



## 一路星光

——大朱老师引领教育成长路

■朱传林

时光长河缓缓流淌，总有一些人如星辰般璀璨，照亮他人前行的征途。于我而言，大朱老师便是教育之路上那颗最明亮、最温暖的星，以独特光芒驱散迷雾，引我奔赴充满希望的远方。

为何唤他“大朱老师”？这一亲切雅称既饱含众人喜爱，更与我“小朱老师”的名号相映成趣，颇有“朱门双师”的佳话。他年长我三岁，儿时的我们是田野间的小精灵：金黄麦浪里追逐蝴蝶，夜幕下提着灯笼捕捉萤火虫，点点微光落在掌心，便是整个童年的梦幻。这段纯真岁月的欢愉如陈酿愈香，谁曾想，长大后我们竟不约而同选择教师职业，如今更在同一所学校并肩作战，为教育挥洒青春热血。

身为语文教师的大朱老师，总打趣“教数学说不定更在行”。这句玩笑藏着他对知识近乎狂热的热爱与执着，在他眼中知识本无界限，无论涉足哪个领域，皆能凭热忱与初生牛犊的干劲，堪称“跨界学霸”。

在家长心中，大朱老师的班级名额一票难求。但凡进入他班级的孩子，仿佛被施了“成长加速咒”，进步的快令人惊叹。孩子们畅游知识海洋如鱼儿欢畅，翱翔品德天空似飞鸟自由，在他的精心培育下褪去青涩，宛如经打磨的宝石绽放独特色彩。大朱老师用爱与智慧，为孩子们搭建起通往未来的桥梁。

在同事眼中，大朱老师是教育海洋中永不熄灭的灯塔。他的课堂是知识的奇妙盛宴，学生们沉浸其中乐不思蜀。其教学理念始终走在前沿，当大家还在传统教育中摸索时，他的小组合作模式已崭露头角，“以学生为中心”的理念融入教学每个角落，形成独特的“大朱教学秘籍”，成为我们争相学习的宝典，引领我们探索教育未知。

学生们对大朱老师满怀敬爱。在他们眼中，大朱老师上知天文下晓地理，是永不枯竭的知识宝库；私下里又亲切如邻家大哥哥，和善中透着安心的力量。他的课堂是知识盛宴，每一次鼓励、每一句指导都如冬日暖阳，照亮孩子们的心田，给予他们前行的信心与勇气，宛如园丁浇灌幼苗，见证其枝繁叶茂。

在我眼中，大朱老师最爱的便是窝在书房啃书。那间不大的书房是他

的“心灵乌托邦”，书架上书籍满满当当，俨然小型图书馆。这些书皆被他细细品读，书页泛黄、批注密密麻麻：有对精彩段落的赞叹，有对深刻观点的见解，更有灵感迸发的奇思妙想，它们是他追逐知识的“成长日记”。

田字格学校的老师们皆爱读书，每学期至少共读两本好书，分享会俨然“思想派对”。大朱老师是当之无愧的“C位担当”，总能以独特视角、生动表达让人眼前一亮。尤其是他与校长的分享堪称“神仙打架”，二人如星辰交相辉映，聆听其分享宛如参加思想盛宴，受益匪浅。

大朱老师思考问题的专注劲儿堪称“入魔”。好几次中午，我见他躺在办公室椅子上双眼紧闭，误以为他在午睡便悄悄溜走。直到一次他开口调侃：“每次看你走到门口又回去，是不是以为我在睡大觉？”我尴尬点头，他笑着解释是在“闭着眼睛头脑风暴”。那一刻，我深切感受到他对教育事业的全身心投入，由衷敬佩。

大朱老师对学生的信任堪称“硬核”。其他班级搞文化建设，班主任忙前忙后，而他却当起“甩手掌柜”，将事务全权交给学生。从文化墙设计到口号创作，皆由孩子们自主商议，学校活动也放手让他们自由发挥。这份“放手”激发了学生们的潜力，最终成果惊艳全场，学生们既收获成长，更学会担当，这招“信任教育”着实高明。

大朱老师的意志力令人折服。曾几何时，他体重飙升至165斤，行动略显笨拙。但他当即开启“魔鬼减肥计划”，无论酷暑烈日还是寒冬腊月，每天清晨雷打不动跑步，一年365天从未间断。最终他成功减重至125斤，这场与自我的较量，用顽强毅力为我们树立了榜样——心怀决心，便无跨不过的难关。

