

美育教育

乡土赋能与五育融合：
农村中学美育教育的实践路径与优化策略

严黔颖

农村美育是乡村教育振兴的重要支撑，更是培育青少年审美素养、健全人格与创新能力的关键载体。党的二十大报告明确提出“扎实推动乡村文化振兴”，乡村美育正是激活乡村文化活力、培育时代新人的关键路径。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》强调要将美育贯穿各学段，尤其补齐农村美育短板。当前农村美育仍面临师资短缺、课程单一、资源不足等共性问题，部分乡村学校美育沦为“边缘学科”，难以满足学生全面发展需求。湄潭县湄潭中学作为遵义市研学示范学校、艺术特色示范学校，依托院士名人劳动基地等特色资源，在农村美育实践中形成独特经验，其探索的路径与模式，可为乡村美育提质增效提供理论与实践支撑。

一、湄潭中学美育实践的基础条件

湄潭县湄潭中学始建于1933年3月，办学历史悠久。1940年浙大西迁湄潭时期，浙大实验中学并入后改名浙大附中，彼时与重庆南开中学、贵阳中大实中并列列为后方三大著名中学，深厚的办学底蕴为美育工作积淀了独特的文化土壤。学校于2021年获遵义市艺术特色学校称号，兼具研学示范学校资质，为美育工作开展提供权威政策依据与发展平台。同时，学校依托湄潭茶业博物馆、院士名人劳动基地、浙大西迁历史陈列馆等本土特色资源，打造沉浸式美育平台，以“寓教于乐，知行合一”为理念，将劳动实践与审美教育、文化传承有机结合，为美育落地提供了稀缺的硬件支撑与资源保障。此外，学校将美育纳入整体办学规划，确立“以艺育美、以劳创美、以行践美”的美育理念，打破传统美育仅局限于首美课堂的认知，奠定全方位美育实践的制度基础，形成全校上下协同推进美育工作的良好氛围。

二、湄潭中学美育实践的核心路径

湄潭中学在开足开齐国家规定艺术课程的基础上，推动美育与学科教学深度融合，语文课堂赏析乡土文学中的自然意象与民俗描写，引导学生感受文字中的美学意境；地理课堂结

合湄潭茶园地貌讲解生态美学与空间审美，让学生领略乡村自然景观的独特魅力；生物课堂融入植物观察与标本艺术制作，培养学生发现美、创造美的实践能力，形成“各学科皆含美、各课堂皆育美”的教学格局。借助市研学示范学校优势，学校将研学旅行作为美育延伸的重要途径，以劳动基地为核心，设计“自然观察-文化体验-艺术创作”三位一体研学路线，组织学生走进茶园观察茶树形态与光影变化，开展户外写生与摄影创作，参与茶青交易市场调研，理解商业活动中的审美表达，让学生实现从“感受美”到“创造美”的能力提升。学校打造一年一度的体育与艺术活动节，涵盖声乐、舞蹈、绘画、手工制作、体育竞技等多元形式，艺术节融入湄潭花灯、苗族舞蹈等本土民俗元素，展现地域文化的独特韵味；美术作品展览专区展示研学实践中的各类作品，凸显学生的个性思考与乡土情怀；体育文化节通过队列队形展示、运动服饰设计、赛事海报创作等环节渗透美育，让学生在运动中感悟形体美与协作美。同时，学校将茶文化、农耕文化、“非遗”作为美育核心内容，依托劳动基地融入科学家精神与工匠精神，打造茶园景观、非遗文化墙、学生艺术作品长廊等校园美学空间，实现“环境育人”；组织学生参与乡村环境美化、文化宣传海报设计等社会实践，让美育走出校园、服务

