10分钟。我已对你毫无保留，除了心头怦怦直跳的表白。非常有诗性的一个表达，或许AI可以帮助我们绘制出最清晰且高效的，直通目的地的一个人生的蓝图，但是，人类的特性恰恰就在于，我们依然会去穿过地图上那些没有被探索的迷雾，去认识路边无关紧要的花草，并且在这种缓慢里，去听到世界最深厚的心跳。”

2 视频走红并不意外

1月8日，记者终于找到了视频中这位优秀的语文教师——深圳市南山外国语学校（集团）高级中学高三老师于雅萱。

萱萱老师介绍，这是一篇模考作文题，原题是“用一个字证明自己不是机器人，你会选择什么字？”它不同于传统的高中作文题，给了学生一个非常自由的思考空间。“在练笔同时，我也希望让大家跳脱作文框架表达观点。我认为，这道题不是一个对比，它更像是一面镜子，能帮我们更好地认识自己——因为，这个问题不仅指向AI时代，更指向人作为生命体所闪耀的光芒，以及生命最本真的价值与尊严。”

“视频爆火后，许多人在评论中夸孩子们真棒——学生们感受到文字有光芒、有灵性、有价值、被认可，更加相信自己的文字能带给人力量，我认为这一点非常重要——真诚本身就是道路。”萱萱表示，语文学科本身具有丰富内蕴，希望他们在未来的某一个时刻，能够从中找到答案，用更加深邃的眼光看待自己和未来，用更包容的视野观察自身和社会，用更加开放的心态面对世界的变化。记者还了解到，班上一个内向的孩子因视频“出镜率”较高被网友点赞，元旦时专门写信感谢她：“老师，你改变了我的一生。”

萱萱说，自己的收获则在于从中得到了鼓励和朋友们的支持，“很开心，看到许多有趣的答案，如果这件事能得到很多朋友喜欢，甚至还能引发思考，说明有价值。”面对这堂课带来的巨大网络流量，萱萱老师坦言，“发布的视频内容是我想与大家沟通的事情，我也在不断告诉自己，学生和课堂才是我的基本盘。”

就在采访前一天，萱萱刚和孩子们探讨过“语文课网络走红”的话题。虽然2022年才入职南外高中，教龄不足4年，但对于这次走红，她和学生们仿佛并不意外，甚至有些超然物外的理性。

萱萱笑着回应，2025年度关键词是DS“深度求索”，平台检测到关键词并推流并不奇怪，且去年AI态势迅猛，每个人都不可避免地受到了影响和冲击，这个视频一定程度上契合了社会热点。另外，它引发了关于“人生价值、人的价值以及人的创作意义”等更深度的探讨——这是人类从古至今一直都在思考的“生命”终极命题，切中了当下每个人的内心追问。

立足深圳教育看AI时代，萱萱直言，无论借助何种手段，教育最终关注的还是人。“深圳是一个非常开放和包容的城市，在这个环境中可以勇敢地进行实验，开放包容地接纳每个学生的多元成长。教学上，数字素养课堂不仅给学生带来新鲜感，也给教师带来挑战。我们一方面在尝试AI融合课堂，另一方面也会不断提醒学生，增强甄别能力和思辨能力——更好地运用AI，而不是被AI运用。”

来源：新华每日电讯 深圳特区报

“高数成绩差请家长陪读”引热议

1月8日，话题#高校建议高数成绩落后家长陪读#话题登上热搜，引发热议。

据经视直播报道，近日，有网友发文称，南京理工大学致知书院计算机2025级官方群内发布一则通知，其中提到：高数成绩现已公布，排名后30%的同学，年级将组织结对帮扶与常态化摸底，“必要时会向家长通报，或建议到校陪读”。通知还附有高数期中考试成绩位次参考，并提醒所有同学与家长提前沟通近期学习状态。

该消息引发网友热议，部分网友支持学校严格管理学生学业，也有网友认为，此做法是大学“高中化”管理。

1月8日，南京理工大学招生办工作人员回应称，致知书院涵盖计算机学院与自动化学院，相关通知主要面向该书院大一学生。对于高数等单科成绩排名靠后的情况，辅导员会与家长进行沟通，但目的以激励和学业督促为主。

工作人员进一步说明，主要是通过电话或短信告知家长学生成绩，以起到提醒和督促作用。极少会建议家长到校陪读，一般情况下不会采取这种方式。他表示，学校更普遍的做法是在学生出现挂科时通知家长，单科成绩通报可能是个别辅导员采取的辅助激励措施。