大朱老师并非十全十美的“超人”，但他身上的光芒足以照亮我前行的道路。他的优点、努力与成就，如明灯指引我在教育路上不断探索进步。他是璀璨星辰，而我愿永远追随这束星光，追寻自己的教育梦想，书写独有的教育篇章，让教育的光芒在更多孩子心中绽放。

(作者单位：兴义市田字格万峰林民族实验学校)

## 登丹霞山记

■丁坚

盘州者，载三十万年人文之迹，承二千年薪火之传，拥六百年建城之史，古称“滇黔锁钥”，为滇黔往来之要冲。星分井鬼，脉接乌蒙；襟带珠江，控引南北盘江，通滇桂而连川渝。

丹霞山，相传汉时峰顶恒有霞气氤氲，状若鸾鹤，蔚为奇观，因以名焉。又传山南摩崖，尝为雷击，显“天北丹山”四字，色呈丹霞，亦为得名之由。山舍灵秀，峰如擎柱，直插云霄。明徐霞客探奇于此，载诸游记，其名遂彰；开山祖师不昧禅师，首辟梵天净土，筑寺安禅，法脉绵延。

余与挚友永波、联袂登山。层峦叠翠，云雾杳冥，恍若仙踪隐现；曲径通幽，梵音缭绕，悠然远彻林泉。时值春日良辰，繁花竞艳，芳溢幽谷；清风送爽，凉意沁心。登观日之楼，凭栏远眺，烟峦浩渺，气象万千；访护国之寺，稽首皈依，佛法庄严，心尘涤荡。

溯厥由来，万历年间始创玄帝宫，天启之岁修葺扩建，始定名护国寺。光绪御笔赐匾，以彰圣德；历代高僧辈出，率振宗风。近代虚云禅师，曾在斯地，主水陆法会，以慰忠魂；旅美洗尘法师，远渡重洋，敬献玉佛，供奉妙觉，传为佳话。

寺藏贝叶真经，蕴千载之佛慧；宝篆金刚法印，镇万劫之尘寰。每岁三月

初三香会，滇桂川黔之善信，络绎而至；四时梵呗不绝，宇内檀越之虔诚，慕名来朝。冠盖云集，盛若通衢。其雕梁画栋，虽不逮滕王阁之精巧；而香烟袅袅，亦堪比灵隐寺之悠远。

钟磬悠扬，松涛相和；梵音回荡，尘虑顿消。斯山之秀，足畅幽怀，可比兰亭雅韵；斯寺之禅，堪陶雅性，不逊邗水风流。良辰、美景、赏心、乐事，四美具焉！

噫！时运有常，壮志无垠。丹霞万古不老，历沧桑而挺秀；初心坚如磐石，经风雨而弥坚。年愈迈而志弥壮，岂改登峰之心？境愈艰而意愈笃，不失凌云之志。

登临绝顶，凭高望远，顿觉胸次豁然；伫立危崖，抚今追昔，始知前路光明。壮岁虽逝，奋袂犹可追残照；桑榆非晚，登高必能摘星辰。

余一介书生，仰谒仙“直挂云帆济沧海”之志，欲乘风破浪；效王勃登高作赋之才，愿请续献策。誓竭驽钝，以报家国之盛。今登丹霞，饱览梵天胜境；他年奋翼，必酬报国初心。

胜地难常，盛筵难再；嘉言宜纪，壮志当酬。余不揣固陋，谨抒胸臆，爰作斯文，以助同游。愿吾与友，胸怀丘壑，共攀人生之巅！

(作者单位：盘州市教育局)



