贵州教育报·少年派 06-07
2026年1月9日 星期五 责任编辑/孟剑飞 视觉编辑/龚茜 周亚莉 校检/曾勇

乡村少年宫作为农村未成年人公益性课外活动的重要阵地，正通过多元课程和实践平台，为孩子们打开一扇通往全面发展与快乐成长的大门。本期《贵州教育报·少年派》写作营以“乡村少年宫·出彩农村娃”为核心，聚焦毕节少年在乡村少年宫的学习经历、技能成长、友谊收获、梦想萌发等内容，展现农村少年儿童在少年宫的滋养下，自信、阳光、向上的“出彩”模样。

少年宫弈趣

赫章县雉街乡初级中学　黄佳瑞

一次偶然的机遇，我第一次触碰到了象棋。起初懵懂无知，却偏偏被棋盘间的博弈勾起了兴致，渐渐便爱上了这项古老的游戏。每周的社团活动，成了我最期待的时刻——在这里，我不仅能学到象棋的招式技巧，更能窥见棋局背后的谋略与智慧。

社团里的棋友们，皆是同好。他们耐心地指点我走棋的思路，教我拆解复杂的棋局，也让我在对弈中懵懂了棋艺之外的道理。我的棋艺如同破土的新芽，慢慢生长，终于能战胜曾经难以企及的对手。我也从最初的脑腆怯懦，变得从容自信；从对棋局的一知半解，变得专注执着。少年宫的方寸棋桌，让我遇见了更好的自己。

象棋于我，是无声的导师。它教我谋定而后动，落子前要预见三步之外的变化。它磨我心性，让我在胜负之间懂得取舍与从容。而这一切的成长与蜕变，都源于乡村少年宫。正是在那里，我第一次握住温润的棋子，在老师的讲述里，读懂“楚河汉界”从不是简单的棋盘分割，更是人生格局的隐喻。记得一次对弈，我自以棋艺已成，便心高气傲，最终却因轻敌惨败。赛后我反复复盘，才惊觉是自己的浮躁与浅薄，让胜利从指尖溜走。那一次失利，成了我棋路上的醒钟，也让我真正明白，象棋从来不是逞一时之勇的游戏，而是一场与自己的较量。

在方寸棋盘之上，我们是执棋的弄者，也是跃动的棋子。从“村少年宫”这方崭新的“河界”出发，于纵横交错的方格间，我们学着布局谋篇，领悟进退之道。一着一落，刷下成长的痕迹；一招一式，积蓄着自信的锋芒。在这没有硝烟的战场上，我们以梦为马，以棋为剑，情然完成一场属于自己的、静默却蜿蜒的“将军”。以少年宫为舟，以兴趣为帆，我向着棋艺的深海驶去。从初学者的青涩试探，到赛场上的初露锋芒，数个学期的打磨，让我这个曾经的“门外汉”，真正走进了象棋的世界，收获的不仅是棋艺，更是成长的馈赠。

象棋是一门艺术，更是我心底最炽热的热爱。少年宫，是童年的“第二现场”，让天赋与热爱有了生根发芽的土壤，不再落空，它也是地图上找不到的小小坐标，却在我们的精神版图里，亮成了最耀眼的星。

指导老师：文菁

那束照亮乡野的光

金沙县沙土镇第二小学　杨艺玲

乡村少年宫啊！
你是乡村孩子世界里的一道光。
你点亮了他们眼底的昏暗，
唤醒了一颗颗懵懂的心房。
画笔在纸上流淌出苗绣般的斑斓想象，
音符在风中蹦跳着，
伴棋步秋千轻轻晃呀晃。
我们不再只踮脚遥望山外的远方。
这未光，
暖透了飘着稻香的村庄，
更托起了整片郓岭的滚烫希望！

指导老师：古国杰

逐梦·小屋

七星关区千溪乡中心小学　赵萱

舞蹈室里，我翘去胭估斩展臂踏，
画室中，彩笔绘出家乡的模样，
操场奔跑，汗水洗灌友谊芬芳。
从零基础到熟能生巧，自信在心头生长，
传统文化里，触摸罗月的滚烫，
科技小屋里，种下逐梦的星光。
乡村少年宫，是一方成长的沃土，
滋养我向阳，绽放少年的锋芒，
心怀热爱奔赴远方，不负乡土与时光，
这便是我们，出彩农村娃的模样！

