

阅读 培养

浅谈课程思政背景下高中英语阅读教学中培养“文化自信”的实践探究

桂镜凤

在课程思政建设与学科核心素养培育的双重背景下,探索高中英语阅读教学有效培养学生“文化自信”的路径成为关键课题。本文以外研版(2019)必修二Unit4 Understanding ideas中的语篇When Hamlet meets Peking Opera为案例,通过深入研读教材,从以下几方面展开讨论:挖掘文本中的文化元素、调整教学方式以激发学生的积极性与主动性、在思考中探讨文化意义,并从实践中融入文化自信。探讨在课程思政背景下,高中英语阅读教学的实践策略。

一、文化自信的内涵与研究现状

(一)文化自信的内涵
文化自信主要包含文化认知和文化认同两个方面。英语课程中的“文化自信”的内涵,隐含在英语学科核心素养中的“文化意识”。文化认知有三个维度:一是中国传统文化;二是实现民族解放的革命文化;三是引领中国发展的中国特色社会主义先进文

化。文化认同则是在感知文化现象、分析与比较文化异同,再到认同与汲取最终实现“内化于心、外化于行”。因此,英语教学中的“文化自信”培养绝不是简单的文化知识灌输,而是引导学生通过对文化现象的对比、思辨,深刻理解中华文化的独特价值与魅力,从而在跨文化交际中坚守中华文化立场,自觉传播中华文化,并在这一过程中强化国家认同与民族自豪感的系统性教育过程。

(二)高中英语阅读教学中培养“文化自信”的现状综述
近五年来,随着课程思政理念在基础教育领域的深入推进,关于英语学科培养学生文化意识的研究日益增多。目前,相关研究主要围绕以下几个方面:

其一,融入式研究。对于如何在英语教学中融入教学策略探索。郁俊玲、王霞等提出融合式教学模式是有效开展课程育人模式,通过深挖教材中的思政基因,把思政元素有效地融入教育目标,优化教学内容,充实课程思政资源,实现课程思政覆盖英语教学的各个环节,强化课堂对学生的育人作用。二是教学策略的研究。研究者普遍认为以教材为主要载体进行文化育人。赵宝柱提出优化教育内容、提高教师传统文化教学能力、激发学生传统文化学习兴趣、丰富传统文化实践活动和完善传统文化评价内容等五个维度的融入式教学策略。其

三,教学模式构建。一些研究者开始尝试构建具体的课程思政育人框架,如陈军、王璐涓等提出的以育人目标、教学内容、课堂教学和教学评价四个维度组成的文化自信培养的高中英语课程思政育人框架。鉴于此,现有研究在教学中对“文化自信”的研究已经覆盖了教学模式、教学实施路径和教学框架等,但在阅读教学中培养文化自信的案例分析较少,本文将课程思政为背景,探索在阅读教学中,通过转变传统的教学方法,激发学生学习的主动性和积极性,借助文化知识的学习和领悟,循序渐进的培养学生的跨文化意识和文化认同感,以期能丰富该领域的案例研究。

二、课程思政背景下高中英语阅读教学中培养文化自信的教学策略

(一)研读教材,挖掘文中的文化元素

普通高中英语教材的教学内容以人与自然、人与自我、人与社会三大主题语境为脉络进行编排,文中包含了大量的育人元素。笔者按照what-how-why对语篇内容和其蕴含的文化价值进行层层递进的分析。课例是一篇记叙文,作者以时间为序,讲述一位京剧版《哈姆雷特》第一次被以英语语的一名高中生首次观看的经历与心路历程。语篇生动描述了京剧独特的艺术表现形式,并将其与读者熟

悉的莎剧原作进行对比,展现中西戏剧艺术的差异与美妙融合,传递文化互鉴的积极意义,并侧面彰显了中华传统艺术京剧的深厚底蕴与创新活力。学生通过学习该语篇,能从他人的叙述中感知中华文化的魅力,能形象地感知中外文化碰撞与融合的鲜活场景,有利于培养学生的辩证性思维能力和对中华传统文化的自豪感,树立正确的跨文化观。