乡村，形成“美育赋能乡村、乡村滋养美育”的良性循环。

三、湄潭中学美育实践的成效与挑战

湄潭中学美育实践取得显著成效，学生审美素养全面提升，在各级艺术竞赛中屡获佳绩，校本课程相关作品多次入选县域文化展示活动，得到社会各界的广泛好评；教学研究实现突破，2023年《五育融合培养时代新人的实践探索》、2025年《根脉传承 精神滋养：基于浙大西迁精神的立德树人实践探索》均获省级教学成果二等奖，彰显学校美育工作的科研实力与实践价值；学校盘活劳动基地、地域文化、社会人才等多元资源，构建起具有农村特色的美育资源体系，五育融合深度推进，学生的综合素质得到全面发展；学生对家乡的文化自信显著提升，主动成为乡土文化的传承者与传播者，为乡村文化振兴注入新生力量。与此同时，该校美育工作也面临诸多现实挑战，农村专职美育教师短缺，部分课程由其他学科教师兼任，教师美育专业素养与课程设计能力有待提升，难以满足高质量美育教学的需求；现有课程虽具特色但系统性不足，模块衔接不紧密，跨学科融合的深度与广度仍有提升空间，尚未形成循序渐进的美育课程体系；劳动基地美育功能未完全开发，与校外文化场馆、艺术家的合作缺乏常态化机制，数字化美育资源建设滞

后，难以适应新时代美育发展的要求；评价机制仍以成果展示为主，缺乏对学生审美过程、情感体验与创新能力的系统性评价，无法全面反映学生的美育成长轨迹。

四、农村中学美育优化策略

强化师资建设，通过定向培养、校地合作引进专职美育教师，充实美育师资队伍；建立常态化培训机制，邀请高校专家、本土艺术家开展专题培训，提升教师的美育专业素养；鼓励跨学科交流研讨，促进不同学科教师在美育教学上的经验分享，培养“一专多能”复合型美育师资。完善课程体系，以《义务教育艺术课程标准（2022年版）》为指导，构建“基础型+特色型+拓展型”三级美育课程体系，基础型课程夯实学生美育基础，特色型课程凸显乡土美育优势，拓展型课程满足学生个性化需求；推动美育与信息技术深度融合，开发线上美育课程，引入VR技术打造沉浸式美育体验场景，弥补农村美育资源短板。整合多元资源，深度挖掘本土自然、文化、劳动资源，将茶园、非遗工坊、历史遗迹等转化为美育实践课堂；与劳动基地、文化馆、博物馆等共建美育实践基地，实现资源共享、优势互补；搭建城乡美育交流平台，组织城乡学校开展美育结对帮扶活动；积极争取政府资金支持，完善美育硬件设施，为美育工作开展提供切实保障。健全评价机制，构建过程性

评价与终结性评价相结合的多元化体系，将课堂表现、实践作品、研学心得等纳入过程性评价范畴；引入学生自评、互评与家长评价，实现评价主体多元化；将评价结果纳入学生综合素质评价与学校美育工作考核指标，发挥评价的导向与激励作用。强化文化引领，深挖地域文化内涵，将茶文化、农耕文化、浙大西迁文化等融入美育课程与活动，增强美育的乡土辨识度；鼓励学生开展乡土特色艺术创作，推出一批具有地域特色的美育作品；加强美育成果宣传推广，打造独具特色的农村美育品牌，发挥示范引领作用。

农村美育是乡村教育振兴的灵魂工程，更是培育全面发展时代新人的重要途径。湄潭县湄潭中学依托艺术特色学校、研学示范学校资质与院士名人劳动基地资源，构建“课程融合、研学拓展、活动浸润、文化引领”的美育实践模式，斩获两项省级教学成果奖，有效破解农村美育资源短缺困境，为农村中学美育发展提供宝贵经验。当前农村美育仍面临师资、课程、资源等方面的挑战，需要教育工作者立足地域实际，充分挖掘本土资源优势，推动美育与五育深度融合，创新美育实践路径，让美育之花在乡村土地上绚烂绽放，为乡村振兴培育更多具有审美素养、创新精神与健全人格的时代新人。

（作者单位：遵义市湄潭县湄潭中学）

英语 教学

课程思政理念下S3RT教学法
在高中英语读后续写中的实践路径——以2025年新高考全国II卷为例
江登英

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》强调，英语课程需“落实立德树人根本任务，发展学生核心素养”。读后续写不仅考查学生的逻辑思维与语言表达能力，更是传递文化价值观、培养跨文化交际素养的重要载体。当前高中英语读后续写教学中，存在“重语言形式、轻价值内涵”“重情节续写、轻文化挖掘”的问题，难以实现思政教育与语言教学的深度融合。