指导老师：赵继群

奔跑吧！足球少年

纳雍县锅圈岩乡马摆小学　魏玉瑶

每次走到学校初中部的教学楼，望着那高高的楼梯，我总会想：一步步往上走该有多累啊。可真的走上去才发现，只要坚持，就能站到最顶端。人生的梦想不就像爬楼梯吗？只要有梦为，总能朝着目标靠近。我的梦想，就是成为一名合格的运动员，为国家争光。

一天，老师说要在班上选两位同学参加学校的足球训练队，同学们都争先恐后地举手——谁不想抓住这个靠近梦想的机会呢？我也不例外，因为成为运动员的梦想，早已在我心里扎了根。幸运的是，老师选中了我和另一位同学。

第一天的训练，我心里满是雀怙：怙自己做得不好，怙和同学差距太大。正当我打退堂鼓时，我忽然想起，我的梦想是当运动员，如果连这点困难都怙，还谈什么追梦？足球教练先让我们跑十圈，测试体能。以前我最多只跑过五圈，十圈的距离看着就发怵。但为了梦想，我咬紧牙关，一步一步把这艰难的十圈跑完了。之后，老师带着我们去初中部的足球场训练，教了我们过人、传球、射门、踢高空球等好多技巧。回到家，我摸着酸痛的腿，却觉得心里翻腾的，这大概就是为梦想努力的滋味吧。

接下来的日子里，我再也不怙训练地累了。日复一日地练习后，比赛终于来了。赛前，教练给我们讲解了足球的基本规则：手球犯规、球出边线要发边线球、底线出球要发门球、推人犯规、铲球犯规，还有守门员不能用手接队友的传球。

听完规则，我们便上场了。第一次站在偌大的足球场上，我心里又紧张又激动。第一场比赛开始，面对对手的进攻，我们虽然拼尽全力，却还是没接住球，输掉了比赛。接下来的几场，我们也接连失利，最后拿到了最后一名。

我看着队友们失落的样子，老师过来安慰我们，我心里却清楚：这次的失败不是结束，而是开始。现在的输，是为了以后能赢。只要我不放弃训练，朝着梦想一步步走，总有一天，我能站在属于自己的“顶端”。

我决定继续努力，日复一日地打磨球技，朝着成为一名合格运动员的目标一步步走。我相信，只要抢着这份执着去追逐梦想，把每一次失败都当成垫脚石，总有一天，我的梦想会开出花来，我也能站在赛场上，为自己、为学校，甚至为国家争光。

指导老师：岑天惠

在这里我一点点鼓起勇气

七星关区千溪乡中心小学　罗云

学校最东头那间闲置的老教室，曾是我体育课上发呆时凝视的秘密角落。直到今年春天，它挂上“少年宫”的牌子，老旧的木门被漆成天空般的蓝色。

少年宫的活动琳琅满目，我像个阅进糖果屋的孩子，不知该选哪个。妈妈说：“去学演讲吧，你上课发言声音大小了。”我点点头，心里却打鼓。教演讲的成老师说话时眼睛弯弯的：“我在这间教室听了十几年的读书声，现在轮到听你们说话了。”

第一次训练，我照例缩在最后一排，手指绞着衣角。成老师带我们玩“声音传球”的游戏——把一句话清楚响亮地传下去。轮到我说“我喜欢这里”时，声音却卡在喉咙里。

“别怕，”成老师轻轻敲了敲课桌，“它听过无数个第一次。第一次写字，第一次答问，现在该听第一次勇敢的声音了……”

每周一放学后，教室就成了我们的天地。我们对着同学，甚至是窗外的松树练习。渐渐地，我的声音不再发抖。当我说起妈妈做的腌粑有多香，山间晨雪般纯净的句子一个个扣小的女孩地方，让她发现自己的声音可以像山泉一样清亮——流过老教室的每个角落，最终，流向更广阔的世界。

掌声如潮水般涌来。我鞠躬时，闻进掠过班级的墙壁和蓝色的门，忽然明白：变的不是这间教室，而是在这里一点点鼓起勇气的自己。少年宫没有魔法，它只是给了一个胆小的女孩地方，让她发现自己的声音可以像山泉一样清亮——流过老教室的每个角落，最终，流向更广阔的世界。