(二)转变教学方法,激发学生的积极性与主动性

以往的英语阅读教学常以任务型教学为主,教师提前设计与语篇相关的问题,学生以活动为载体开展语言学习。这种教学方法很难调动学生的积极性和主动性,学生的协同学习也不一定达成。为解决这一困境,笔者参考美国心理学家Robinson提出的SQ3R的阅读方法,将由教师给出的教学活动改成学生主动探究和思考。如课例中,笔者通过呈现课文标题When Hamlet meets Peking Opera、文中插图和一幅京剧《哈姆雷特》的剧照,引导学生根据标题和图片进行预测:What might the text be about? How might the author feel about this combination? 激活学生关于莎士比亚戏剧和京剧的已有图式。通过预测,引导学生关注“文化相遇”这一核心主题,为后续的对比如分析做铺垫,初步渗透跨文化视角。

(三)在思考活动中探究文化意义,在实践中渗透文化自信

阅读文本内容的环节是帮助学生梳理文章内容,获取文中信息的重要途径。读后思考环节是融合思政育人与培养文化自信的核心环节。如When Hamlet meets Peking Opera一文中,笔者设计层层递进的问题链,并组织了分组讨论:1.理解认知层面:Why did the author's attitude change finally?(引导学生归结于京剧艺术的独特魅力与创造性融合)2.分析对比层面:What are the core artistic charms of Peking Opera that attracted the foreign audience? How is it different from Western drama in telling stories?(引导学生从符号象征、表演体系等角度分析中华美学特色)3.评价迁移层面(文化自信生成点):What does the successful combination of Hamlet and Peking Opera tell us about cultural exchange?(引导至“文明互鉴”)If you are to introduce Peking Opera to a foreign friend using the example from the text, what would you say to show your cultural confidence?(情境创设)

问题链遵循英语学习活动观,从学习理解应用实践与迁移创新的方向发展。最后一题将语篇学习与学生自

身身份和使命联结,创造微型语境“用英语讲中国故事”,引导学生对中华文化的认同与自豪感自然流露在语言输出中,实现价值内化与行为取向的引导,从而有效解决文化渗透和语言学习“两张皮”现象。

三、结语

本研究通过具体课例表明,在高中英语阅读教学中培养学生的文化自信,关键在于实现语言学习与价值引领的有机统一。核心策略在于:一是深度研读教材,对语篇中蕴含的文化对比与价值升华点进行精准挖掘;二是改变教学方法,呈现以学生为中心的的教学理念,培养学生主动思考问题的能力;三是创设真实情境,在解决实际语言任务中,引导学生自然生成并外化文化认同感。

基于此,对未来教学提出以下启示:第一,教师需提升自身的课程思政意识与能力,充分挖掘语篇中的育人元素,制定具体的、可操作、可达成的教学目标。第二,结合学生实际,充分利用语篇中的信息,调动学生学习的主动性。第三,设计开放性的、分层的问题,让学生在思考中领悟语篇的育人价值,达到“润物细无声”。

(作者单位:晴隆民族中学。本文系贵州省教育科学院规划专项课题“课程思政理念下的高中英语课堂教学实践研究”课题批准号MJ25068>阶段性成果)

教学研究

知行文化根植初中数学“四启课堂”的构建与实践

汤捷

王阳明“知行合一”的核心是“知是行之始,行是知之成”,虽然是传统教育智慧,但是与新时代基础教育核心素养育人理念高度契合。本课题深度挖掘王阳明“知行合一”的教育内涵,紧扣贵阳“知行合一,协力争先”城市精神和北师大贵阳附中“崇知尚行”校训,经过多年教研实践,构建了初中数学“四启课堂”教学模式。该模式以“一课三步”策略把控课堂脉络,以“四六教学法”精准赋能,搭建六位一体素养提升体系,为数学核心素养提升提供实践路径。

