

春采茗 夏蒔园 秋烹味 冬制陶 四季有“劳” 健康成长

在时序流转的韵律中，贵州医科大学依托“一站式”学生社区，以“劳美四季”为核心，打造春采茗、夏蒔园、秋烹味、冬制陶的特色劳动教育体系，不仅让劳动教育贯穿全年，更将医学专业特色、中华优秀传统文化与“五育融合”理念深度融合，让万余名师生在躬身实践中收获技能、涵养品格，书写医学人才培养中的劳动教育生动答卷。

春

茶韵贵医承文脉 五育融合育新苗

贵州医科大学学生 陶雪娇



当和煦春风拂过贵州医科大学的菁菁校园，千亩茶园泛起层层翠绿涟漪，这片浸润着黔中灵秀的茶园，承载了我们美好的青春。于我而言，贵医的一草一木，不仅承载着大学四年的青春记忆，更记录着我的成长。

每年惊蛰前后，全校师生都会走进茶园，一同参加“茶艺秀”活动，开启采茶、制茶、品茶之沉浸式实践之旅。春风里，学子们穿梭在绿意盎然的茶垄间，指尖轻捻嫩梢，将一片片饱满的茶叶收入竹篮。我也是其中的一员，弯腰捻茶，我将嫩绿的茶叶放进竹篮时心里不禁升起一丝愉悦与自豪。采茶劳作看似简单，实则考验着耐心与专注力，长时间的弯腰俯身、精准分拣，不仅锻炼了我们的体魄，更磨砺了我们吃苦耐劳、精益求精的

意志品质，这正是体育强体、劳育

制茶环节如同一场传统工艺与科学精神的深度对话，彰显着医学

在专业人员的指导下，将茶叶倒入

这种将劳动实践与专业素养相结合

积累与劳育的实践锻炼相互促进，让我们既提升了动手能力，又深化了科学严谨的职业素养，为未来投身医疗卫生事业奠定了坚实基础。

茶文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着千年文明的精神密码，是涵养品德、浸润心灵的宝贵财富。学校开设了茶艺选修课，通过课程学习我系统学习了茶叶鉴别、茶艺表演、茶文化历史等知识，使传统文化变得可感可触、可学可传。在茶艺选修课的结课考核中，2023级护理专业专业的冉圆圆同学从容演示盖碗冲泡技艺，温杯、置茶、注水、出汤，每一个动作行云流水、韵味悠长。她感慨道：“现在越来越多的同学开始懂茶、惜茶，劳动让传统文化真正走进了我们的生活。”从茶艺理论的学习到实践操作的锤炼，我和其他贵医学子在茶香氤氲中感悟中华传统文化的博大精深，培育家国情怀与文化自信，实现了德育铸魂与美育润心的有机统一。

我们在这场春的盛会中共同成长，既收获了技能与知识，更提升了精神境界与道德修养，让五育并举的理念真正扎根于心、外化于行。



秋

灶间香气融 五育伴成长

贵州医科大学学生 冉圆圆



秋日的校园总带着几分清冽的诗意，金黄的树叶铺满林荫道，桂花的甜香漫过教学楼的窗，暖阳斜照尽显秋日校园的软糯。当课本里的文字染上秋意，味蕾也开始渴望一场与季节的相逢，在课余时间光里，烹一味校园秋食，解锁一场融合“五育”的秋日成长之旅。

一场以“秋”为名的烹饪活动，就这样在桂香袅袅里拉开了序幕，“闻得到的贵医”文化也悄然地在灶间的烟火气里生根发芽。劳动教育是这场活动的底色，学校以“健康饮食”为主题，引导我们利用秋季丰收的食材，制作家乡菜——平日里握着笔杆的手，此时正在笨拙地择着青菜、削着山药皮。从辨认时令食材，到清洗、切配、下锅翻炒，每一道工序都藏着学问。在切菜、烹饪的过程中，掌握生活技能，传递健康理念，更学会感恩。比赛中，只听见锅碗瓢盆齐

奏，欢声笑语不断。各参赛队分工协作、有条不紊，校领导和老师也加入进来，在60分钟内完成了一道固定菜品宫保鸡丁和一道自选创意菜品的制作，切配、翻炒、调味、装盘一气呵成，宫保鸡丁的鲜香与自选菜品的创意碰撞，煎炒烹炸的声响与团队协作的笑声交织，四大赛区处处洋溢着热闹的烟火气。