指导老师：成贞娴

墨香里找到属于自己的光

大方县牛场乡新庄小学　杨兰

乡村少年宫那间书法教室，是我童年最温柔的一隅。阳光透过窗棂斜斜铺在长桌上，照亮浮动的墨尘，墨香便在光柱里弥漫升腾，像无形的手牵动心弦，邀我共赴一场与汉字的私语。

初遇毛笔，是课本上《兰亭集序》的惊鸿一瞥。“飘若浮云，矫若惊龙”，王羲之的字劈开了我对美的懵懂认知，我满心向往，以为执笔便是挥洒自如。可现实给了我一盆冷水。柔软的笔毫在我手中，成了顽皮的精灵，全然不听使唤。横画如枯枝，竖画似败笔，墨点肆意飞溅，在宣纸上留下刺眼的污点。我望着那些丑陋的“鬼画符”，心一点点沉下去，羞愧与失落像墨汁般在心里晕染开来。

当我想放弃时，父亲粗糙的手掌抚摸着我的头：娃，别气馁。“只要功夫深，铁杵磨成针。”他的话像一颗石子，在我心湖荡起涟漪，点亮了将熄的灯。

从那以后，书法教室成了我放学后最眷恋的去处。夕阳西下，余晖给宣纸镀上金边。我摊着笔，一遍遍临摹，从“一”字练起。手腕酸了，趴在桌边歇一会儿；脑胯麻了，甩一甩再拿起笔。累计添了又添，宣纸积了厚厚一摞，生涩的笔画渐渐有了筋骨，横平如砥，竖直如标，点似落花轻坠，撇若长剑出鞘。

少年宫的王老师总爱站在我身后，手把手教我运笔，告诉我“字如其人，心正笔才正”。她的指尖带着墨香，落在我手背上，温柔又坚定。在老师的鼓励下，我第一次参加了学校的书法大赛。

彼时，赛场静悄悄的，只听见笔尖划过宣纸的沙沙声。我深吸一口气，镇开宣纸，蘸饱墨汁。笔尖触纸的那一刻，无数个练习的黄昏画面涌上心头。我沉下心，手腕轻转，落笔、顿笔、提笔、收锋，每一个动作都熟稔于心。最后一笔落下，我郑重盖上“少年宫学子”的朱红印章，看着墨韵的字迹，心中涌起难言的感动。

当主持人宣布我获得一等奖时，掌声如潮水般涌来。站在领奖台上，捧着沉甸甸的奖状，我忽然懂得，墨香浸润的不仅是宣纸，更是少年的初心；笔尖流淌的不仅是字迹，更是日复一日的坚持。

如今，书法已融入我的血脉。乡村少年宫的那缕墨香，浸润笔尖，更流淌是魂。它让我懂得，即使出身乡野，只要心中有梦、手中有笔，农村娃也能在墨香里找到属于自己的光，绽放“出彩”芳华。

指导老师：王雨梅

我们的筑梦空间

织金县中寨中学九（3）班　郭雨欣

曾几何时，乡村常常被视作文化资源的“洼地”。农村娃的成长天空仿佛始终罩着一层“土色”的薄纱，显得有些黯淡无光。然而如今，“乡村少年宫”宛如夜空中闪烁的繁星，点亮了广袤的旷野。它以艺术的润泽、体育的强健、科技的启迪以及文脉的传承，为农村娃精心搭建起一个立体且丰富的“筑梦空间”。它就力于缩小城乡教育的差距，让农村娃重新认识自我，发掘自身的潜能。

少年宫的钢琴和画笔，宛如神奇的钥匙，帮农村娃敲开了艺术的大门。当悠扬的琴声如潺潺流水般，打破山野的寂静；当五彩的颜料如灵动的精灵，镇满普通的画纸，美的种子便在孩子们的心里悄然发芽。就像贵州山区的“蛰娘合唱团”，他们从乡村少年宫出发，一路高歌，唱到了世界舞台。那干净纯粹的歌声，宛如天籁，打破了人们对农村娃的刻板印象。艺术并非遥不可及的奢侈品，而是点亮心灵的火种，它让孩子们明白，美不分城市与乡村，只要拥有善于发现的眼睛，就能看见世间的美好。

体育场的跑道上，孩子们挥洒的汗水，浇灌出坚强的品格。少年宫开展专业的体育训练，让跳绳运动成为乡村少年自信的一部分。在我们的乡村少年宫，篮球员贾伯在教练悉心的指导下，不仅练就了强健的体魄，更在打球的过程中深刻体会到团队合作的重要性，养成了不服输的劲头。体育恰似一个锻炼品格的大熔炉，将孩子们身上那股冲劲，锤炼成受用一生的好品质。