## 呵护生命之源

■纳雍县维新镇第二小学六(4)班 周子畅  
指导老师：罗彦荣

## 等待(组诗)

■郑周成

### 晨光里的等待

晨光轻吻着城市的街巷  
孤独的身影迈入大厅  
指尖紧握着冰冷的准考证  
疲惫的目光浏览着备考资料  
每一页仿佛写满就业的企盼

柔光洒向稚嫩的容颜  
地砖倒映焦灼的倒影  
心火在胸腔里无声燃烧  
决心以笔作枪打好面试仗  
笔尖起舞绘就梦想轮廓

时光如溪水，缓缓流逝  
考号牌在藏青色中闪烁  
微风捎来零四号的呼唤  
忐忑中步伐沉重却坚定  
每一步都是踏向新的希望

面试官庄严肃坐，目光如镜  
“考生请听题”划破考场的寂静  
请谈谈专业与新岗位的融合  
脑海里的语言如泉水涌动  
字句落地皆是美好未来的期望

### 风中的等待

晨雾游走在办公区  
熟悉的背影消失在转角  
回眸迟疑的步履  
莫名的忧虑在脑海里盘旋

寒风徘徊在冰冷的石板  
等待着归来的轮廓  
一丝丝酸楚涌上心头  
心湖被风撕裂般泛起阵阵波澜

疲惫的身影悄然来临  
风中回荡哽咽的声音  
俯视成绩单上未干的墨迹  
眼眶渐湿润泪水如珠随风飘落

### 夜幕下的等待

夜幕低垂，寒风穿窗而入  
昏暗灯光映照稚嫩的脸庞  
疲劳的双眼紧盯考网页  
渴望那梦寐以求的“上岸”消息

黑暗追逐时光，缓缓流逝  
应战的碎片在脑海浮沉  
指尖轻抚掉漆的键盘  
屏幕检索如待拆的信笺

微光闪烁，成绩映入眼帘  
颤抖的声音在寂静中回荡  
心如波涛翻滚久久难平  
等待不是结局，而是蜕变的痕迹

## 我与苗绣的故事

■贵阳市中天北京小学方舟校区四(6)班 张栩萌

“针线作笔墨，布上写文章，一次次的迁徙把图腾绣满衣裳，苗家有绣娘，技艺在手上，一代代的传承，在指尖静静流淌……”当我第一次听到由刘锐老师作词、韩宜芳老师作曲的新歌《苗绣》时，我深深地被旋律打动，让我不禁想探索绣娘是什么样子的呢？苗绣绣的是什么呢？又是怎样将苗绣一代代传承下去的呢？……无数个问号在我心中盘旋。

带着满心好奇，周末妈妈特地带我去游玩了郎德上寨，一个保持着淳朴民风的原生态苗寨。刚走进村子，就看见一位阿婆坐在家门口的木凳上，手持针线在一块布上飞来飞去，旁边的篮子里放满了花花绿绿的丝线，妈妈轻声告诉我：“这就是绣娘。”我屏住呼吸，被阿婆的针法深深吸引，看着银针在阿婆手中起舞，不一会儿，一朵饱满的牡丹和一只灵动的蝴蝶便跃然布上。婆婆看出了我的喜欢，拉我坐下笑着告诉我：“苗绣作为国家级非物质文化遗产，是每个苗族姑娘必须学会的手艺，以针为笔以线为墨，每一针每一线都藏着祝福，就像她绣的蝴蝶，是苗族吉祥的象征，绣上它，就是绣上了幸福和美好。”那一刻，我心中的第一个疑问找到了答案。

沿着石板路往里走，我们遇上了热烈的拦门酒。穿着盛装的苗族姐姐捧着牛角杯，笑眼弯弯地对着妈妈敬酒，米酒的香气混着叮当响的银饰……突然，我的目光被姐姐们身上的刺绣图腾所吸引，她们的肩膀上、袖子上、围腰上、裙摆上，绣着色彩亮丽、各式各样的图腾：蝴蝶翩跹，花朵怒

放，鸟儿展翅，游鱼戏水……每一处绣纹都栩栩如生，惊得我离不开眼睛，原来苗绣可以这么美！

漫步在错落有致的吊脚楼间，木窗里飘出的炊烟，墙上挂着金黄的玉米，地上晒着火红的辣椒，孩童们追逐嬉戏，阿妈阿婆坐在门槛上专注地绣着花，芦笙广场上老人们悠扬的歌声。眼前这一幕，不正是歌词里“一代代的传承”最生动的写照吗？

晚上妈妈带我到凯里观看了我们“贵州村T”，当地的阿姨说，只要你有一套民族服装就可以上台走秀。在妈妈的鼓励下，我特地挑选了一套精美的苗族盛装，勇敢、自信、从容地走上了村T的舞台。我想让所有人都看到我身上这些精美的苗绣图案，和我一起感受这份独特的美丽。