马克思主义学院的刘天玉忙着向老师和同学们推荐她的“山药排骨汤”，“山药能健脾养胃，排骨富含蛋白质，这道汤特别适合秋季滋补。”掌勺的同学掂起铁锅时，手臂

微微发颤，却在油盐酱醋的调和里，读懂了“一粥一饭，当思来之不易”的深意。灶台边的忙碌，是书本之外的必修课，让我们在亲手劳作中，收获了沉甸甸的成就感。

秋天是丰收的季节，食材皆是大自然的馈赠。我想，这场活动的意义并不只体现在活动现场的制作上，更体现在活动前期的菜谱准备，当一群人围坐在一起讨论食谱——有人别出心裁，将南瓜泥与面粉混合，烤出金黄的南瓜饼；也有人提出从固定的菜品“宫保鸡丁”来进行创新。从食材的味道搭配，到火候的精准把控，再到摆盘的精美设计，无一不考验着我们的知识储备与创新思维。食品科学专业的同学们则聚焦“药膳制作”，他们根据中医理论，制作了“百合莲子粥”“枸杞蒸南瓜”等养生美食，还现场讲解食材的药用功效。当理论知识化作灶间的巧思，我们才明白，智慧从来不是纸上谈兵，而是学以致用后的灵光。

作为医学生，我们未来的征途是救死扶伤，而这场活动让我懂得医者的仁心，既源于书本上的专业知识，也源于对生活的热爱、对劳动的尊重、对团队的担当。劳动教会我们脚踏实地，德育教会我们相互理解，智育教会我们融会贯通，体育教会我们强健体魄，美育教会我们发现美好。愿我们既能手持手术刀在手术台上精准操作，也能系上围裙在灶台前烹煮人间烟火，带着这场秋日厨艺秀的收获，在医学之路上步履不停，温暖前行。

冬

泥韵生香处 医道润人心

贵州医科大学学生 符湘琳



冬日的暖阳穿过贵州医科大学梧桐道的枝桠，斑驳地洒在陶艺室的玻璃窗上。窗外，云漫湖边的芦苇荡泛着淡淡的白，与远处赭红色和墨绿色相间的教学楼相映成趣；室内，陶泥的质朴气息混着松木桌的清香，让我这个整日穿梭于教学楼与实验楼的医学生，竟到了另一方别样的成长天地。

“五育并举”从来不是割裂的单项修炼，而是相互交融、彼此成就的育人体系。在学生社区的陶艺室里，劳育的汗水浇灌出美育的花朵，德育的温暖涵养着智育的深度。这恰如贵医对学生的培养目标，既要锤炼过硬的医学本领，也要涵养丰盈的精神世界，让我们在守护生命的道路上，既能手握手术刀的精准，也能怀揣艺术般的温情。

陶艺的起点，是劳育最生动的注脚。揉泥的力道要均匀，提拉的手势要沉稳，盘筑的泥条要严丝合缝，这些看似简单的动作，却需要躬身实践的耐心。我想起在校园见过的园丁，无论寒暑都在修剪花木、养护草坪，就像此刻的我，双手沾满泥污，臂膀微微发酸，却在与陶土的较劲中懂得：劳动从不是苦差事，而是创造的基石。这与我们医学生的日常何其相似——实验室里反复调试仪器，病房中细致记录病情，每一份脚踏实地的付出，都是成长的必经之路。香樟叶偶尔被风吹落，飘到窗台上，与桌上的陶坯相映，成了冬日里最朴素的劳动图景。

塑形创作的过程，是美育悄然绽放的时刻。陶艺室的展架上，摆满了学长学姐的作品：有的将贵州苗族的银饰纹样刻在杯壁，蝴蝶与花卉栩栩

如生；有的仿着校内“生命之树”雕塑的轮廓，把校园地标凝于陶土；还有的绘上贵医的落日，将贵医的冬日风光定格成永恒。我灵机一动，在陶坯上刻下简约的听诊器图案，又添上几片梧桐叶的纹路。老师笑着说：“把身边的美融进去，作品就有了灵魂。”这话点醒了我：贵医的美，藏在梧桐道的四季更迭里，藏在云漫湖的碧波荡漾里，更藏在医者守护生命的仁心里。美育从来不是遥不可及的概念，而是用双手将生活中的美好，雕琢成触手可及的模样。

陶艺室里的点滴相处，浸润着德育的温暖底色。起初拉坯时，我总也掌握不好转盘的转速，杯身要么歪歪扭扭，要么薄厚不均，烦躁得想摆烂。身旁的同学放下自己的作品，手把手教我调整手腕力度，老师也俯身指导，指着窗外的香樟树说：“你看那些树，不是一夜长成的，陶艺如做人，贵在坚持与包容。”这话让我想起校训里的“诚于己，忠于群，敬往思来”，未来行医路上，不仅要靠精湛的医术，更要心怀一颗互助共情的仁心。