一、引言

王阳明“知行合一”思想主张认知与践行相互统一。真正的“知”必然伴随“行”,扎实的“行”方能深化“知”。结合贵阳知行文化底蘊和学校办学理念,笔者所在团队构建了以知行文化为引领的“四启课堂”教学模式,配套研发相关教学策略与方法,本文重点介绍该模式的核心内涵、实施路径和体系构建,为初中数学教学改革提供参考。

二、“四启课堂”的核心内涵

“四启课堂”以知行合一思想为精神内核,“培育明识、善思、砺品、笃行”的新时代中学生”为育人目标,建立传知、导思、润心、践行四位一体的教学路径。

(一)启知

启知是“四启课堂”的基础支撑,核心是拓宽学生认知视野,筑牢学科学习根基。教学中注重引导学生感知数学知识的产生源头,激发学生兴趣,明晰知识内在关联,实现“明学识、拓眼界”的认知启蒙。

(二)启智

启智是“四启课堂”的核心发力点,导向是培养学生的逻辑推理、自主探究和大胆质疑的核心能力。结合数学学科严谨性、逻辑性的本质特质,引导学生主动参与问题探究,在思考中领悟数学本质,逐步养成“善思辨、会探究”的思维品质。

(三)启心

启心是“四启课堂”的温度所在,核心是在数学教学中渗透品格

教育,实现“教书与育人”的同频共振。注重在知识探究和问题解决的过程中,滋养学生求真向善的心灵,培养学生“润心灵、砺品性”的高尚情操。

(四)启行

启行是“四启课堂”的落脚点,核心是推动学生将数学知识转化为实践能力,实现学以致用、笃行不怠。引导学生用数学知识解决生活中的实际问题,在践行中修正认知、深化理解,实现“笃躬行、践所学”的实践目标。

三、“四启课堂”的实施路径:“一课三步”教学策略

为确保“四启课堂”育人理念落地见效,提质增效,团队探索出以“问题”为核心的“一课三步”教学策略,实现课堂教学的系统化、高效化。

第一步:生活情境导出核心问题

本步骤以学生日常生活中熟悉或饶有兴趣的情境为切入点,精心设计数学问题,激发学生的探索热情和学习主动性,顺势引出本节课的核心数学问题。教学中注重引导学生感知“数学源于生活、用于生活”的道理,让学生在情境感知中初步触及知识核心,践行“知从生活来,行向生活去”的知行理念。

第二步:问题链包裹核心问题

针对本节课的核心问题,构建循序渐进、层层递进的问题链,将核心问题逐步拆解。通过问题链为学生搭建起思维的桥梁,引导学生深入探究,逐步挖掘数学知识的本质。教学中鼓励学生主动思考、大胆发言,在思维碰撞中提升探究能力,实现“启智赋能”的课堂目标,体现“行中悟知、知中践行”的知行逻辑。

第三步:课多问拓展核心问题

本步骤注重在学生熟练掌握核心知识的基础上,鼓励学生主动提出想要进一步探究的延伸问题。学生不再局限于课后单纯的练习与刷题,而是敢于对已知领域提出质疑,对未知领域充满期待和探索欲。这一过程不仅能够提升学生的批判性思维能力和创新能力,更能培养学生终身思考能力,实现“启知、启智、启行”的闭环提升。

四、“四启课堂”方法支撑:“四六教学法”

为实现“四启课堂”的高效推进,坚持“以人为本”的教学理念,推出“四六教学法”,实现教师教法与学生学法的同频共振、教学相长。

(一)四步教法

1.问题驱动、探究新知:以核心问题为导向,激发学生探究欲望,引领课堂教学方向;

2.类比迁移、挖掘本质:引导学生通过类比旧知、迁移新知,挖掘问题本质,领悟数学规律;

