

一班一特色 处处皆书香

道真民族小学打造校园多样态阅读“样本”

本报记者 周朝义 特约通讯员 明柳妮 冯雪桥 董淑艳



在黔北武陵山区，一所县城小学正悄然掀起一场关于阅读的“静悄悄的革命”。道真民族小学作为遵义市“多样态阅读”教学研究项目的基地校，近年来突破传统“任务式”书香建设窠臼，以“环境、课程、活动、保障”四大维度为密码，将阅读从一项“规定动作”成功转化为师生可感、可参与、可沉浸的校园生活方式。通过精心构建“家校协同”生态与“县级辐射”网络，这所学校的实践不仅有了温度，更具备了可推广的广度，为新时代书香校园建设提供了一个鲜活而深刻的“道真样本”。



学校通过定期举办教师读书分享会，营造教师自身的阅读文化；同时，采取“请进来”（邀请专家讲座）、“走出去”（外出观摩学习）与“校本培训”（校内骨干引领）相结合的方式，多层次、多角度提升全体教师的阅读理论水平和实践指导能力，确保每一位教师都能成为学生阅读路上的合格“点灯人”。

高质推动： 打造“阅读+全学科+全场景”新样本

“教育的合力在于协同，价值的最大化在于分享。”道真民族小学党总支书记严洪波表示，这些年，学校对多样态阅读的探索，并未止步于校园围墙之内。

一方面，学校依托省级课题，系统开展分级家长培训，如针对一年级新生的亲子阅读入门培训，以及破解“三年级阅读滑坡现象”的专题指导，并形成了《家庭阅读指导手册》等实操成果，将科学的阅读理念与方法传递给家长。

另一方面，学校积极承担区域教育引领责任，成功承办全县“多样态阅读”现场会与赛课活动，将其探索出的环境创设、课程框架、活动体系、保障机制等成熟经验，毫无保留地呈现给县内40余所学校，提供了一个清晰、可复制、可推广的实践样本。其创新实践也获得了《贵州日报》等主流媒体的关注与报道，产生了广泛的社会影响。

严洪波说，从校园到家庭，从班级到区域，学校用“四维”密码，成功解锁了书香校园建设的深层逻辑。阅读，已成为一种生活方式、一种课程常态、一种游戏乐趣、一种制度保障下的自觉行动。



环境密码： 从“有书可读”到“无处不书香”

“阅读的种子，需要一片丰沃的土壤。”道真民族小学校长樊勇介绍，学校在推动“多样态阅读”教学研究中，将校园物理空间的再造与阅读氛围的营造作为首要突破口，致力于让每一面墙壁、每一个角落都成为“会说话的书页”，实现从“有书可读”到“无处不书香”的跨越。

首先，公共空间场景化，让阅读融入行走动线。学校打破图书馆的围墙限制，将阅读空间巧妙地嵌入师生的日常轨迹。走廊与楼梯转角处，变身成为“年级主题廊道书吧”，书籍触手可及；操场的民族文化展区旁，一条“阅读长廊”悄然延伸，实现了“户外也能读”的愿望；一楼大厅，以《弟子规》等传统文化经典装点；二楼则开辟“科普阅读角”，这些设计，让阅读不再是特定时间、特定地点的活动，而是随时可能发生的校园生活片段。

其次，每间教室标配“班级图书角”，由学生自主竞选担任“图书管理员”，负责日常整理与借阅，学校定期组织专业培训，培养孩子们的“小主人”意识与责任感。每学年开展的“书香班级”评选，则激励各班学生发挥创意。教室门口的“阅读展示墙”，定期轮换展示学生的读后感、手抄报、思维导图等作品。

再次，学校将触角延伸至家庭，发起“家庭阅读角”打造倡议，并贴心提供《家庭阅读角布置指南》，从“1㎡角落、简易书架、柔和灯光”的基础配置入手，降低家庭参与门槛。鼓励家长拍摄“家庭阅读场景照”在班级群分享，每学年评选“书香家庭”，将阅读的仪式感与荣誉感从校园传递到家庭。

课程密码： 从“课外活动”到“体系化深耕”

如果环境是土壤，那么课程就是滋养阅读之树的根系与主干。道真民族小学没有将

阅读停留在零散的“活动”层面，而是将其系统性深度融入“活力”课程体系，构建了清晰的“多样态阅读12345项目实施框架”，让阅读教学走向科学化、体系化。

学校深知，教师的深度参与是阅读课程成功的关键。他们组建了一支由6名核心指导教师和13名种子教师构成的“多样态阅读”研究共同体，覆盖全校17个实验班级。

在课程实施路径上，学校坚持“两条腿走路”。课内，积极对接新课标理念，探索在学习任务群背景下的单篇精读、群文阅读、整本书阅读等多种教学课型，将阅读方法指导、思维训练融入日常语文教学。课外，则通过设计“阅读存折”等富有趣味性的评价机制，记录学生的阅读足迹，激发持续阅读的内驱力。