苗绣是没有文字的史诗，是藏在绣线里的文化传承，是苗家阿妈教女儿的智慧，真正的永恒不需要金属的重量，用一根绣线也能传承整个民族的生命，这特殊的针线连起了古老与现代，连起了苗族文化和中华大家庭，更连起了我们少年儿童对传统文化的热爱与传承。我现在深刻了解了《苗绣》这首作品蕴含的意义，飞舞的一针一线都饱含着对先辈的敬意和未来的期许，我这个不会拿针线的小学生，终于找到了属于自己的那根“绣花针”——用歌声把美丽的苗绣绣进更多人的心田，我想把《苗绣》唱给所有人听，我想宣传和推广我们贵州的非遗传苗绣，让我们的民族手工艺被外界看见，能够传承民族传统文化。

指导老师：宁诗景

## 温暖的关爱

■兴仁市第七小学三(2)班 冯静怡

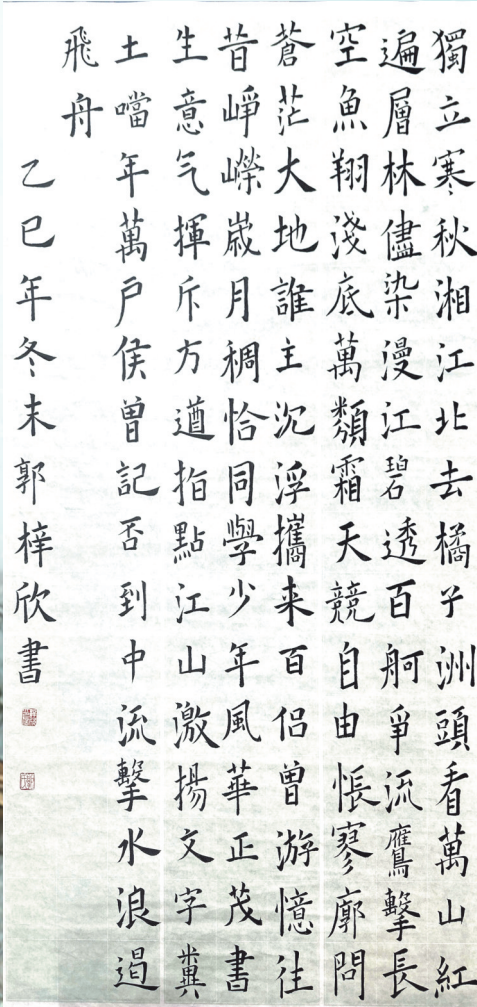
关爱，宛如一盏明灯，照亮人们前行的道路；关爱，恰似一阵春风，拂去人们心头的阴霾；关爱，犹如一场甘霖，滋润人们干涸的心田。在我的记忆长河中，有一件事让我深刻领悟到关爱的无穷力量。

放学后，同学们如归巢的鸟儿般，背着书包陆续走出校门。而我却被困在了学校，只因出门时疏忽，忘记带伞，只能满心焦急地等待爸爸来接我。我望着阴沉的天空，心情也如这天气般郁闷。就在我闷闷不乐之时，校门口突然出现一个熟悉的身影，那人迈开大步，快速地朝我奔来。我定睛看了好一会儿，才认出是爸爸。

我迅速背起书包，准备和爸爸一同回家。可天公不作美，刹那间，倾盆大雨如断了线的珠子般倾泻而下。我和爸爸在原地等了许久，雨势丝毫没有减弱的迹象。就在我一筹莫展之际，老师撑着伞匆匆赶来，关切地问道：“你们俩怎么在这？”我无奈地回答：“我们没带伞。”老师看了看手中的伞，毫不犹豫地递给我，说道：“你拿我的伞吧。”我满心感激地说：“谢谢老师！”雨不停地下，我和爸爸撑着伞走进了雨中，这份雪中送炭的关怀，让我和爸爸得以在雨中顺利地回家。

通过这件事，我真切地明白了，关爱是如此温暖而有力量。

指导老师：黎为娅



毛泽东《沁园春·长沙》  
金沙县沙土镇初级中学七(2)班 郭梓欣  
指导老师：喻胜波