3.归纳总结、实践应用:带领学生梳理知识脉络、总结探究方法,应用知识并解决问题;

4.落实反馈、拓展提高:通过学生练习反馈弥补教学漏洞的同时,拓展知识宽度和深度。

(二)六步学法:打造自主学习路径

1.分析问题:认真阅读问题,梳理问题条件,明确问题求解目标;

2.找到本质:剥离问题表象,挖掘数学本质,明晰问题求解思路;

3.确立模型:结合所学知识,构建数学模型,搭建问题求解桥梁;

4.典例分析:通过典例演练,巩固解题方法,领悟问题求解规律;

5.解决问题:运用所学方法,精准求解问题,落实知识灵活应用;

6.类比拓展:通过类比迁移,拓展解题思路,提升知识迁移能力。

“四步教法”与“六步学法”深度融合,让教师的教更具针对性,学生的学更具主动性,充分体现“知行合一”中“教为知引路、学为行奠基”的教学理念。

五、六大学生素养提升体系的构建与实施

为实现“四启课堂”育人目标,构建了一套涵盖知识、思维、习惯、方法、心理、目标六大类别的学生素养提升指标体系,让“知行合一”的育人理念和“四启课堂”的教学目标真正落地。

(一)习惯养成:知识产生、系统构建与延伸拓展

(二)思维发展:逻辑推理、质疑探究与创新思维

(三)习惯养成:乐学善思、敏捷准确、敢问爱问

(四)方法习得:四步教法、六步学法、五环阅读

(五)心理滋养:不畏艰难、自信阳光、积极进取

(六)目标达成:终身思考、享受学习、幸福一生

六、结语

将王阳明“知行合一”思想根植于初中数学“四启课堂”,是对传统教育文化的传承与创新,也是对初中数学教学改革的深入探索。该模式以四启为核心,以教学策略为路径,以教法学法为支撑,以素养体系为保障,有效赋能学生核心素养提升。未来,我们将持续打磨该模式,丰富其文化内涵与实践路径,助力更多少年在知行合一的道路上稳步前行。

(作者单位:北京师范大学贵阳附属中学)

教学策略

基于核心素养的高中历史单元主题化项目式学习设计策略探究

潘承云

随着《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》的深入实施,发展学生历史学科核心素养成为教学的核心目标。本文以《中外历史纲要(上)》第四单元“明清中国版图的奠定与面临的挑战”为例,探讨基于核心素养的高中历史单元主题化项目式学习设计策略。通过凝练单元主题、设计驱动型问题、创设真实历史情境、组织合作探究活动等策略,激发学生学习兴趣,提升历史思维能力,增强学生对历史学科的理解与认知,培养学生的历史学科核心素养。

一、引言

在新课程与高考综合改革背景下,高中历史教学正从知识本位向素养本位转型。统编教材《中外历史纲要》对教学提出整合与深化要求,传统课时割裂式教学难以培育学生高阶思维。项目式学习强调在真实或模拟的情境中,学生通过持续探究、合作创作公开成果来解决复杂问题,从而习得关键知识与技能。这种学习方式与历史学科强调的时空观念、史料实证、历史解释、唯物史观和家国情怀等核心素养高度契合。因此,探索基于核心素养的单元主题化项目式学习设计,对破解教学困境、实现深度学习、落实育人目标具有重要意义。

二、核心素养视域下项目式学习与历史单元教学的契合点

历史学科核心素养的培育,并非孤立知识点的记忆,需在复杂开放的历史情境中,通过学生主动探究与意义建构实现,项目式学习为此提供了理想载体。首先,单元主题化为项目式学习提供内容支点与时空框架。以单元为单位设计项目,能围绕核心主题整合教学内容,打破课时壁垒,帮助学生建立历史纵贯关联,深化时空观念。如围绕“明清时期统一多民族国家的强化与挑战”设计项目,可引导学生系统探究明清两朝多方面的承继与变异,而非孤立学习单课内容。