陶艺室里的互帮互助，没有豪言壮语，却将贵医的人文精神，悄悄融进了指尖的温度里。

智育的提升，藏在陶艺与医学的跨界交融中。陶泥的干湿程度影响器型的稳定性，手劲的轻重决定作品的质感，这与我们诊断病情的逻辑如出一辙——要综合考量各种因素，才能做出精准判断。老师说：“做陶艺和做学问一样，既要知其然，更要知其所以然。”我忽然顿悟，贵医的智育从来不是死记硬背，而是鼓励我们跳出课本的局限。就像校园里的“医学人文馆”，总能让我们在历史与现实的碰撞中拓宽视野，陶艺课亦是如此，它让我懂得，理性的医学与感性的艺术，从来都不是割裂的。

下课铃响时，我捧着刻有听诊器与梧桐叶的陶坯，掌心还留着陶土的微凉。窗外，夕阳正给贵医的教学楼镀上一层金边，云漫湖的波光粼粼闪烁。这件未烧制过的作品，或许不够完美，却是我在贵医冬日里，收获的最珍贵的“五育并举”成长答卷。

夏

植绿育心 劳美共生

贵州医科大学学生 王小猛



杏林成荫，始于耕耘。春风拂过云漫湖畔，亲手栽种的花苗在日光下舒展新叶，泥土的芬芳混着汗水的咸涩，交织成动人的青春乐章。作为贵州医科大学的一名学生，我亲历了校园一场别开生面的园艺劳动，从社区花园种植到学院特色菜园、药园实践，挥锹挖坑时泥土翻飞，弯腰培土时指尖抚实，提壶浇水时甘露浸润，采摘研磨时草木留香，在一锹一铲、一浇一护中，既见证绿意浸染校园，更深刻体会到学校以劳动实践践行“五育并举”的育人智慧，让我们强健体魄、涵养品格、增长才干。

于我而言，最直观的感受是在不同时节里，触摸劳动的价值与魅力。

春夏之际，全校上万名师生投入“以花易石”活动，大家手持农具分工协作，蹲身量坑距、扶苗稳根基、浇水润土壤，忙得热火朝天。起初我总出错，坑挖得深浅不一，培土要么太松要么太紧，花苗歪歪扭扭。辅导员蹲在我身边示范：“种花要让根扎稳又透气，正如学医既要夯实基础，又要灵活运用。”跟着老师的指引，我渐渐提到窍门，看着亲手种的花苗在微风中摇曳生姿，嫩绿叶片向阳舒展，心中满是沉甸甸的成就感。

连续几小时弯腰劳作，汗水顺着额角滴进泥土，手臂酸痛得抬不起来，后背也被汗水浸透黏在衣衫上。可抬头望去，原本空旷的区域已被绿植点缀得生机盎然，嫩黄的花骨朵缀满枝头，裸露的石板缝里涌动着鲜活绿意，所有疲惫瞬间随清风消散。一同劳动的同学擦着汗笑道：“平时久坐教室盯书本，难得这样接地气劳作，挥锹浇花既舒活筋骨，又释放了学习压力。”

各学院的特色劳动同样精彩。儿

科学院“健康菜园”里，一畦畦蔬菜郁郁葱葱，萝卜缨子挺拔，生菜叶片肥厚。他们的“蔬菜生长日志”上，密密麻麻记着温湿度对菜苗的影响：“20-25℃时瓜果长得最快，无农药的蔬菜叶片光滑有光泽，这和‘健康生活’专业知识完全契合。”菜园收获的蔬菜被送到校园“厨艺秀”，师生亲手烹饪，清甜滋味在舌尖散开，满是收获的喜悦，既锤炼了体魄，又实现了智育与德育的提升。

药学院“药用植物园”满是专业特色，薄荷的清涼、金银花的清甜、甘草的甘醇在空气中交织。薄荷叶片翠绿饱满，一掐就溢汁；金银花白黄相间缀满藤蔓；甘草茎秆挺拔，叶片挂满晨露。2022级学生王嘉颖常来观察记录，采集叶片做简易药用成分分析：“以前死记硬背药性枯燥难懂，现在亲手种、亲眼瞧、亲手摸，才真正懂了每种药材的价值。”这些中草药药从百草园走进研磨工坊，经晾晒、切细、研磨、配方分装，制成香气四溢的养

生香囊，送往社区、医院、农村，让劳动成果惠及更多人。

多年深耕细作，社区花园的鲜花、菜园的瓜果、药园的草药、工坊的香囊，让我们在创造美、欣赏美中提升审美。每次路过，我总会驻足：看鲜花摇曳，看瓜果坠枝，看草药凝露，它们不仅美化校园，更成了贵医人独有的精神慰藉。我们在劳动中成长，挥洒的汗水化作品格的坚韧，协作的时光凝聚成深厚友谊，对生命的呵护与感悟，成为从医初心的生动注脚。