1月9日下午，南京理工大学致知学院针对此事发布情况说明：

近期，致知书院“高数成绩落后建议家长陪读”的话题引发社会关注。现就有关事项说明如下：

一、书院从未对学业困难学生家长提出过“到校陪读”的要求。

二、书院一直以学生为本，本着“不让一个学生掉队”的原则，设立朋辈导师、助教等一整套学业帮扶体系，提升学生学业水平。

三、针对个别工作人员在学生教育管理中的不恰当表述，书院已进行批评教育。

感谢社会各界长期以来对书院工作的关注、监督与支持，书院将持续倾听各方意见，不断改进工作，努力营造良好的教育教学环境。

来源：经视直播 南京理工大学致知书院 澎湃新闻等

评论

高数考差了让家长陪读？

大学不要再如此自我矮化了

大一新生正处于从高中严格管理到大学自主学习的过渡阶段，部分学生面对突然的自由容易迷失方向，出现逃课、沉迷网游等问题。在通信便利的当下，高校通过适当渠道让家长了解孩子学习状态，形成一定的外部提醒，也算合情合理。尤其在高校扩招后生源差异扩大的背景下，及时沟通确实能避免部分学生因放纵导致学业崩盘，这也是部分家长支持此类举措的原因。但“通知情况”与“建议陪读”有着本质区别，前者是家校沟通的合理边界，后者则突破了高等教育的应有之义。

“陪读”建议的不切实际显而易见。大学生大部分在异地求学，多数家长正处于职业生涯关键期，异地陪读意味着要放弃工作、牺牲个人生活，可行性极低。这种看似“为学生好”的建议，可谓荒谬至极，究竟是在“吓唬”还是在“搞笑”？

更深层的问题在于，“陪读”建议是高校“高中化管理”思维的典型体现，违背了高等教育的核心目标。大学并非高中的延续，其使命不仅是传授知识，更在于培养学生的独立人格、自主管理能力和抗挫力。将学业落后的责任部分转嫁到家长身上，本质是高校回避自身教育责任的表现——当学生出现学习困难时，学校没有着力构建系统性的支持体系，反而寄希望于家长的“外部监管”，这是对高等教育理念的矮化。长期依赖这种“保姆式管理”，只会让学生失去直面问题、解决问题的机会，即便顺利毕业，也可能成为缺乏独立生存能力的“巨婴”。

教育的本质是赋能而非捆绑，高校真正的帮扶不应是召唤家长“代劳监管”，而应是为学生搭建自主学习的“脚手架”。南京理工大学提到的“年级骨干结对帮扶+辅导员一对一谈心”，正是值得推广的方向。高校应进一步强化校内支持，比如组建专业的学业辅导团队，针对薄弱学科开展针对性补课；建立完善的心理疏导机制，帮助学生调整学习心态；推行多元化评价体系，避免单一考试排名制造过度焦虑……这些举措才能从根本上激发学生的内驱力，让他们在解决问题的过程中实现自我成长。

家校共育的核心是“协同”而非“替代”，家长的角色应是“成长伙伴”而非“陪读监工”。学校与家长沟通的重点，是共同分析学生的学习障碍，提供精神支持和成长建议。当学生感受到的是理解与引导而非监视与压力时，才更有可能主动调整状态、迎头赶上。

高等教育的价值，在于让成年人学会对自己的人生负责。高校应摒弃“高中化管理”的路径依赖，扛起教育主体责任，用专业的支持体系替代简单的“家长介入”。唯有让大学生在自主探索中学会独立面对问题，才能培养出符合社会需求的健全人才。

来源：南方都市报

资讯

南京推出中国首个学前教育智能体“宁小智”

“宁小智”的双IP形象——聪明热心的“荣荣”（左）与勇敢有趣的“辟小兽”（右）。夏鹏 供图

南京市学前教育智能体“宁小智”形象1月5日发布。“宁小智”成为由南京市推出的中国首个学前教育智能体。

南京市电化教育馆（南京市教育信息化中心）学前教育智能体项目负责人夏鹏介绍，“宁小智”是中国首个以市级优质教育资源为底层数据的智能体，是中国第一个由教育行政部门开发并向全市推广的智能体，是中国第一个申请知识产权保护的学前教育智能体。