其次,项目式学习为核心素养落地提供实践路径。完整的项目式学习周期融合了核心素养诸要素:确定主题需考虑时空背景;搜集辨析史料是推进基础;多角度解释历史并形成成果;探究过程遵循唯物史观;理解历史、评价人物涵养价值认同,培养家国情怀。

三、基于核心素养的高中历史单元主题化项目式学习设计策略

(一)凝练单元主题,明确教学方向

单元主题是项目式学习的灵魂,它能够零散的历史知识整合为一体,为学生提供清晰的学习线索;理解历史、评价人物涵养价值认同,培养家国情怀。

(二)设计驱动型问题,激发探究欲望

驱动型问题是项目式学习的核心,它能够激发学生的探究欲望,引导学生深入思考和自主学习。在明清中国版图的奠定与面临的挑战这一主题下,教师可以设计一系列具有层次性和递进性的驱动型问题。例如:“明清时期是如何通过政治、经济、军事等手段巩固统一多民族国家的?”“面对西方列强的冲击,明清时期的中国在政治、经济、文化等方面做出了哪些应对?”“对破解教学困境、实现深度学习、落实育人目标具有重要意义。”

(三)创设真实历史情境,增强学习体验

真实的历史情境能够让学生身临其境,感受历史的温度和厚度,增强学习的体验感和代入感。在教学过程中,教师可以通过多种方式创设历史情境,如利用历史图片、文物、影视资料等直观素材,展示明清时期的宫廷生活、社会风貌和重大历史事件;或者组织学生参观博物馆、历史遗迹等,让学生亲身感受历史的痕迹。例如,在讲解明清时期的对外关系时,可以展示相关的历史地图和文献资料,引导学生分析明清时期对外政策的变化及其原因和影响,培养学生的时空观

念和历史理解能力。

(四)组织合作探究活动,培养团队协作精神

项目式学习强调学生的自主探究和合作学习。在教学过程中,教师可以根据驱动型问题将学生分成若干小组,每组围绕一个问题展开合作探究。在探究过程中,学生需要分工合作,共同收集和整理史料,分析问题,形成结论,并以小组为单位进行汇报展示。例如,在研究明清时期的民族政策时,各小组可以分别从政治、经济、文化等方面进行深入研究,然后在课堂上分享各自的成果和观点。通过合作探究活动,不仅能够培养学生的团队协作精神,还能提升学生的沟通能力和批判性思维能力。

(五)开展多元评价,促进学生全面发展

多元评价是项目式学习的重要环节,它能够全面客观地反映学生的学习过程和成果。在教学过程中,教师应建立多元化的评价体系,综合运用过程性评价和终结性评价、自我评价和同伴互评等方式,对学生的学习态度、参与度、探究能力、团队协作精神、成果展示等方面进行全方位评价。例如,在小组汇报展示后,可以让其他小组的同学进行评价和提问,促进学生之间的相互学习和交流;同时,教师也可以根据学生的表现给予及时反馈和指导,帮助学生不断改进和完善自己的学习方法和成果。

四、结论

将项目式学习有机融入高中历史单元主题化教学,是回应课程改革要求、深化核心素养培育的有效尝试。它以富有挑战性的驱动性问题激发学生深度参与,在解决真实问题的过程中,促使学生主动建构知识、发展高阶思维、涵养必备品格。设计的关键在于以核心素养为纲,以单元主题为线,精心设计情境、任务与支架。尽管在实施中会面临课时、资源、评价等方面的挑战,但其在促进历史学习真实性、深刻性与综合育人价值方面的潜力是巨大的。未来,需要更多一线教师与研究者共同探索,积累经验,优化策略,使项目式学习真正成为高中历史课堂落实核心素养的常态利器。

(作者单位:兴仁市凤凰中学。本文为黔西南州基础教育科研课题《核心素养视域下高中历史单元主题化项目式学习设计策略研究》成果,课题编号:2025QXNZ069)