科技小课堂，如同有力的翅膀，给农村娃装上了飞向未来的希望。以前，机器人、航模、编程这些高科技产物，农村娃只能在电视上一瞥风采，而现在，在少年宫的实验室里，他们能够亲手操作。在河北，一群乡村少年宫的“小发明家”们，充分发挥自己的聪明才智，用家里的废旧材料制作出智能浇水装置、成功帮家里的农田解决了灌溉难题。科技的光芒，驱散了孩子们的懵懂无知，点燃了他们的好奇心和创造力，让他们勇于拥抱新宇时代那浩瀚的星辰大海。

更难能可贵的是，乡村少年宫还是一座学习传统文化的“乡土课堂”。剪纸、捉泥人、地方戏等这些老手艺，在专业老师的呵心零领下，一步步传经给了孩子们。在湖南的一所乡村少年宫，老师们把当地快要失传的民间小调搬进课堂。孩子们学正腔圆地演唱，仿佛给老艺术注入了新的生命力，让它重新焕发出勃勃生机。在这里，孩子们不仅仿承了手艺，更建立起深厚的文化自信。

艺术、体育、科技、传统文化，四维并举，共同编织出少年宫这个立体而丰盈的“筑梦空间”。它将让农村娃们以更加饱满的自信、更加开阔的视野、更加坚实的步履走向广阔天地。不仅实现个人的精彩绽放，更为农村这入源源不断的青春活力。

指导老师：卢苇　王莉娜

我的成长乐园

金沙县沙土镇第二小学　简佳琪

在广袤的乡村大地上，有这样一方天地，它承载着乡村孩子的梦想，为他们的成长注入活力与希望，那便是乡村少年宫。于我而言，乡村少年宫不仅是课外学习的场所，更藏着乡村教育的温度与未来。

乡村少年宫让乡村教育的重要补充。乡村的教育资源相对有限，孩子们的学习和活动空间也略显狭窄，而乡村少年宫的出现，如一束光，照亮了乡村教育的角落。它开设了艺术、体育、科技等丰富的课程与活动，让乡村孩子有机会触摸到课本之外的多彩世界，习得多样的知识与技能，恰好弥补了乡村学校课外教育的短板。

“在偏远的山坳里，少年宫如同一颗种子，在贵蒋的土地上生根发芽。”小玲曾因家庭贫困辍学，却在少年宫的绘画室里找到了属于自己的画笔。她的画作里，杨田的茎翠层层铺展，笔墨间更藏着对知识平等的渴望。这间简陋的绘画室，成了她眺望外部世界的窗口。

乡村少年宫亦是乡村文化传承的纽带。乡村积淀着独特的文化底蕴，剪纸、泥塑、地方戏曲等传统技艺更是代代相传的瑰宝。少年宫特意开设这类传统文化课程，带着孩子们动手剪纸、捏制泥塑、学唱地方戏曲，让他们在亲身体验中读懂家乡的文化，这份深入骨髓的认知，既增强了孩子们对家乡的认同感与自豪感，也让乡村文化在年轻一代的手中得以延续、焕发新生。

乡村少年宫激活了乡村孩子的无限潜力。在这里，农村眼里闪烁着对知识的渴望，笔下流淌着对艺术的热情，指尖迸发着对创新的追求。乡村少年宫正以润物细无声的方式，为我们的成长添上了一抹明亮的底色。

学校凭借乡村少年宫的体育课程建设，成了全国足球规范校。乡村少年宫，是乡村孩子成长的乐园，更是我们梦想起航的港湾。

指导老师：张杰

我站上了乒乓球冠军领奖台

百里杜鹃普底民族小学　江楷博

乡村少年宫宛如一颗璀璨的明珠，照亮了无数农村孩子前行的道路，而我便是这光芒中受益的一员。

我一个土生土长的农村娃，性格活泼开朗，手日里总是充满热情与活力，对乒乓球更是有着近乎痴迷的热爱。然而，曾经的我，因身材瘦弱，在球场上奔跑起来总显得有些笨拙，但这丝毫没有削减我对乒乓球的热爱。

乡村少年宫的建成，宛如一场及时雨，为我的课余生活注入了全新的活力。当我第一次踏入那间乒乓球室，仿佛置身于一个全新的世界。墨绿色的球台整齐排列，洁白的乒乓球在室中轻盈飞舞，那一刻，我的眼睛瞬间亮了起来，心中满是憧憬与期待。