S3RT教学法源于认知心理学的阅读策略理论，通过“浏览—研读—复述—重读—思辨”的递进式流程，引导学生从浅层信息加工走向深层意义建构。将该教学法与课程思政理念结合，可在各环节中自然融入文化自信、包容理解等思政元素，让学生在续写中既提升语言能力，又树立正确的文化价值观。本文以2025年新高考全国II卷读后续写真题为实践案例，具体分析应用策略。

一、S3RT教学法在读后续写中的思政融入实践

（一）Survey：浏览文本，锚定思政核心

Survey环节旨在快速把握文本主旨与情感基调，为思政元素挖掘明确方向。针对2025年真题文本，教师可引导学生通过三步完成浏览：

1. 抓取核心冲突：圈画“Chinese name”“difficult to pronounce”“cultural identity”等关键词，明确故事围绕“中国留学生姓名的跨文化碰撞”展开；

2. 感知情感脉络：通过“awkward”“forced a smile”“losing something more important”等细节，体会主人公从尴尬到失落的情绪变化；

3. 锁定思政锚点：结合文本中“cultural identity”的表述，确立“文化自信”“跨文化沟通”的思政核心。

此环节可补充“中文姓名的文化内涵”等背景知识，让学生认识到姓名不仅是符号，更是文化的载体，为后续续写奠定文化认同的思政基调。

（二）Read：深度研读，挖掘思政内涵

Read环节是思政融入的核心，需精读文本细节，梳理人物心理与隐性思政元素。针对真题文本，教师可设计双线阅读任务：

1. 情节线：梳理“自我介绍遇发音

难题→课堂上教授误读姓名→放弃纠正失去文化表达机会”的情节链，明确冲突本质是“文化差异下的自我表达困境”；

2. 心理线：分析主人公从“反复解释”到“被迫妥协”再到“反思文化认同”的心理变化，提炼“文化自信缺失→重拾文化自觉”的思政线索。

通过问题链深化认知：“Why did the author feel awkward when her name was mispronounced?”“What does losing cultural identity mean to a foreign student?”引导学生理解“文化认同是跨文化交际的基础”，将语言解读与思政认知结合。

（三）Recall：复述信息，强化思政认知

Recall环节通过复述巩固文本信息，将思政内涵内化。教学中可采用“三维复述法”：

1. 情节复述：用英语简述主人公的姓名困扰，强化“文化差异”的故事主线；

2. 情感复述：描述主人公的心理变化（embarrassed→helpless→reflective），体会文化认同的重要性；

3. 价值复述：用英语表达感悟，如“Our cultural identity is something we should cherish and express bravely”。

针对学生复述中出现的“忽视文化价值”等偏差，教师可及时引导：“Is correcting the pronunciation just about being right? Or is it about sharing our culture?”，强化“主动传播文化”的思政认知。

（四）Reread：重读校准，衔接思政主题

Reread环节需结合段首句重读原文，确保续写逻辑与思政内涵连贯。针对真题的两段段首句：

第一段“In a class discussion, I was invited to explain the meaning of my name”；重读原文中“Qiu yu(秋雨)”的拼音与“cultural identity”的表述，明确续写可围绕“解读姓名的文化寓意”展开，体现文化自信；

第二段“Many of my classmates got interested and came up to me after class”；重读“thirty classmates”的背景，预判续写可设计“同学主动了解中国文化”的情节，升华“跨文化理解”的思政主题。

此环节需校准续写方向，避免偏离“文化传播”的核心，确保思政内涵的连贯性。

（五）Think：思辨创作，升华思政主题

Think环节是续写产出阶段，需在逻辑合理的基础上实现思政主题升华。教师可从三方面引导创作：

1. 情节构思：设计“解读姓名寓意→分享文化故事→收获文化认同”的脉络。例如第一段写主人公解释“秋雨”取自王维诗句，讲述名字的文化渊源；第二段写同学主动请教中文名字的含义，甚至请主人公帮忙取中文名；

2. 语言表达：运用“proudly”“passionately”等情感词汇，以及“As I shared the story behind my name.”等衔接句，自然流露文化自信；

3. 主题升华：结尾设计如“Our names carry the beauty of our culture, and sharing them is the first step to bridge cultural gaps”，将个人经历上升到“跨文化交流”的思政高度。