“宁小智”平台打造了两个富有情感的双数字人IP形象——聪明热心的“荣荣”、勇敢有趣的“辟小兽”。其中，“荣荣”适配知识答疑、课堂教学、作品点评等场景，以温婉亲和的风格引导深度学习；“辟小兽”则适配户外探究、游戏互动、劳动实践等活动，以活泼灵动的特质带动氛围。双IP形象可根据学前教育的教学环节自由切换，满足多元教育需求。

夏鹏表示，南京市电教馆整合南京市近10年积累的精品课程、微课等资源投喂给“宁小智”，确保内容权威、科学、适配学前教育需求。通过系统化、结构化的市级资源库建设，“宁小智”将提供覆盖学前教育五大领域以及劳动教育特色资源，助力教师优化教学设计，为家庭科学育儿提供支持。

来源：中国新闻网

四川已实现普通高校建立红十字会全覆盖

记者1月7日从四川省红十字会获悉，截至目前，四川已实现普通高等院校建立红十字会全覆盖。

据了解，四川高校在校学生超过200万人，红十字青年是推动四川红十字事业高质量发展的生力军。2021年四川省红十字会联合四川省教育厅制定《关于贯彻落实〈中国红十字会总会教育部关于进一步加强和改进新时代学校红十字工作的通知〉精神的实施意见》，同步成立“四川省学校红十字工作委员会”。四川省市两级学校红十字工作委员会建立联席会议和联络员制度，定期组织召开会议，研究讨论重点工作，协调解决实际困难。在委员会的策划下，学校红十字工作形成了长期发展有规划、短期工作有目标、实践探索有特色、后备力量有保障的良性推进态势。四川现建立红十字会的学校2000余所，青少年会员80余万人。

多年来，四川省红十字会以项目支持的形式，从组织建设、制度建设及管理、宣传教育、救护培训、活动开展等多个维度，帮助各高校红十字会全方位提升能力水平；同时，帮助高校红十字会拓宽活动范围，走出校园积极参与基层治理。在校园广泛开展生命教育、健康科普，将应急救护培训纳入健康教育体系，推进救护知识进军训、进课堂，推进在校老师成为持证救护员；此外，还成立四川省红十字青年网络，举办大学生红十字应急救护技能大赛，与重庆市红十字会联合举办成渝红十字青少年夏令营。目前，四川141所普通高等院校全部建立学校红十字会，建会率达100%。

来源：中国新闻网

中美青少年以歌会友

在穗合唱粤语歌曲《朋友》

“粤语歌旋律动听，唱起来很有乐趣，这份热爱也让学习过程更有动力。”美国One Voice儿童合唱团成员昆西（Quincie）1月11日在广州与广州青少年共同合唱粤语经典歌曲《朋友》，“歌里传递‘朋友’的核心主旨，能用音乐连接彼此，真的很不可思议”。

美国One Voice儿童合唱团1月10日至11日访问广州，访穗期间，合唱团团员登上城市地标广州塔，俯瞰日新月异的城市风貌，并与广州青少年共同合唱粤语经典歌曲《朋友》，用音乐架起友谊之桥；乘船夜游珠江，感受广州的发展速度与都市活力；品尝地道粤式美食，体味“食在广州”的饮食文化精髓。

在广州市荔湾区青少年宫，合唱团团员们与广州青少年面对面交流，共同参与粤剧表演、金箔漆扇及毛笔书法等中华传统文化体验活动，近距离感受中华优秀传统文化的独特魅力。

为此次巡演，美国One Voice儿童合唱团成员特意学习《一路绽放》（Bloom All the Way）《心愿》（Wish）等曲目，这些歌曲也是昆西喜爱的作品，“学唱过程特别有意思，每首歌我都会在家练习两个小时左右，专注记熟歌词、打磨演唱细节”。

11日晚，美国One Voice儿童合唱团在中山纪念堂为广州市民献上一场新年音乐会，用歌声传递祝福与喜悦。音乐会上合唱团与广州市荔湾区青少年宫青少年携手，共同演绎了原创歌曲《We Are Together》。

本次访问交流活动由广州市政府外办联合广州市青年联合会共同组织，活动以音乐为纽带，通过沉浸式的城市体验与中美青少年互动交流，让美国青少年走近广州、感受广州、读懂广州，进一步增进两国青少年间相互理解与友好情谊。

来源：中国新闻网