起初，我的球技着实不敢恭维。笨重的身体在球场上移动缓慢，挥拍时常常打空，为了扑救一个球，还时常摔个倒向朝天，引得同学们阵阵哄笑。但我从未因此而气馁，反而主动凑到大家身边，虚心请教，拉着老师问个不停。每一次失败，都成为我前进的动力；每一次摔倒，我都会笑着爬起来，大喊一声：“再来！”

凭借着这份对乒乓球的热爱与坚持，我的球技有了飞速的进步。曾经那些难以接住的球，如今能被我稳稳地回击；曾经笨拙的步伐，也变得灵活轻盈。学校少年宫举办的乒乓球赛，成了我展示自我的舞台。我笔不枕豫地第一个报名，怀揣着紧张又激动的心情踏上了赛场。

比赛那天，我全神贯注，眼神紧紧锁定着那小小的乒乓球。发球时，我天力挥拍，让球如离弦之箭般飞向对方；接球时，我灵活移动，巧妙化解对手的攻势。每赢得一分，我都会兴奋地握拳欢呼，场外同学们的呐喊声，更让我无比温暖与力量。最终，我一路过关斩将，挣起了冠军的奖杯。那一刻，手捧奖杯的我，心中满是自豪与喜悦。原来，我这个农村胖小子，也能凭借自己的热爱与努力，绽放出耀眼的光芒。

乡村少年宫，是农村孩子梦想启航的地方。它让我们这些农村娃，也能拥有丰富多彩的课余生活，拥有展示自我的广阔舞台。在这里，我们明白了，只要有热爱、肯坚持，无论身处何地，都能活得精彩。出彩，感谢乡村少年宫，是它让我成为了更好的自己，也让我坚信，未来的道路，定会因这份热爱而更加光明。

指导老师：丁学梅

见识更厉害的自己

威宁自治县牛棚中学七年级（2）班　胡万敏

我们学校开展了许多社团活动，我抱着试一试的心态加入播音社团，也由此发现了我身上出彩的一个闪光点。

回想刚进社团时，我原本抱着试试的心态，毕竟我对播音这一技能也略有了解。来到社团教室，我发现大家脸上都洋溢着激动的神情，各种猜测、讨论的声音此起彼伏。感受着周围如此热烈的气氛，我也不由得紧张起来。随着一阵咚咚的脚步声传来，一位长着筒补、人美笑甜的老师闯进了我的视野中。顿时，我的心咚咚一下，地不就是我盼来的数学老师嘛！一位数学老师如何教播音主持啊！“哎，还是放弄吧！毕竟是农村学校，这些活动不就是相互教衍吗？”想着，我便转身准备离去。这时，一句柔和中带有锲钢之力的语言在我耳边响起，我瞬间感觉听到世间最富感染力的声音！就凭这音色，我要和她学播音！但更让我震惊的是她的这句话“我们播音，就是用最真实的语言传递世间所有的声音！”听罢，心中对播音认识更深刻，于是心中暗下决心一定要学好播音。

课下我找到了老师，并向她请教如何学好播音，老师对我妈然一笑说：“你刚读一下《丁香结》，我听听你的音色、音准和普通话的腔调。”我读完后，老师对我予以赞赏并且说我是播音的好苗子。于是我学习的动力更足了，在播音社团里，我和其他同学在老师的帮助和同学间的相互促进下，正在飞速地进步。

不久，学校迎来史上第一次播音员选拔大赛。我怀着无比激动的心报了名，经过激烈的角逐只剩下五人，但播音员只需两名，这也意味着会有三名“不幸的失败者”。快到我上场时，我的心分外忐忑，像小鹿般到处乱撞，又似一面小鼓敲个不停，但还是深吸一口气，开始我的第一次登台之旅。虽然整个过程我无比紧张，但凭借着近段时间的刻苦训练，我顺利读完了最后一句！当我话音刚落，周围响起热烈的掌声，我的眼泪也随着掌声悄然滑落！我明白不管结果如何，我见识到了另一个更厉害的自己！

在此，我真心地感谢“乡村少年宫”活动的开展！它让我在播音中找到自身的出彩之处，也让我们农村孩子登上自己喜欢的舞台。

指导老师：赵庆敏

本报记者　王军　陈瑞　整理