为了推动阅读教学向纵深发展，学校建立了常态化的主题教研机制（如“131”教研模式），并大力依托课题研究。所有的课程设计与实践，最终都明确指向学生文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四大语文核心素养的培育。

经过数年耕耘，学校已凝练出五项丰硕成果：一套科学分级的课外阅读推荐书目，一批具有示范价值的精品课例，一系列深入研究的课题成果，丰富多彩的学生阅读成果展示活动，以及一支获得专业成长的教师队伍。

活动密码： 从“被动接受”到“主动玩转”

有人说，阅读不应是枯燥的苦役；也有人

说，阅读应是充满惊喜的探险。敢于创新，注重实效的道真民族小学，就精心设计了一套层次分明、趣味盎然的阅读活动体系，让阅读“玩出新感觉”，使学生从被动的接受者转变为主动的参与者、创造者。

学校坚信，阅读习惯的养成在于日积月累。他们设计了“每日20分钟晨读、午读”和“课前3分钟分享”等低门槛、高频次的日常小活动。这些简单却持之以恒的活动，如同涓涓

细流，无声地强化着学生的每日阅读意识，将“晨读大声诵、午读不出声、分享每日做”的良好习惯内化为日常作息。

每年4月23日的“世界读书日”，是学校的阅读狂欢节。盛大的“读书节”活动中，“图书漂流”让好书在校园里旅行，“古诗背诵大赛”检验经典积累，“阅读小达人”评选树立身边榜样，“古诗现场书写”则将阅读与书法艺术结合。

此外，“亲子共读”成果展示、“经典诵读”比赛、“汉字听写大赛”等特色活动，将阅读从单纯的“文字输入”转化为多元的“成果输出”，极大地激发了学生的参与热情与表现欲。

在统一的校级活动框架下，学校鼓励各班级“一班一特色”，开展符合本班学情的个性化微活动。这些微活动，如同繁星点点，让阅读的乐趣在每一个班级、每一个孩子身上得到最生动的体现。

保障密码： 从“软性倡导”到“刚性支撑”

道真民族小学建立了一套量化、激励性、可持续的保障体系，确保书香校园建设行稳致远。

学校摒弃了传统、刻板的“读后感考核”方式，在学生层面推行趣味化的“阅读积分制”。学生的阅读行为、参与活动、成果展示等均累积积分，积分与校级“活力星”评价、“阅读小达人”评选直接挂钩，并能兑换特色奖励。在班级层面，则通过评选“书香班级”并奖励图书，激发集体荣誉感。

在书籍资源保障上，学校采用“学校统一采购补充+班级学生图书漂流”的双轨模式，既保证了图书的质量与更新，又通过漂流盘活了学生手中的存量图书，实现了资源共享的最大化。同时，学校还积极引入数字阅读资源，满足信息化时代学生的多样化阅读需求。

资讯

清镇红枫三小推动家校社协同育人 176名优秀家长受表彰



本报讯（记者 刘小钰 特约通讯员 曹桂婷）1月8日，清镇红枫第三小学对2025年表现突出的26名优秀讲师，176名优秀家长，38个亲子阅读优秀家庭进行了表彰。

本次活动分案例分享与表彰两个环节进行。在案例分享环节，郭艳老师给家长们进行了“被强迫的交往”“蜗牛带我去散步”“别让强制的学习夺走童年的快乐”“打碎的是碗还是心？”“别急！听听孩子怎么说”等5个家庭教育经典案例分享，引起了家长们的共鸣并进行了现场互动。家长们纷纷表示，以后与孩子的交流，将更加注意倾听、陪伴、尊重孩子，让孩子有安全感、自信感，孩子才能健康成长。在表彰环节，优秀讲师、优秀家长代表、“亲子阅读”优秀家庭代表在掌声中纷纷走到领奖台，接受学校给予的在“家校社协同育人”中获得的殊荣。

家长是孩子的第一任老师，学校是孩子成长的摇篮，家校携手才能促进孩子成长，同心共育才能静待花开。这次表彰大会，既是校、家、社同心、同向、同行的见证，更是为了凝聚共识，共同托举孩子成长。

创意作品诠释艺术之美 赤水二中社团成果展示活动丰富多彩



本报讯（记者 李秀锦 特约通讯员 袁定易）1月7日，遵义市赤水二中教学楼外人头攒动，一场别开生面的社团成果展示活动在此启幕。美术社、书法社、十字绣社、地理社等多个学生社团，集中呈现一学期以来的创作成果，以多元形式诠释艺术之美、实践之趣与育人之实，成为学校深入贯彻落实“双减”政策、践行“五育并举”育人理念的生动注脚。

美术社团以“发掘创意潜能，传承艺术之美”为核心理念，开设版画、国画、手抄报、素描、染扇等特色板块，累计创作作品120余幅，形式多样、风格多样，既有传统韵味的工笔写意，也有充满现代气息的创意表达，获得师生广泛好评。