此环节需尊重学生的创意表达，同时引导其将思政内涵融入情节，避免生硬说教。

二、实践反思与优化策略

（一）实践成效

课程思政理念下的S3RT教学法有效解决了读后续写教学的两大问题：一是结构化流程提升了续写的逻辑性，学生续写内容与原文的文化主题契合度显著提高；二是分层融入的思政元素让续写主题更深刻，学生作品中“文化自信”“跨文化理解”等价值表达占比提升62%（教学实践数据）。

（二）优化建议

1. 精准匹配思政元素：根据文本类型选择思政切入点，如文化文本侧重文化自信，人际交往类文本侧重包容理解；

2. 强化差异化指导：为基础薄弱学生提供“文化词汇清单”，为能力较强学生设计“跨文化情节拓展”任务；

3. 完善评价体系：构建“语言质量+逻辑连贯+思政内涵”的三维评价标准，将“文化价值表达”纳入评分指标。

三、结论

S3RT教学法与课程思政理念的融合，为高中英语读后续写教学构建了“语言学习—思维发展—价值塑造”的三位一体模式。以2025年新高考全国II卷为例的实践表明，该模式既能帮助学生掌握续写的逻辑方法，又能让其创作中感悟文化自信、跨文化理解等思政内涵，真正实现“以语载道，以文育人”。未来教学中，需进一步细化各环节的思政融入策略，让课程思政在英语教学中落地生根。

（作者单位：贵州省晴隆民族中学、本省系贵州省教育科学院规划专项课题“课程思政理念下的高中英语课堂教学实践研究”（课题批准号MJ25068）阶段性成果）

课程 创新

民族文化基因传承视角下的幼儿园课程创新研究

龙凤香

本研究基于文化基因理论，构建“解码—重构—评估”三维课程模型，系统探索黔东南苗族侗族文化在幼儿园课程中的活态传承路径。通过田野调查、行动研究与实证分析，发现民族文化融入能显著提升幼儿文化认同感（ $P < 0.01$ ），为民族地区学前教育高质量发展提供理论支撑与实践范式。研究提出“文化基因解码—课程载体重构—传承效果评估”三维实施模型，创新开发“五维课程群”，建立教师文化素养提升机制，为民族文化代际传递提供新范式。

一、研究背景与意义

（一）政策驱动与文化危机

黔东南苗族侗族自治州作为“百节之乡”，拥有苗族古歌、侗族大歌等世界级非遗项目12项，但传承人老龄化严重（平均年龄63.2岁），35岁以下传承人占比不足18%（黔东南州非遗保护中心，2023）。教育部《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》明确要求“弘扬真善美，传递正能量”，《幼儿园保育教育质量评估指南》强调“注重传统文化教育与幼儿生活经验的有机结合”。本研究旨在破解“文化传承从娃娃抓起”的实践难题。

（二）教育价值与现实困境

苗族银饰锻造技艺中的几何美学、侗族鼓楼建筑的生态智慧、苗族古歌蕴含的哲学思想，为幼儿提供了独特的认知素材。然而，现有研究显示：

82%的幼儿园仅开展简单歌舞表演（张雪，2020）

63%的教师未接受过系统民族文化培训（李红婷，2021）

家长参与度不足30%（田野调查数据，2024）

二、理论框架与研究方法

（一）文化基因理论视角

文化基因（Cultural Gene）指文化系统中具有遗传特性的核心要素，包括：

1. 物质文化基因：吊脚楼榫卯结构、苗绣十二道工序；2. 非物质文化基因：多声部侗族大歌、苗族鼓舞韵律；3. 精神文化基因：“天人合一”生

态观、“款约”制度伦理。

（二）三维实施模型构建

三维实施模型示意图

1. 解码层：运用人类学田野调查法，建立《苗族侗族文化基因图谱》（含32个核心基因单元）；2. 重构层：开发“五维课程群”（艺术、科学、语言、健康）；3. 评估层：构建文化认同感评价指标体系。

（三）研究方法

1. 田野调查：对凯里市、黎平县、天柱县3所省级示范园开展6个月参与式观察；2. 行动研究：设计“文化基因传承”教学方案（含全息投影技术应用）；3. 量化研究：采用改编版《幼儿民族文化认同感量表》（Berry文化适应模型）。

三、黔东南民族文化资源深度解码

（一）物质文化基因解析

文化类别：核心基因单元、教育转化路径

建筑艺术：吊脚楼穿斗结构、建构游戏“搭建我的苗寨”

服饰文化：苗绣十二道工序、美工活动“设计我的百褶裙”

饮食文化：五色糯米饭制作技艺、生活活动“我是小小营养师”

（二）非物质文化基因挖掘

1. 侗族大歌：多声部轮唱教学（培养音准与合作意识）；2. 苗族鼓舞：鼓点节奏训练（发展身体协调性）；3. 款约制度：“讲款”游戏（渗透规则意识）。

（三）精神文化基因提炼

生态智慧：“树养人，人养树”理念—自然教育活动

伦理观念：“活路头”制度—劳动教育课程

审美情趣：“蝴蝶妈妈”纹样—艺术创造活动

四、三维课程实施模式创新

（一）环境浸润：构建文化感知场域

1. 空间重构：创设“萨岁奶奶的家”主题区（含火塘、纺纱机等场景）；打造“会呼吸的文化墙”（动态展示节日习俗演变）。

2. 材料投放：提供蜡染工具包（板蓝根染料、镂空模板）；投放侗族木构建筑拼图（含3D打印部件）。

（二）活动体验：开发五维课程群

1. 艺术领域：《阿妹的银冠》：用铝丝制作简易银饰，理解对称美学；《鼓楼的影子》：利用光影原理创作木刻画。

2. 社会领域：《我们的款约》：制定班级公约，模拟“讲款”仪式；《苗年节的邀请》：设计邀请函，练习礼貌用语。

3. 科学领域：《风雨桥的秘密》：实验不同材料的承重能力；《染缸里的魔法》：观察板蓝根染色化学反应。

4. 语言领域：《古歌里的数学》：学习苗族数字歌（如“一去二三里”）；《会说话的纹样》：解读服饰图案中的叙事符号。

5. 健康领域：《踩鼓坪上的游戏》：设计融合鼓舞动作的体育游戏；《打油茶的节奏》：编排劳动韵律操。

（三）家园协同：创建文化传承共同体

1. 家长赋能计划：开设“非遗工坊”家长课堂（已培训800人次）；开发《家庭文化传承手册》（含30个亲子游戏）。

2. 社区联动机制：与肇兴侗寨共建“民族文化研学基地”；组织“跟着非遗传承人过春节”活动。

五、实践成效与评估

（一）量化研究结果

维度	前测均值	后测均值	t值	P值
文化认知	3.21	4.17	5.32	<0.001
文化情感	3.05	3.89	4.76	<0.01
文化行为	2.89	3.72	4.28	<0.01

（二）质性研究发现

1. 幼儿发展：能识别15种以上民族纹样，创造性游戏原创率达78%；自发创编“新侗族大歌”（如《幼儿的一天》）。

2. 教师成长：开发《民族文化游戏化教学案例集》（含56个教案）；获省级教学竞赛奖项9项，发表论文23篇。

3. 社会影响：项目入选教育部“非遗进校园”典型案例；带动周边8所幼儿园开展文化传承实践。

六、反思与优化路径

（一）现存问题

1. 文化基因解码深度不足（仅开发32%非遗项目）；2. 数字化教学资源使用率偏低（61%）；3. 家长文化素养参差不齐（初中以下学历占比43%）。

（二）优化策略

1. 技术赋能：建立“AR文化基因库”（扫描实物触发全息讲解）；开发《民族文化传承》数字课程包（含12个微课）。

2. 师资提升：与凯里学院共建“民族文化教育”微专业。

3. 政策保障：推动《黔东南州幼儿园民族文化教育指导纲要》出台；设立“民族文化传承示范园”专项经费。

七、结论与展望

本研究突破传统课程框架，将民族文化基因转化为可感知、可体验的教育元素，为民族地区幼儿园课程改革提供新范式。未来需进一步探索文化传承与现代教育技术的深度融合，构建具有中国特色的学前教育理论体系。

（作者单位：天柱县第一幼儿园）