书法社以“静心习字，涵养品格”为宗旨，常态化开展硬笔、软笔书法训练，一横一竖间，是笔锋的流转；一撇一捺中，是心性的锤炼。

十字绣社团以“传承手工技艺，编织生活之美”为目标，带领学生从认识针脚、解读图纸起步，逐步掌握十字针法技巧，创作题材涵盖卡通形象、花鸟风景等，凝聚着社团的匠心与创意。

地理社团则将课堂延伸至课外，鼓励社员将地理知识与创意实践相结合，手绘了“中国地图”“中国气候类型分布图”，线条精准、色彩鲜明，将抽象的地理知识转化为直观的视觉作品。

小小园丁 自己种菜自己卖

贞丰一幼“菜场课”为他们种下“耕耘即收获”种子

特约通讯员 罗茹珊

当小锄头叩响泥土，当菜篮子盛满青绿，劳动日的专属热闹，近日，在贞丰县第一幼儿园的一方畦地里悄然开场。从撒下种子的期待，到浇灌除草的坚持，这里的孩子们化身小小摊主，用稚嫩的吆喝，交换劳动的果实。

第一幼儿园附近菜摊的老板们应该很疑惑，为何买菜客户这么多？原来都在第一幼儿园里“打堆堆”。

“老板年纪小，蔬菜随便挑。”这是一日限定的“一幼菜市场”，一场火爆的“蔬菜贩卖”，小朋友们筹备已久。

商品讨论、市场调研、蔬菜定价、摊位布置、招揽顾客、收入整理……孩子们完整体验蔬菜贩卖的每一个环节，在实践中学习。在整个分工过程中，孩子们能够根据自己的特长、兴趣去选择工作，喜欢绘画的幼儿主动选择包装设计、擅长劳作的幼儿选择采摘，活泼开朗的幼儿选择宣传、揽客等，由此增加孩子对自身的认同感。

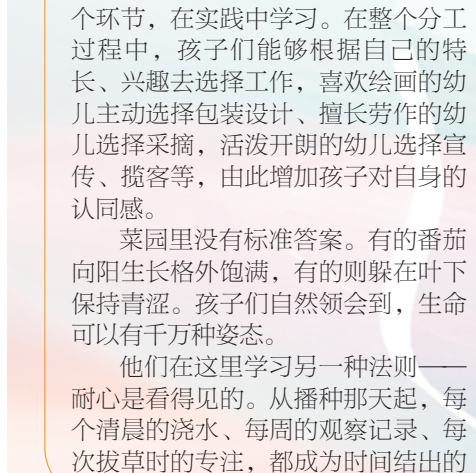
菜园里没有标准答案。有的番茄向阳生长格外饱满，有的则躲在叶下保持青涩。孩子们自然领会到，生命可以有千万种姿态。

他们在这里学习另一种法则——耐心是看得见的。从播种那天起，每个清晨的浇水、每周的观察记录、每次拔草的专注，都成为时间结出的

果实。真正的课堂此刻开始，孩子们化身小小菜场经营者，沉浸式体验烟火气里的奇妙世界。在这里不仅能认识新鲜食材，还能学到超有趣的“经商”技能。

“你的白菜卖多少钱？”“买一颗白菜，送一颗葱！”他们已掌握交易的本质，用自己创造的美好，换取另一份美好。

这不是一场简单的卖菜活动，是自然课堂的延伸，是劳动价值的启蒙。每一颗带着露水的青菜，每一笔小心翼翼收下的零钱，都在孩子们心里种下“耕耘即收获”的种子。



乌当区实验小学教育集团 墨香四溢迎新春



本报讯（记者 郑青）1月9日下午，贵阳市乌当区新光里文化创意园内墨香四溢、年味浓浓，乌当区实验小学教育集团2025年“福润童心·艺迎新”师生书画手工作品展在这里正式启幕。本次展览以“福”“春”为核心，汇聚集团五校师生的匠心之作，既是一场致敬新春的艺术盛宴，更是乌当区深耕美育教育、践行五育融合的生动实践。

本次作品展由乌当区委教育工委、乌当区教育局、乌当区实验小学教育集团联合主办，乌当区文化馆、贵阳银行乌当支行协办，展览持续至1月11日。活动现场分为书法传福区、绘画迎春区、手工创福区、非遗传承区四大展区，集中展出书法、绘画、手工等几大类作品，涵盖春联福字、年俗画卷、创意手作等多个品类，每一件作品都饱含师生对新春的期盼、对生活的热爱。

本次展览创新采用“二维码赋能”的展示形式，观展者扫码即可聆听“松果讲解员”讲述作品背后的创作故事，让静态的作品拥有了动态的生命力。

本次展览集结了乌当区实验小学、新天二小、新天四小、羊昌镇中心校、新场镇中心校的师生佳作。